يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY — אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية

الثلاثاء ٣٠ تشرين الاول ٢٠٠١ ■ ١٣ شعبان ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 30.10.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 138/58

٢٤ صفحة

إدارة جامعة حيفا تهدّد قيادات طلابية عربية لأنها احتجت على قرارات المؤسسة المنافية للدمقراطية

(ص٧)

جيش الاحتلال غادر بيت لحم وبيت جالا وشدد حصاره على بقية الاراضي الفلسطينية



• جنود الاحتلال عند حاجز قلنديا •

الآلاف أحيوا، أمس، الذكرى الـ(٤٥) لمجزرة كفرقاسم الرهيبة

(ص٥)

حزب الله: ترجيح اسرائيل مقتل جنودها عملية استدراج فاشلة لنيل معلومات

(ص٢)

في الذكرى السادسة لقتل رابين ولنبذ الحرب

(٩٠٠) تابوت مغطاة بأعلام فلسطين واسرائيل في «ساحة رابين» في تل ابيب

(ص٧)

شرطة الجليل تلملم أشلاء قصص لتنسج رواية واهية عن «تنظيم إرهابي عربي»

• ضابط شرطة الجليل، سولومون، دعا الى مؤتمر صحفي، امس، في محاولة للتأثير على الرأي العام • محامي احد المعتقلين: لقد عودتنا الشرطة على تضخيم الامور بحيث أصبح هذا نهجًا لديها • (ص٤)

حزب الله: ترجيح اسرائيل مقتل جنودها عملية استدراج فاشلة لنيل معلومات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» والوكالات – اعلن الامين العام لحزب الله اللبناني، حسن نصر الله، مساء امس الاثنين، ان ترجيح الجيش الاسرائيلي مقتل جنوده الثلاثة الاسرى لدى حزب الله هو «عملية استدراج فاشلة» للحصول على معلومات عنهم.

وقال نصر الله في تصريح «ان الاعلان الاسرائيلي حول قناعات معينة لدى الجيش الاسرائيلي حول مصير الجنود الصهاينة الاسرى لدى حزب الله هو عملية استدراج فاشلة للحصول على اية معلومات حول الاسرى من خلال ردة فعل حزب الله على هذا الاعلان».

وقال نصر الله، الذي حصر بشخصه، الادلاء بمعلومات في هذا الملف «اننا ملتزمون منذ اليوم الاول لعملية الاسر الا ندلي بأية تعليقات او معلومات حول اوضاعهم الا مقابل تحقيق مطالبنا المحقة في هذه القضية، وللجيش الاسرائيلي ان يقتنع بما يشاء، فان هذا لن يغير من الامر الواقع شيئا».

واضاف «ان الصهاينة يضيعون الوقت ويتلاعبون بأعصاب عائلات الجنود كي لا يدفعوا الثمن الانساني المطلوب ولكنهم سيدفعونه في نهاية المطاف».

من ناحيتها، اكدت اللجنة الدولية للصليب الاحمر، مساء امس، عدم معرفتها بمقتل الجنود الاسرائيليين الثلاثة. وقال رئيس بعثة المنظمة الدولية في لبنان، هنري فورنييه، «الصليب الاحمر الدولي ليس على علم بموت الجنود». واضاف: «كما فعلنا منذ اسرهم، سنستمر بمطالبة حزب الله بالسماح لنا بزيارتهم وفقا للقوانين الدولية».

وكان قد اعلن الجنرال غيل ريغيف، قائد قسم القوى البشرية في الجيش، امس الاثنين، ان الجنود الاسرائيليين الثلاثة الذين خطفهم حزب الله اللبناني في ٧ تشرين الاول ٢٠٠٠ قتلوا على الارجح.

وقال ريغيف خلال مؤتمر صحفي «ابلغت المعلومات التي لدينا الى عائلات الجنود. وبحسب هذه المعلومات، فان احتمال ان يكون هؤلاء الجنود قتلوا مرتفع جدا».

وتابع «من الآن فصاعدا سنعتمد فرضية مقتلهم». واوضح «كنا على يقين بأنهم اصيبوا بجروح خطيرة اثناء خطفهم».

واشار الى ان «هذه الفرضية مبنية على معلومات اعتبرتها اجهزة الاستخبارات ذات دلالة».

وكان حزب الله اسر الجنود الثلاثة، بني ابراهام وعمر سواعد وعادي افيتان في قطاع مزارع شبعا المتنازع عليه في المثلث الحدودي بين اسرائيل ولبنان وسوريا.

واصدر مساعد قائد قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان في ٩ تشرين الاول مذكرة اكد فيها ان آثار الدماء، التي عثر عليها في السيارات المستخدمة لخطف الجنود توحي بأنهم «قد يكونون اصيبوا بجروح خطيرة وقضوا متأثرين بها».

كلمة الاتحاد

هل يصغون إلى صرخة العائلات الثكلى؟

★ جرى، امس الاثنين، إحياء الذكرى السنوية السادسة (حسب التقويم العبري) لاغتيال رئيس الحكومة السابق، يتسحاق رابين، الذي وقع ضحية هستيريا التحريض اليميني المغامر المعادي للتسوية السياسية مع الشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية الشرعية.

وفي مراسيم احياء هذه الذكرى برز موقفان متناقضان بشكل صارخ. موقف العهر السياسي السافر الذي مثله قادة اليمين، وفي مقدمتهم رئيس الحكومة ارييل شارون، ورئيس الدولة، موشيه كتساف، والذي تجسد بذرف دموع التماسيح على يتسحاق رابين، و«كم ينقصني وجوده» على حد تعبير ارييل شارون، من جهة، والتأكيد من جهة اخرى، ان نهج اوسلو واتفاقات اوسلو قد لفظت انفاسها، وقراءة صلاة الجنازة ودفن ما آمن به رابين في آخر ايامه ودفع ثمنه دمه المهدور على أيدي احد المهاويس الذي رضع لبن التحريض اليميني الدموي المعادي للسلام العادل مع الشعب الفلسطيني. فالرسالة العملية لشارون وقوى اليمين في هذه المناسبة هي مواصلة النهج المغامر الذي على خلفيته قتل رابين وترتكب اليوم المجازر والجرائم ضد الشعب الفلسطيني وقيادته وناشطيه وتقع الضحايا البريئة من المدنيين من كلا الطرفين، الفلسطيني والاسرائيلي.

امام رسالة مواصلة الجريمة هذه ارتفعت في هذه الذكرى الرسالة النقيضة، رسالة الانسانية والسلام المبني على الاقرار بحقوق الشعوب، رسالة تصرخ اسطرها وكلماتها بأن كفى للاحتلال والحرب وسفك الدماء ووقوع الضحايا من كلا الشعبين. ففي مناسبة مرور ست سنوات على اغتيال رابين بادر «طاقم العائلات الثكلى الاسرائيلي – الفلسطيني» الى تجهيز ووضع (٩٠٠) تابوت في ساحة رابين في تل ابيب ابتداءً من يوم الذكرى، امس، وحتى يوم الجمعة. ويتصدر هذه التوابيت شعار ضخم كتبت عليه الجملة التي رددها يتسحاق رابين في الساحة نفسها وفي تظاهرة عشرات الالوف المؤيدة للسلام والرافضة لعواء قوى اليمين المعادي للسلام. الجملة التي رددها ليلة اغتياله في هذه التظاهرة الجبارة والتي نصّها: «أوجاع السلام مفضّلة على آلام الحرب». والتوابيت الـ (٩٠٠) ترمز الى عدد الضحايا، الشهداء والقتلى، الـ (٧٠٠) ضحية فلسطينية و(٢٠٠) من القتلى الاسرائيليين، الذين سقطوا منذ مجزرة القدس والاقصى، وتصعيد العدوان الدموي الاسرائيلي وانفجار الانتفاضة الفلسطينية. وقد لفّت التوابيت الفلسطينية بالعلم الفلسطيني والاسرائيلية بالعلم الاسرائيلي. توابيت تصرخ من خلالها العائلات الثكلى في وجه حكومة الكوارث الشارونية، في وجه أصحاب الضمائر النائمة ان: كفى للحرب ولسفك الدماء وللعنف، نريد السلام العادل والامن والاستقرار.

(«الاتحاد»)

اجتماع اللجنة الامنية العليا الفلسطينية الاسرائيلية لم يحرز أي تقدم



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – انتهى اجتماع اللجنة الامنية العليا الفلسطينية الاسرائيلية، مساء امس الاثنين، بدون ان يحرز أي نتائج. وقد جرى الاجتماع بمشاركة امريكية لبحث انسحاب جيش الاحتلال من اراضي السلطة الفلسطينية.

وطلب المندوبون الاسرائيليون ان تقوم السلطة الفلسطينية بتنفيذ اعتقالات وخصوصا اولئك المشمولين في قوائم اعدتها اسرائيل. وقد اتفق على ان يتم اجراء اجتماع آخر.

وكانت توغلت عدة دبابات اسرائيلية، مساء امس الاثنين، مسافة ٢٠٠ متر في منطقة دير البلح وسط قطاع غزة، حسب ما افاد مسؤولون وشهود فلسطينيون.

واضافت المصادر ذاتها ان الدبابات قدمت من مستوطنة كفر داروم الاسرائيلية المجاورة دون تقديم المزيد من التوضيحات.

الاتحاد الاوروبي للاسرائيليين والفلسطينيين: تفاوضوا قبل فوات الاوان

* لوكسمبورغ – و.ص.ف – وجه وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي امس الاثنين، نداء ملحا الى الاسرائيليين والفلسطينيين لاستئناف التفاوض «قبل فوات الاوان» لان الوضع في الشرق الاوسط «في تدهور مستمر».

وجاء في بيان مشترك نشر عقب اجتماع وزراء خارجية اعضاء الاتحاد الخمسة عشر في بروكسل «ان الاتحاد الاوروبي يدعو الاسرائيليين والفلسطينيين الى استئناف المفاوضات فورا من دون شروط مسبقة وقبل فوات الاوان».

واضاف البيان «ان الوضع في تدهور مستمر» داعيا الجانبين الى الاهتداء بخطة ميتشل.

وطالب الاتحاد الاوروبي الاسرائيليين «بانهاء سحب قواتهم فورا من المنطقة الخاضعة للسلطة الفلسطينية وحدها» وطالب الفلسطينيين «ببذل كل ما في وسعهم للقبض على المسؤولين عن اعمال العنف ضد اسرائيل».

وتابع البيان ان اي حل في الشرق الاوسط يمر بالنسبة الى الفلسطينيين عبر «اقامة دولة ديمقراطية قابلة للبقاء» وكذلك عبر «انهاء احتلال اراضيهم» وبالنسبة الى الاسرائيليين عبر «الحق في العيش بسلام وامان داخل حدود دولية معترف بها».

وذكر الاتحاد ان «البحث عن السلام الشامل والدائم في المنطقة» يستدعي الأخذ بعين الاعتبار «المسار الاسرائيلي-السوري والمسار الاسرائيلي-اللبناني».

واعرب الاتحاد عن استعداده للعمل «بتعاون وثيق مع الولايات المتحدة الامريكية وباقي الشركاء المعنيين» من اجل ايجاد «حل نهائي للنزاع».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٢ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الالكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفون: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧. فاكس: ٠٤٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

جيش الاحتلال غادر بيت لحم وبيت جالا وشدد حصاره على بقية الاراضي الفلسطينية



• من آثار الدمار الذي خلفه الاحتلال في بيت ريما •

* القدس - لمراسلنا - سحب جيش الاحتلال قواته الى خارج حدود مدينتي بيت لحم وبيت جالا في الضفة الغربية مخلفا ضحايا ودمارا في حين ابقى على تواجده في رام الله وطولكرم وشدد حصاره الذي يضربه على معظم الاراضي المحتلة.

وبعد ١١ يوما من اعادة احتلال قطاعات في بيت لحم وبيت جالا، خرجت القوات الاسرائيلية مخلفة ٢٣ قتيلا فلسطينيا واكثر من مئة جريح وملحقة دمارا كبيرا بمبان خاصة وعامة وطرقات وشبكات كهربا، ومياه وخدمات عامة اخرى.

لكن دبابات وآليات عسكرية اسرائيلية اخرى كانت لا تزال ترابط في مواقع احتلتها منذ ١٨ تشرين الاول الجاري في مدن رام الله وطولكرم. في حين واصل الجيش الاحتلالي حصاره المستمر منذ اندلاع الانتفاضة قبل اكثر من عام لباقي المدن والقرى والبلدات الفلسطينية.

وشددت اسرائيل حصارها على مدينة نابلس، كبرى مدن شمال الضفة الغربية، وعزلتها عن محيطها تماما. وقال شهود ان الجيش نشر دبابات على مدخل المدينة الشمالي مغلقا بذلك جميع مداخل المدينة.

واستمر التوتر يخيم على مدينة جنين ومخيمها وضواحيها الى الشمال، حيث يخشى من عملية توغل جديدة اثر الاعلان ان منفذي هجوم الخضيرة الذي اودى بحياة اربع اسرائيليات، يتحدرون من جنين. وقالت مصادر امنية انها رصدت تحركات مكثفة للآليات العسكرية الاسرائيلية في المنطقة.

وقال شهود ان جيش الاحتلال دمر اجزاء من الطرق عند بلدة قباطية جنوب مدينة جنين وجنوب طولكرم والحق اضرارا كبيرة بشبكتي المياه والكهربا، في هاتين المنطقتين.

وواصل جيش الاحتلال ولليوم الثاني عشر على التوالي فرض حظر التجول على بلدة عزون ولليوم العاشر على قرية حبلة جنوب مدينة قلقيلية التي تخضع ايضا لحصار مشدد كامل.

وقال العقيد جبريل الرجوب، رئيس جهاز الامن الوقائي في الضفة الغربية، ان الجانب الفلسطيني سيطلب من اسرائيل خلال اجتماع مقرر للجنة الامنية العليا «الانسحاب من باقي المناطق وانها، الحصار ووقف عمليات الاغتيال».

وقال آفي بازنر، المتحدث باسم رئيس الحكومة، ارئيل شارون، ان «الحفاظ على الهدو، في مناطق بيت لحم وبيت جالا سيكون اختبارا لانسحاب وحداتنا من قطاعات اخرى خاضعة للحكم الذاتي واعيد احتلالها في الايام العشرة الاخيرة».

واضاف «لقد انسحبنا من بيت لحم وبيت جالا بعدما حصلنا على وعد من الفلسطينيين بأنهم سيحافظون على الامن ويمنعون حصول اعمال ارهابية».

وواجه شارون ضغوطا دولية خصوصا من قبل الولايات المتحدة، لتنفيذ هذا الانسحاب.

وبدأ سكان مدينة بيت لحم يلملمون اغراضهم المبعثرة بين الحطام الذي خلفته عشرة ايام من اعادة احتلال الجيش الاسرائيلي لمدينتهم، غير انهم يحمدون الله على نجاتهم من الموت الذي حصد ٢٣ من سكان المدينة.

لم تنج سوى مبان قليلة من الدمار في الشارع المؤدي الى فندق بارادايس. يعبر الفلسطينيون في سياراتهم متأملين الاضرار وهو مشهد بات اعتياديا بالنسبة لهم، في حين يتفقد شرطيون وعضو المجلس التشريعي بشارة داود ما تبقى من المتاجر والفندق الذي التهمته النيران.

عرفات وبيرس قد يلتقيان في اسبانيا الجمعة

* غزة - لمراسلنا - صرح مسؤول فلسطيني، امس الاثنين، بأنه من المتوقع ان يلتقي الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، مع وزير الخارجية، شمعون بيرس، يوم الجمعة القادم، على هامش اعمال منتدى الحوار بين دول حوض البحر الابيض المتوسط المقرر عقدة في اسبانيا.

واضاف المسؤول ان «الرئيس عرفات سيتوجه بعد لقائه مع رئيس الوزراء البريطاني، توني بلير، في غزة الخميس القادم، الى اسبانيا حيث من المقرر ان يلقي الرئيس عرفات كلمة خلال المؤتمر كما سيلقي بيرس خطابا ايضا في نفس الجلسة».

ويشارك في المنتدى العديد من المسؤولين عن السياسة والاقتصاد والفكر والاعلام والطاقة والبيئة والامن وغيرها من الدول المطلة على البحر المتوسط.

وتتناول اعمال المنتدى الذي يعقد دورته الحالية بعنوان «توسيع الاتحاد الاوروبي والتعاون الاوروبي-المتوسطي» سبل الوقاية من النزاعات وادارة الازمات في حوض البحر المتوسط والشرق الاوسط اضافة الى الاوضاع الاقتصادية ومسألة الهجرة والتوازن السكاني بين الاتحاد الاوروبي وجنوب المتوسط.

عرفات يستقبل بلير الخميس في غزة

* غزة - لمراسلنا - ذكر مسؤول فلسطيني رفيع المستوى، امس الاثنين، ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، سيجتمع في مقر الرئاسة بغزة الخميس المقبل مع توني بلير، رئيس الوزراء البريطاني.

واوضح المسؤول الذي فضل عدم الكشف عن اسمه «ان الرئيس عرفات سيستقبل بلير في غزة لبحث الوضع الخطير في الاراضي الفلسطينية جراء التصعيد العسكري الاسرائيلي المتواصل على الشعب الفلسطيني الاعزل».

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان «عرفات وبلير سيبحثان كذلك الجهود الدولية المبذولة لاعادة الهدوء وسبل حماية ودفع عملية السلام في المنطقة».

مستوطنون يدخلون الى قرية فلسطينية اثر اطلاق نار

* القدس - لمراسلنا - داهم مستوطنون، امس الاثنين، لفترة وجيزة الى قرية فلسطينية اثر اطلاق نار على واحد منهم من دون اصابة احد بجروح.

ودخل المستوطنون القادمون من مستوطنة «تل مون» ليل الاحد/الاثنين الى قرية الجانية في شمال غرب رام الله للبحث عن الرصاصات الفارغة التي اطلقت بهدف تحديد نوع السلاح المستخدم!!!

دبابات اسرائيلية تتوغل في قطاع غزة

* غزة - الوكالات - افاد مصدر امني فلسطيني، امس الاثنين، ان الدبابات الاسرائيلية توغلت اكثر من مئة متر في اراضي فلسطينية شرق مخيم المغازي جنوب مدينة غزة.

وقال المصدر نفسه «ان دبابتين اسرائيليتين ترافقهما جرافة عسكرية توغلت لاكثر من مئة متر في اراضي المواطنين شرق مخيم المغازي».

واعتبر المصدر «هذا التوغل انتهاكا اسرائيليا جديدا وهو ضمن العدوان الاسرائيلي المتواصل على ابناء شعبنا الفلسطيني الاعزل».

الاحتلال يشدد طوقه على جنين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - واصلت قوات الاحتلال، امس الاثنين، احتلالها التجريبي لمدينة وقرى جنين، وشددت طوقها مانعة السكان من الحد الادنى من التحرك.

واصلت قوات الاحتلال العديد من احيا، ومنازل مخيم جنين، وحفرت قوات الاحتلال خنادق اضافية حول بعض القرى، واقتلعت اشجار الزيتون ودمرت شبكات هواتف ومياه.

من جهة اخرى، جرت، امس، في مدينة جنين مظاهرة شعبية واسعة احتجاجا على مجزرة بيت ريما.

شرطة الجليل تلملم أشلاء قصص لتنسج رواية واهية عن «تنظيم إرهابي عربي»

• ضابط شرطة الجليل، سولومون، دعا الى مؤتمر صحفي، امس، في محاولة للتأثير على الرأي العام •

• محامو احد المعتقلين: لقد عودتنا الشرطة على تضخيم الامور بحيث أصبح هذا نهجا لديها •



• صلاح حبيشي وخلفه يظهر محاميه حنا بولس •



• المؤتمر الصحفي في مركز شرطة عكا، امس، الذي عقده الضابط سولومون •

* عكا - مكتب «الاتحاد» من صلاح دباجة - عقد قائد شرطة الجليل الضابط يهودا سولومون، صباح امس الاثنين، في مركز شرطة عكا، مؤتمراً صحفيًا بهدف توجيه الصحفيين في قضية اعتقال الشاب صلاح شاكر حبيشي، المعتقل منذ (٩) ايلول الماضي، بتهمة التورط في العملية الانتحارية في نهريا المتهم في تنفيذها والده شاكر حبيشي.

وقال الضابط سولومون ان التحقيقات التي أجرتها الشرطة و«الشاباك» مع صلاح حبيشي أظهرت عدم وجود أية صلة له بالعملية الانتحارية في نهريا. وان التحقيقات أوصلت الى الكشف عن ما وصفه بـ «التنظيم التخريبي». وقال ان هذا «التنظيم» يضم (١١) مواطنًا عربيًا من حيفا وطمرة وعيلوط وبسمة طبعون وابو سنان.

ونسب الضابط سولومون الى هذا التنظيم تنفيذ عملية قتل مومس من حيفا في العام ١٩٩٦، وتنفيذ عدة اعمال سرقة وسطو وخطف جزادين. واضاف بلهجة مهزوزة: «لم نتمكن من اثبات ذلك الا ان توقعاتنا هي ان ذلك كان ضروريًا لتوفير الاموال من اجل الحصول على السلاح لتنفيذ اعتداءات على الجنود في محطات الركوب المجاني. وتنفيذ عمليات خطف جنود والحصول على اسلحتهم. وكانوا ينوون الاعتداء على جنود أينما وجدوا، وكذلك رشق السيارات على شارع وادي عارة بالحجارة».

وقال الضابط «انه بمقدورنا ان نشير الى تنظيم صعب نجح في تنفيذ عدد من الاعمال القاسية، ابتداء من القتل وحتى أعمال السطو. كما انهم نجحوا في امتلاك وسائل قتال عديدة». وادعى ان جميع اعضاء هذا التنظيم هم مواطنون عرب من اسرائيل ليس لهم اية صلة مع المناطق المحتلة. وانه جرى تقديم لوائح اتهام ضد بعضهم.

وقال سولومون إن بداية هذا التنظيم كانت قبل ٣ سنوات عندما اعتقل صلاح حبيشي على أيدي افراد الشرطة في منطقة الجليل وكان بحوزته انبوبًا متفجراً. وعندها قدم الى المحكمة وبرر حيازته هذا الانبوب بأهداف الدفاع على خلفية الخلافات في ابوسنان. وسجن بضعة اشهر وبعدها تم ابعاده الى طمرة وهناك اوجد له اصدقاء، وهكذا نشأ هذا التنظيم!!

واضاف الضابط: ان معظم ما جاء في لائحة الاتهام يعتمد على اعترافات اعضاء التنظيم وان القسم الآخر جاء نتيجة العمل المشترك بين الشرطة و«يمام» و«الشاباك».

اما بشأن العملية الانتحارية في نهريا فادعى سولومون ان التحقيقات في هذا الموضوع قد انتهت وان شاكر حبيشي جاء مع المواد المتفجرة وانتحر وانه تم تشخيصه ١٠٠٪ وانه لم تتبين أية صلة لابنه بالحادث اذ انه عمل بشكل مستقل تمامًا.

وجاء في منشور وزعه المتحدث باسم الشرطة في منطقة الجليل على الصحفيين، امس، ان التحقيقات في العملية الانتحارية في نهريا تجري في قسم المباحث في شرطة منطقة الجليل بشكل مكثف وبالتعاون الوثيق مع «الشاباك»، وانه «انتهى اليوم (أمس) حظر النشر حول هذه القضية وسوف تقدم النيابة في حيفا لوائح اتهام ضد عدد من المتهمين». وانه «تم اعتقال (١١) شخصًا بينهم اثنين من ابناء الذي تتهمه الشرطة بتنفيذ العملية في نهريا والباقي من سكان منطقة الشمال».

ونسبت الى المتهمين، كما جاء في المنشور، التهم التالية:

* «التنظيم المعادي لاختطاف جنود ومواطنين يهود وقتلهم وأخذ أسلحتهم» * «تنظيم اختطاف احداث من المدرسة البحرية للضباط بهدف تسليمهم لحزب الله» * بعض المتهمين اعترف بعشرة أعمال سطو في منطقة الشمال * مهاجمة شرطي من «حرس الحدود» في القدس * احد المتهمين من حيفا اعترف بقتل مومس على خلفية دينية كونها مارست الدعارة في منطقة الجرينة في المدينة.

وكانت الشرطة قدمت، يوم الجمعة الماضي، لائحة اتهام ضد صلاح حبيشي الى المحكمة المركزية في حيفا وطلبت حظر النشر عن الموضوع حتى صباح امس الاثنين، الموعد الذي عقد فيه المؤتمر الصحفي.

وجاء في لائحة الاتهام ان المتهم هو رجل دين واعتاد، خلال السنتين الماضيتين، على التردد على جامع «الدعوة» في طمرة بهدف دراسة الدين، وهناك التقى كل من اسامة (من طمرة) وعماد سرحان (من حيفا). والتقى خلال هذه الفترة مرات عديدة مع المذكورة واتفق الثلاثة على التخطيط لخطف جنود وتنفيذ اعتداء ضدهم. وانه من اجل تنفيذ هذا المخطط - حسب لائحة الاتهام - خطط المتهمون لامتلاك السلاح وامتلاك الزي الديني لليهود «الحريديم» والخروج بسيارة الى محطة توقف الجنود واغراء جندي او تهديده للصعود الى السيارة، وخلال السفر القيام بقتل الجندي خنقًا واخذ سلاحه وإلقاء الجثة في احد الاحراش او نقلها بأية طريقة كانت الى «حزب الله». كما خططوا لاستخدام هذا السلاح في اطلاق النار على جنود في اثناء تجمعهم في محطة الركوب مجانًا بهدف قتلهم. كذلك التخطيط للانتقام من أصحاب محلات فتيات المرافقة (الدعارة).

وبناء على لائحة الاتهام المقدمة ضد صلاح حبيشي طلبت الشرطة من المحكمة تمديد اعتقاله حتى انتهاء الاجراءات القضائية، الامر الذي أقرته المحكمة.

وعقب المحامي حنا بولس على لائحة الاتهام ضد موكله صلاح حبيشي بالقول: حتى الآن (أمس) لم أتسلم مواد التحقيق رغم ان بعض الامور جرى الكشف عنها، على ما يبدو في المؤتمر الصحفي، لذلك ليس بمقدوري اعطاء الرد الكامل والشامل حول القضية، اضافة الى ذلك هناك امور قد تكون مفاجئة للمحكمة.

واضاف بولس: اعتدنا على تضخيم الامور الذي أمسى نهجًا بالنسبة للشرطة. والدليل على ذلك اولاً - ان لائحة الاتهام ضد موكلي تختلف بشكل جدي عن التهم التي كانت موجهة إليه وهي التورط في العملية الانتحارية في نهريا. فهذه التهمة غير منسوبة إليه في لائحة الاتهام. وثانيًا - تصريح قائد لواء الشمال في الشرطة، يعقوب بروفسكي، حول ان عائلة شاكر حبيشي وقعت على مستند يسمح للشرطة بدفن جثة منفذ العملية الانتحارية في نهريا وحتى الآن لا يعرف كيف يخرج من هذه الورطة رغم انه وصلنا من النيابة في حيفا انه أخطأ في تصريحاته.

وقال المحامي بولس إن لائحة الاتهام منصوصة بشكل عام وهي غير محددة بمكان وزمان وخطة تنفيذ. اما تهمة اختطاف جنود واستئجار قارب سريع فهي وهم يثير لديّ السخرية ويدل على عدم الجدية في الامر. واذا كانت هذه الادعاءات صحيحة فما الذي حمل الشرطة على اطلاق سراح كل من احمد شاكر حبيشي وإيهاب صالح يحيى. لقد اعتقلت الشرطة أحمد (أخ صلاح) مدة ٢٧ يومًا، وان اطلاق سراحه بدون تقديم لائحة اتهام ضده لهو دليل على فشل أجهزة الامن في تحليل العملية الانتحارية في نهريا وللتغطية على ذلك تلجأ الى تضخيم الامور.

وكان المحامي بولس، وهو موكل احمد حبيشي وايهاب يحيى أيضًا، رد على طلب الشرطة تمديد توقيفهما بتهمة تورطهما في التهم المنسوبة إليهما، بالقول ان هذا الطلب لا يعتمد على أدلة وانما جاء من اجل الحصول على أدلة بشكل مناف للقانون الذي يقضي بتوفر الادلة من اجل تمديد الاعتقال. اما بالنسبة الى تمديد توقيف معتقل عيلوط، عصام شحادة، فقد جاء بهدف الضغط عليه لابتزاز اعتراف منه بشأن تورطه وتورط صلاح حبيشي في التهم المنسوبة إليهما. وتبين من مجريات المحكمة ان هذه المحاولات فشلت ورغم ذلك اعطت المحكمة للشرطة فرصة أخيرة للتحقيق معه. وتقديري انه سيتم تحريره يوم الاحد القادم لعدم توفر الادلة ضده مثلما جرى مع احمد وايهاب.

واوضح المحامي بولس ان التهم المنسوبة الى باقي الموقوفين هي تهم خاصة بكل واحد منهم. فمثلاً، تنفيذ جريمة القتل هي خاصة بالمتهم من حيفا ولا صلة لصلاح او غيره من المعتقلين بها. وهذا ما تؤكده لائحة الاتهام ضد صلاح. وأطالب الشرطة بتجنب توجيه التهم بالجملة فهي تهدف من ذلك الى تضخيم الامور والتغطية على فشلها في اثبات ان موكلي متورط في العملية الانتحارية في نهريا.

وقال بولس: ان بعض التهم الموجهة الى موكلي هي مجرد افكار ساورته في فترة معينة وتراجع وندم على هذه الافكار لاحقًا بعد ان تزوج وتحول جل اهتمامه لعائلته ومصلحته الخاصة التي يديرها.

الآلاف أحيوا أمس الذكرى الـ (٤٥) لمجزرة كفرقاسم الرهيبة

* كفرقاسم - من محمد ابو اصبع وحسن مواسي - أحيا آلاف من أهالي كفرقاسم والوسط العربي، أمس الاثنين، الذكرى الـ ٤٥ لمجزرة كفرقاسم الرهيبة، التي نفذها جنود «حرس الحدود» يوم ١٩٥٦/١٠/٢٩، وراح ضحيتها ٤٩ شهيداً وشهيدة من ابناء القرية الذين كانوا عائدين من العمل في ذلك اليوم.

وشهدت قرية كفرقاسم منذ ساعات صباح أمس أجواء حزن وحداد، حيث رفعت الاعلام السوداء في القرية.. وبدأت فعاليات احياء مراسم ذكرى مجزرة كفرقاسم الساعة الثامنة والنصف، بالمسيرة التقليدية، انطلقت من الميدان الرئيسي في القرية إلى النصب التذكاري لشهداء مجزرة كفرقاسم وسط القرية. وعند النصب التذكاري تحدث رئيس المجلس المحلي سامي عيسى الذي قال: في الذكرى الـ ٤٥ لمجزرة كفرقاسم، نقف هنا غاضبين ومشفقين في آن واحد، أما غضبنا فهو على استمرار السياسة الدموية التي تغرق بها حكومة جنرال المجازر شارون، كما أغرقت حكومات الجنرالات من قبله على مدار أكثر من نصف قرن من الزمان، وأما اشفاقنا فعلى هذا الشعب، الذي تقوده هذه الحكومات الاحتلالية الدموية التي تنزف دم شعبها مثلما تسفك دم شعبنا!

وتساءل عيسى إلى متى سيظل الشارع اليهودي صامتاً على هذه السياسات الانتحارية الدموية، التي لا يمكن ان توفر الأمن ولا السلام. وأضاف عيسى: اننا في هذا اليوم نحمل حكومة اسرائيل المسؤولية الكاملة عن استمرار المجازر التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني على يد ترسانتها العسكرية العدوانية التي يقودها الجنرالات بدون رحمة. كما ونحمل هؤلاء الجنرالات المسؤولية الكاملة عن كل قطرة دم تسيل من العرب واليهود على حد سواء! وان الدماء التي تسيل من الشعبين تهيب بالأكثرية الصامتة في الشارع اليهودي كي يتحركوا ويخرجوا إلى الشوارع لوقف هذا النزيف الدموي الذي يهدد حياة الآمنين من الشعبين.

وناشد عيسى حكومة اسرائيل قائلاً: «اننا في هذا اليوم وحرصاً على حقن دماء العرب واليهود، نطالب حكومة الجنرالات بأن توقف حربها المجنونة وأن تسحب قواتها من الأراضي الفلسطينية التي احتلتها بالقوة العسكرية في حرب حزيران عام ١٩٦٧، حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.. ويومها سوف يعيش ابناء الشعبين في أمن وسلام».

ونقل عيسى تحيات الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي يقول لنا جميعاً: «الدم واحد، الهم واحد، الأمل واحد، ونبارك صمودكم ورباطكم، وغداً سيبزغ فجر السلام والأمن للجميع مع بزوغ فجر الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف مسرى النبي محمد ومهد السيد المسيح، ومعاً وسوية سنصلي بعون الله في القدس عاصمة الدولة الفلسطينية».

ثم تحدث رائد عامر حفيد أحد شهداء المجزرة الرهيبة والذي قام بوصف مشاعر الأهالي المصابين، وانهم لن ينسوا المجزرة، وأدان عامر مرتكبي المجزرة والحكومة آنذاك، لقيامها بمثل هذه المجزرة.

وتحدث رئيس مجلس الطلاب في المدرسة الثانوية سعد صرصور والذي أشاد بدور الشباب والطلاب في اثارة قضية المجزرة الرهيبة التي مرت بها قرية كفرقاسم، وأهمية تمريرها إلى الأجيال القادمة، ولكي تكون عبرة لهم في التعامل مع القضايا الوطنية.

وتحدث القائم بأعمال السفير المصري د. ايهاب الشريف والذي أكد على أهمية استمرار عملية السلام، واعطاء الشعب الفلسطيني جميع حقوقه.

ودان د. الشريف مرتكبي مجزرة كفرقاسم والتي تزامنت مع بدء العدوان الثلاثي على مصر عبد الناصر التي قادتها فرنسا وبريطانيا إلى جانب اسرائيل.

ثم قامت الوفود المختلفة من الأحزاب السياسية والحركات السلامية اليهودية بوضع أكاليل الزهور على النصب التذكاري.

وبعدها قرأ عريف الحفل علا عيسى نص الرسالة التقليدية التي يرسلها القائد الشيوعي والوطني توفيق طوبي لأهالي كفرقاسم، وقرأ برقية حركة «تعايش»، والتي أعلنت تضامنها مع أهالي كفرقاسم بمناسبة الذكرى الـ ٤٥ لمجزرة كفرقاسم، ودعت الحركة من خلال برقيتها الحكومة إلى تشكيل لجنة تحقيق رسمية في احداث المجزرة الرهيبة التي نفذت في قرية كفرقاسم.

ثم انطلقت جموع المشاركين إلى مقبرة الشهداء، حيث ألقى الشيخ عبد الله نمر درويش كلمة حول المجزرة. وبرزت مشاركة النواب محمد بركة وعصام مخول وأحمد الطيبي وعزمي بشارة ورئيس لجنة المتابعة، شوقي خطيب.

وعلى الصعيد ذاته شهدت كفرقاسم سلسلة من الفعاليات والنشاطات احياء لذكرى مجزرة كفرقاسم الـ ٤٥، فقد شهدت مساء أمس الأول الأحد مسيرة مشاعل نظمتها حركة «تعايش» شاركت فيها النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، بالاضافة إلى تنظيم مهرجان خطابي قصير بجانب النصب التذكاري للشهداء، وتحدث فيه كل من رئيس المجلس سامي عيسى وتمار غوجانسكي، وروز عامر وروني وولف عن «تعايش».

وقام وفد من المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة بزيارة تضامنية إلى كفرقاسم ولطيف دوري، وقد نظمت يوم أمس ايضاً، ندوة حول المجزرة في المدرسة الثانوية شارك فيها رئيس المجلس سامي عيسى وأحد الناجين من المجزرة ابو الوليد ولطيف دوري عقدتها رابطة الطلاب العرب. وعرضت مساء أمس مسرحية «زغرودة الأرض»

بدعوة من مؤسسة توفيق زياد

وفد نصراوي في زيارة تضامنية لقرية كفر قاسم

• رامز جرايسي: قوتنا في وحدتنا وتلاحمنا، في التصدي لعقلية المجازر •



* حيفا - مكتب «الاتحاد» - في الذكرى الخامسة والاربعين لمجزرة كفر قاسم، وبدعوة من مؤسسة توفيق زيّاد للثقافة الوطنية والابداع، قام يوم امس الاول الاحد، وفد نصراوي بزيارة تضامنية لقرية كفر قاسم، شارك فيها رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جرايسي واعضاء ادارة المؤسسة وعدد من النساء والرجال والشباب.

وفي بداية الزيارة قام اعضاء الوفد بوضع باقة من الزهور على النصب التذكاري لشهداء المجزرة، حيث كان في استقبال الوفد، رئيس مجلس كفر قاسم المحلي سامي عيسى وعدد من مسؤولي المجلس المحلي. وقد حيا عيسى الوفد النصراوي مستذكراً الدور المميز الذي قام به القائد الراحل توفيق زيّاد في الوقوف الى جانب اهالي كفر قاسم وعلى مدى سنين، ثم تحدث عن المجزرة وصمود اهالي القرية واصرارهم على تجاوز مأساوية الحدث والبقاء والتطور في وطنهم.

ثم تحدث رئيس بلدية الناصرة رامز جرايسي فقال ان مهمتنا تقتضي بأن تتناقل اجيالنا، جيلاً بعد جيل، العبرة والدرس من احداث المجزرة واهدافها، والتي كانت ترحيل من تبقى من شعبنا في وطنه والحاقه بالمشردين من هذا الشعب، وقال ان السلطة واصلت في كفر قاسم نفس المسلسل الذي ابتدأته في العام ١٩٤٨، الا ان النتيجة كانت على عكس ما خططت وتمنت، فقد بقي شعبنا متمسكًا بوطنه في كفر قاسم وفي باقي مدننا وقرانا.

واضاف جرايسي قائلا: ان المجزرة كان من الممكن ان تتوسع لتشمل قرى اخرى في المنطقة لولا العمل البطولي الذي قام به النائبان الشيوعيان توفيق طوبي وماير فلنر، باختراقهما الحصار المفروض على القرية، ونقل ونشر تفاصيل المجزرة الرهيبة.

وقال جرايسي: ان العقلية والسياسة التي كانت وراء احداث كفر قاسم هي نفس العقلية ونفس السياسة المنتهجة حتى يومنا هذا، ومسلسل الجرائم لا زال متواصلاً، وهذا الأمر يحتم علينا ان نقف صفا واحداً في التصدي للمؤامرات الموجهة ضدنا، فقوتنا في وحدتنا وتلاحمنا.

وكان قد رحب بالوفد النصراوي باسم اهالي كفر قاسم حكم رابي.

ثم توجه الوفد لزيارة مدرسة الزهراء الابتدائية التجريبية، حيث كانت تقام في ساحتها فعاليات خاصة بالذكرى السنوية للمجزرة بمشاركة كافة طلاب المدرسة. وقد استقبل الوفد من قبل مدير المدرسة الاستاذ سبع صرصور واعضاء الهيئة التدريسية ولجنة اولياء امور الطلاب، حيث استمع الى شرح من مدير المدرسة ومركزة التربية الاجتماعية في المدرسة عن اساليب تدريس المجزرة ضمن برنامج متكامل وعلى مدى السنة الدراسية بطولها وفي كل المواضيع التدريسية، وحيا الاستاذ صرصور اعضاء الوفد النصراوي مؤكداً على ان الناصرة دائما كانت وستبقى قلعة صامدة لجماهيرنا العربية ولها دورها المميز في قيادة نضال وصمود هذا الجزء الباقي من شعبنا، وكذلك دور الشيوعيين والقائد الراحل توفيق زيّاد في توثيق المجزرة من خلال كتاباته وابداعاته الادبية.

وقام الوفد بعد ذلك، بجولة في المدرسة شاهدوا خلالها المعارض المتنوعة التي تتحدث عن المجزرة.

وبعدها قام رئيس بلدية الناصرة وادارة مؤسسة توفيق زيّاد بغرس شتلتي زيتون على اسماء شهداء المجزرة في حديقة المدرسة.

منع العشرات من المواطنين العرب من السفر الى سوريا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - منع موظفو وزارة الداخلية، صباح امس الإثنين، عند جسر الشيخ حسين، (٤٠) من المواطنين العرب من اسرائيل، من السفر الى الاردن للإشتباه بأنهم في طريقهم الى سوريا. وقد نظم الزيارة حزب «التجمع».

وفي بيان عممته وزارة الداخلية على وسائل الإعلام، امس الإثنين، جاء فيه: «كما يذكر وبعد سفر النائب عزمي بشارة الى سوريا، أكدت وزارة الداخلية عبر كل وسائل الإعلام، ان السفر الى سوريا، دولة معادية، هو بمثابة خرق ومخالفة للقانون، وبموجب القانون يمنع المواطن او الساكن في اسرائيل الدخول الى اي دولة تعتبر حسب القانون معادية، الا اذا حصل على تصريح من وزير الداخلية، وكما يذكر فمن بين الدول المعادية، مسجلة سوريا، والسفر إليها بدون تصريح يعتبر مخالفة جنائية».

وتابعت الوزارة في بيانها مؤكدة انه بعد التحقيق المتشعب مع أعضاء الفرقة الذي أجراه مراقبو الحدود التابعين لوزارة الداخلية تبين ان هدف الخروج من البلاد هو زيارة سوريا، لذلك منعوا من مغادرة البلاد.

ودعا وزير الداخلية، في البيان، جميع مواطني اسرائيل، الى إحترام القانون وعدم السفر الى دول معادية.

موظفو الجمارك في جسر اللنبي يعلقون إضرابهم من أجل استقبال المعتمرين

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – علق موظفو الجمارك في جسر اللنبي اضرابهم من اجل استقبال المعتمرين العائدين من الديار الحجازية.

وذلك على اثر تدخل النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية والنقابي الجبهوي، بنيامين غونين، عضو قيادة الهستدروت لدى المسؤولين عن الجمارك ولجنة الموظفين، وذلك لعدم خلق مشاكل وتأخيرات للمعتمرين العائدين وتسريع معاملات الدخول.

بعد اثارة اسكندر عمل لضائقة المركز

المعلمات في مركز «شموع» باستثناء معلمة اللغة العبرية عربيات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تكلل المجهود الذي بدأ به المربي اسكندر عمل، رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، والقائم بأعمال رئيس لجنة المعارف البلدية، بالنجاح، اذ اصبحت كل معلمات مركز «شموع» في شارع يهودا هليفي، شرق حيفا عربيات باستثناء معلمة اللغة العبرية.

هذا وكان عمل وفي اثناء زيارة لاعضاء البلدية لمركز «شموع» في آذار من هذا العام، وهو مركز لفتيات في ضائقة، لا يعملن ولا يتعلمن، يديره مشروع «هيلة»، قد توصل من خلال حديثه مع فتيات في المركز، ان معلمات المواضيع المختلفة، معلمات يهوديات وهن (اي الفتيات) بمستوى ضعيف، لذلك لم يستطعن الاستمرار في الدراسة العادية، لذلك فان هذه المشكلة تزيد من ضائقتهن، وطالبن بأن تصبح معلمات المركز عربيات وذلك لتسهيل الدراسة والتقليل من مشاكل الفهم نتيجة لاستعمال لغة غير لغة الام.

هذا وقد بدأ المربي اسكندر عمل اتصالاته بمركز «هيلة»، وبمفتش «هيلة» في الوسط العربي الاستاذ جبران دكور، مطالباً بتغيير المعلمات، لان مصلحة الفتيات هي فوق كل مصلحة، وبدأ التجاوب التدريجي بتغيير معلمة واحدة في البداية، واستمر الجهد إلى ان تم تغيير كل المعلمات. مع بداية السنة الدراسية الحالية. وهذا الأمر سيزيد من امكانيات نجاح فتيات المركز وهذا هو الهدف الأسمى.

من الجدير بالذكر ان المركز يستوعب حوالي ٢٠ فتاة، لم ينجحن في أطر التعليم الرسمية ولا يعملن، وكن يقضين ايامهن في البيوت، اما الآن فهن في المركز لمدة ساعات، حيث يوفر لهن المركز كل وسائل الرفاه، وملء الفراغ والدراسة النظرية والمهنية أيضاً.

المركز بحاجة إلى دعم وهناك محاولة لاقامة جمعية لاصدقاء المركز لدعمه مادياً، ولزيادة الفعاليات، وزيادة ساعات الدوام في المركز، اذ ان قلة الميزانيات، قد قلصت هذه السنة ساعات تواجد الفتيات فيه بساعتين يومياً.

كذلك هناك فتيات بحاجة إلى الاستمرار للحصول على شهادة انهاء الصف الثاني عشر، وهذا الأمر يوفره مشروع (תג"ת) «شهادة انهاء ثانوية» ولا يوجد لهيلة في حيفا مثل هذا المشروع للوسط العربي مع انه متوفر في عدد من المدن والقرى العربية.

وحدة أصحاب الورش في الطيبة أعطت ثمارها

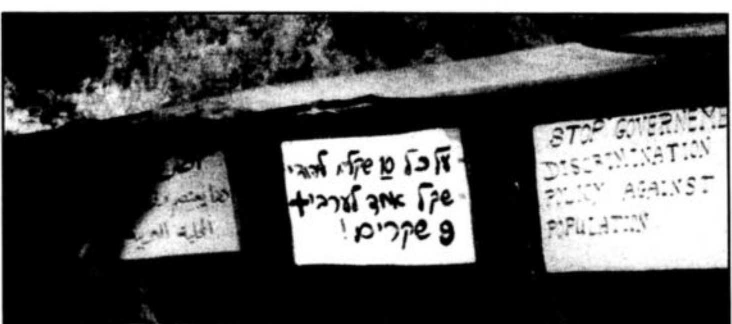
* الطيبة – مكتب «الاتحاد»، محمد ابو اصبع – تم بعد ظهر أمس الأول فتح الشارع المعبد في المنطقة الصناعية في الطيبة وذلك بعد اغلاق دام أكثر من شهر ونصف بسبب خلاف بين ادارة البلدية والمقاول لعدم دفع المستحقات المطلوبة مقابل العمل. وكما صرح رئيس لجنة ممثلي الورش الصناعية في المنطقة، الحاج محمود يوسف جمعة لصحيفة «الاتحاد»، قام أصحاب الورش بمبادرة ممثليهم في اللجنة وأصحاب الورش والمصانع في هذه المنطقة بجمع الأموال المطلوبة لتسليمها إلى البلدية بهدف تغطية ديون المقاول. وقامت اللجنة بالتفاوض مع رئيس البلدية، عصام مصاروة، وتم الاتفاق ان تسلم البلدية المبلغ المجموع إلى المقاول «ابو عزيز» لكي يتم فتح الشارع.

وفعلاً تم فتح الشارع المعبد الذي يؤلف فقط ٢٥٪ من مساحة الشارع، وهذا يعتبر حلاً جزئياً لا يفي بكل المطلوب خاصة وان فصل الشتاء قد بدأ ويجعل من الصعوبة استعمال الشارع الترابي الذي يتحول إلى مستنقعات.

هذا وعلمنا ان رئيس البلدية والادارة في اجتماع أمس قرروا تنفيذ مشروع تعبيد كل الشارع وتجنيد مصادر التمويل المطلوبة، وهذا ما أكده الناطق الرسمي لبلدية الطيبة ابراهيم حبيب.

احتجاجاً على مجازر حكومة شارون

رؤساء مجالس ونواب كنيست عرب اعتصموا أمام مكتب رئيس الحكومة



* القدس – لمراسلنا حسن مواسي – نفذ عدد من رؤساء السلطات المحلية العربية واعضاء الكنيست العرب، أمس الاثنين، اعتصاماً احتجاجياً، أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، احتجاجاً وتنديداً بالمجازر الاسرائيلية بحق الفلسطينيين، الذي دعت اليه لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في اسرائيل في اجتماعها الأخير.

وشارك في الاعتصام إلى جانب رئيس اللجنة القطرية للرؤساء ورئيس لجنة المتابعة المهندس شوقي خطيب، كل من د. سليمان اغبارية (رئيس بلدية ام الفحم)، رامز جرايسي (رئيس بلدية الناصرة)، واصل طه (رئيس مجلس كفركنا المحلي)، وكذلك النواب محمد بركة، عصام مخول، عزمي بشارة، عبد المالك دهامشة وأحمد طيبي، بالاضافة إلى النائب موسي راز من «ميرتس» وعلي سلام، نائب رئيس بلدية الناصرة، وأيمن عودة، عضو بلدية حيفا، ورجا اغبارية عن حركة أبناء البلد.

ورفع المشاركون شعارات تؤكد ان الاحتلال هو مصدر العنف والارهاب، ولا سلام بدون الانسحاب من المناطق الفلسطينية المحتلة. وطالبوا بالوقف الفوري للمجازر التي تنفذ بحق الشعب الفلسطيني.

وأرسل خطيب برقية إلى شارون أكد فيها الموقف الجماعي للجماهير العربية في اسرائيل ضد سياسة حكومته تجاه الشعب الفلسطيني ومدى خطورة هذه السياسة المدمرة تجاه الشعبين وان الاحتلال واستمراره هو الارهاب بعينه.

استجابة لطلب رئيس الدولة

رؤساء السلطات المحلية الدرزية ألغوا المظاهرة القطرية المقررة ليوم غد

• الرئيس وعد بالتدخل لصالح السلطات الدرزية • الاضراب في المجالس الدرزية مستمر •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – استجاب رؤساء السلطات المحلية الدرزية والشركسية، امس الاثنين، لطلب رئيس الدولة، موشيه كتساف، وقرروا إلغاء المظاهرة القطرية التي كان من المقرر القيام بها، يوم غد الاربعاء، امام مبنى رئيس الحكومة، احتجاجًا على الاوضاع المالية الصعبة التي تعاني منها السلطات المحلية الدرزية.

وكان رئيس الدولة، التقى، امس، في مكتبه مع عدد من رؤساء السلطات المحلية الدرزية والشركسية، واستمع الى مطالبهم المتجسدة بمساواة الميزانيات لمجالسهم المحلية بميزانيات السلطات المحلية اليهودية.

وقال كتساف، في تصريح إعلامي بعد اللقاء، «عليّ واجب القول والاعتراف، وبعد الحصول على المعطيات عن اوضاع السلطات المحلية الدرزية، انني متضامن بقوة مع مطالبهم العادلة. وفي اعتقادي وبالذات للوسط الدرزي، فإن قرارات الحكومة لمساعدته يجب ان تنفذ، وبسبب الاوضاع الامنية السائدة، اتوجه الى الوسط الدرزي ورؤساء سلطاته المحلية، عدم التظاهر، وانني اتعهد لهم باستخدام تأثيري على رئيس الحكومة والحكومة للاستجابة لمطالب الرؤساء الدروز»!!

وانطلت تلك الوعود التي تتكرر منذ عشرات السنوات على الرؤساء، وقال د. زياد ظاهر، رئيس هيئة منتدى السلطات المحلية الدرزية والشركسية، في تصريح اعلامي رداً على سؤال صحفي: «لقد قبلنا طلب رئيس الدولة لتأجيل المظاهرة، من منطلق الاحترام له، خاصة انه من دعاة المساواة ويؤمن بذلك ويعمل من اجل ذلك، ومن جهة ثانية قررنا اخذ الاوضاع الامنية بعين الاعتبار».

تجدر الاشارة الى ان اللقاء مع رئيس الدولة جاء في اليوم الثاني عشر، للاضراب الذي تشهده السلطات المحلية الدرزية، باستثناء جهاز التعليم، وجاء بعد اعتصام الرؤساء امام مبنى رئاسة الحكومة في القدس، وقال د. زياد ظاهر، رداً على سؤال، ان الاضراب في السلطات المحلية الدرزية والشركسية، سيتواصل باستثناء جهاز التعليم، وذلك احتجاجًا على الاوضاع التي تعاني منها السلطات المحلية الدرزية، الموجودة على حافة الانهيار.

ويطالب رؤساء السلطات المحلية الدرزية بمبلغ (٣٠٠) مليون شيكل لسد العجز المالي في سلطاتهم المحلية.

يخدم مصلحة من يا كنعان هذا التصريح الأهوج؟

* ثار دمي وأنا استمع إلى التصريح البائس والأهوج الذي أدلى به النائب محمد كنعان في نهاية الاسبوع الماضي في اثناء مظاهرة نظمتها الحركة الاسلامية في مدينة طمرة ضد الحرب في افغانستان.

فمن خلال حماسه الخطابي المعهود نطق كفراً بعيداً عن الحكمة السياسية في تحديد الموقف، واتخذ لنفسه حقاً وصلاحية لم تُعطَ له، اذ اعلن باسم الجماهير المحتشدة وشعبنا انه يبعث «بالتحيات الحارة، بتحيات التضامن إلى اسامة بن لادن وإلى منظمات القاعدة»! فشعبنا وجماهيرنا بغالبيتها الساحقة ضد هذا الموقف وتدينه لانه يخلط الأوراق. اما عن غباء سياسي يجهل حقيقة من هو بن لادن والقواعد الارهابية التي تعيث فساداً في افغانستان وتقود الشعب الأفغاني بقيادة «الطالبان» إلى مهاوي الفقر والتخلف وجهالة القرون الوسطى، واما حباً في تقمص «دور جحا» الذي يكسر مزراب العين» ليسطع نجمه في وسائل الاعلام وفي الدواوين، حتى لو كان على حساب «خراب بصرى».

فجماهيرنا العربية وقيادتها، شعبنا العربي الفلسطيني وقيادته الشرعية، تعلن دون تحفظ عن تضامنها مع الشعب الافغاني وادانتها الصارخة للحرب الهمجية الارهابية الامبريالية الأمريكية – البريطانية التي تعيث دماراً وتقصف أعشاش المدنيين من الناس الابرياء في افغانستان، من الأطفال والنساء والشيوخ والرجال العزل من السلاح وتحول الشعب الافغاني البائس إلى شعب من المشردين يفترش السماء والطارق. نتضامن مع الشعب الأفغاني وليس ابداً مع بن لادن. فشعبنا ضحية الارهاب المنظم والجرائم ومؤامرات التصفية لا يمكن ابداً ان يكون متضامناً مع المجرم بن لادن وعصابات «الطالبان».

تصريحك البائس يساعد القوى المغرقة في عنصريتها، قوى اليمين والعنصرية الفاشية في بلادنا في تشويه حقيقة موقف وكفاح شعبنا وجماهيرنا ويزودها بغذاء احتياطي تستثمره للتحريض على جماهيرنا وقيادتها الوطنية وكأن تصريحك الغبي هو الموقف الفصل والقول الفصل للمواطنين العرب في اسرائيل. وقد رأينا كيف انطلقت ذئاب اليمين من أوكارها بعد ان احتضنت تصريحك وبدأت بالعواء التحريضي الهستيري على جماهيرنا. قدمت لاعداء شعبنا وجماهيرنا خدمة كنت في غنى عنها.

ونود التأكيد لك، انه اذا كان قصدت من هذا التهور في الموقف، والمزاودة الفارغة التي في غير محلها ابداً، الاستهلاك المحلي وزيادة اسهمك بين الجماهير العربية فان سهمك كان طائشاً، قابله الناس بالاستهزاء والسخرية والادانة. ما هكذا تُورد الابل يا أبا حسن. فكر وتروّ قبل ان تطلق لسانك على غاربه. جماهيرنا تمر في الوقت الحاضر في ظرف مصيري على ساحة مواجهة سياسة تصعيد العدوان والقهر القومي والفاشية الزاحفة ووضعها ومصلحتها الحقيقية لا يحتملان مواقف عبثية، مزاودة وغبية سياسياً.

(شاهد عبد الحق)

إدارة جامعة حيفا تهدّد قيادات طلابية عربية لأنها احتجت على قرارات المؤسسة المنافية للدمقراطية

• مسؤول «الأمن»(!) يصدر أوامر شبه عسكرية بالابعاد بحق طالبين قياديين، من دون أي مساءلة أو احترام للاجراءات القضائية المتعارف عليها • استدعاءات لطالبين قياديين آخرين للمثول أمام ما يسمى بـ «لجنة الطاعة» وتهديد معلن لهما بالابعاد لثلاثة اسابيع • الخلفية: الطلاب نظموا مظاهرة تطالب باحترام حق الطلاب العرب بالسكن! •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اختار مسؤول الامن في جامعة حيفا ان يعين نفسه مسؤولاً بثلاث او اربع قبّعات.. فقد أرسل الى طالبين عربيين قياديين في الجامعة، أمراً قاطعًا يبلغهم فيه انه يمنعهم من دخول الحرم الجامعي وإلاّ فأنه سيقدم ضدهم شكاوى في الشرطة. وهكذا ظهر المسؤول المدعو يعقوب كيتا مسؤولاً للأمن، وممثلاً للنيابة، وقاضيًا، وسجّانًا.. كل هذا والحديث يجري عن معهد اكاديمي يفترض به احترام مبادئ وأساسيات حقوق الإنسان التي تضمن لأي فرد الحق في مساءلة قضائية نزيهة. ولكن يبدو ان رجل الامن المتسرّع هذا لم يتعلّم هذه الفصول الهامة في شبابه، ولم يهتم المسؤولون عنه بجسر هذه الثغرة في ثقافته الناقصة.

فقد فوجئ الطلاب بأن المسؤول الذكي أرسل بالبريد المسجّل الى رئيس لجنة الطلاب العرب، أحمد عبد الخالق، والى مسؤول ملف الثقافة في منظمة الطلاب العامة شادي خليلية، ما مفاده انه لاحظ بعد الفحص انهما ليسا طالبين في الجامعة ومع ذلك شاركا في مظاهرة (الاربعاء الماضي مطالبة باحترام حق السكن للطلاب العرب)، وهي مظاهرة «غير مرخّصة». ولذلك فأنه اذا حدث ورآهما في الجامعة فسوف يذهب الى الشرطة كي يشتكي عليهما..!

فالمسؤول الامني «الاكاديمي» يعتمد في هذه الخطوة المثيرة للاستياء والسخرية معًا، على قرار إدارة الجامعة المستهجن القاضي بمنع أي نشاط جماهيري في الحرم الجماعي خلال الايام الدراسية العشرة الاولى. وبالاضافة فقد تناسى ان الانظمة الجامعية تسمح للطلاب بإتمام تسجيلهم للسنة الدراسية الجديدة حتى نهاية الاسبوع الثاني من موعد افتتاح السنة (أي حتى بعد غد الخميس). وهذا يعني انه يحق لكل طالبة وطالب اجراء تغييرات في البرنامج والتروّي في تسجيل دروسهم بشكل نهائي. وكل هذا رغم ان عبد الخالق وخليلية طالبان (١٠٠٪).

وقد توجهت «الاتحاد» الى الناطقة بلسان الجامعة التي اكدت انها لم تسمع عن هذا الامر شيئًا. ووعدت بتقديم الرد، وهو الامر الذي لم يتم حتى اغلاق هذا العدد.

وبموازاة هذه الخطوة «الأمنية الوقائية» الثاقبة، ارسلت ادارة الجامعة استدعاءات الى رئيس الاتحاد القطري السابق، رجا زعاترة، والى مسؤول ملف الرقابة في منظمة الطلاب العامة، فضيل جرايسي، للمثول امام «لجنة الطاعة» سيئة الصيت والسمعة. وأبلغ المسؤول عن «الطاعة» الطالبين زعاترة وجرايسي في رسالة الاستدعاء، انه تقبّل توجه «المدعية لشؤون الطاعة» التي أوصت امامه بأصدار امر مؤقت يقضي بأبعادهما لمدة ثلاثة أسابيع عن الدراسة ومنعهما من الدخول الى الحرم الجامعي!

ومن قراءة رسالة «المدعيّة» راحيل كيرمان، يظهر واضحًا انها تصف الواقع بشكل مُسرف ومبالغ به الى درجة كيل الاتهامات لزعاترة بأنه، كونه شارك في مظاهرة احتجاجية من اجل حق الطلاب العرب في المساكن، فأنه تصرف بشكل «منفلت»، وانه «هدّد سلامة وأمن المتواجدين في الحرم الجامعي». ولم تكتف «المدعية» بهذه اللهجة الروائية، بل حذرت من «أن وجوده في الحرم في هذه الايام المتوترة قد يهدد الهدوء العام، ويؤدي الى أعمال شغب قاسية».. ولوهلة بدا كما لو أنها تتحدث عن قندهار أو كابول!

وتوجهت «الاتحاد» الى عميد الطلاب، بروفيسور رون روبين، الذي قال: في هذه الفترة لا املك صلاحية معالجة مسائل المعاقبة والابعاد. لقد كانت مظاهرة غير مرخّصة في الحرم، وانا عرفت عنها قبل تنظيمها بساعات فقط، ووضّحت انها غير مرخّصة، ولا يمكنني معالجة امور منافية للدستور.

وحول منع النشاطات الجماهيرية في مطلع السنة الدراسية فسّر بروفيسور روبين ذلك «بالضغط الكبير على الطلاب» علمًا بأن هذا الضغط ليس جديداً على الجامعة.

وبشأن تنافي هذا مع مبدأ اساسي اكتفى بالقول انه «لا يمكن توجيه هذا الادعاء الى جامعة حيفا التي تسمح بنشاطات سياسية خلافًا لكل الجامعات». واعتبر بروفيسور روبين انه بالامكان معالجة كل شيء بالحوار وصوّر تنظيم المظاهرة المذكورة بأنه «إعلان حرب»! وحين سأله مراسلنا اذا كانت هذه المظاهرة كسّرت كل القنوات، قال: «لا شيء يكسّر كل القنوات، رغم انه ستكون خطوات عقابية»!

هذا ومن الجدير بالذكر ان قيادة الطلاب العرب تدرس الامكانيات الاحتجاجية والقضائية لمواجهة هذه الحملة البعيدة عن الطابع الاكاديمي، والتي تستند اصلاً الى قرارات تنسف القواعد الاساس للدمقراطية وحرية التعبير والاحتجاج. فحتى القرار الذي تهدد «لجنة الطاعة» بأصداره، وهو قرار مؤقت بالابعاد، هو قرار من سلالة «قوانين الطوارئ» الشهيرة، كونه لا يسمح حتى بالاستئناف عليه.. ومع ذلك ربما يكون المخرج بالتوجه الى ادوات قضائية اعلى من هذه اللجنة، واكثر منها صلاحية ومصداقية.

نشاطات عدة في ذكرى اغتيال رابين

پيرس: على حزب «العمل» ان يحترم ويتبنى تراث رابين واخلاء مناطق فلسطينية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «عليكم العمل دائمًا انطلاقًا من شعور العدل والصدق، وشغلوا ضمائركم دائمًا، فهكذا تتغلبون على العالم ان كان ضدكم».

هذا ما قالته، نائبة وزير «الامن»، دالية رابين فيلوسوف، في جلسة التأبين التي عقدتها كتلة حزب «العمل» البرلمانية، امس الاثنين، في الذكرى السادسة لاغتيال والدها، رئيس الحكومة الاسبق، يتسحاق رابين، برصاص يجئال عمير، واضافت: «يخيل لي أحيانًا انه قبل كل شيء عن قتل والدي وعلى الرغم من ذلك لم يقل أي شيء. وفي هذه الايام الفظيعة والصعبة، التي تغرق فيها الآمال والاحلام في بحار الدماء والدموع، وموجات الكراهية والاحقاد الملوثة، تغطي كل قطعة جيدة، فما تبقى من تراث رابين هو الاستمرار في طريقه حتى يعود القطار الى سكته وحتى نرى النور في نهاية النفق».

وحضر عدد من اعضاء الكنيست من مختلف الكتل البرلمانية، الى جلسة كتلة حزب «العمل» البرلمانية، وعرض في الجلسة فيلم وثائقي، تضمن سلسلة صور من ليلة الجريمة ومن تشييع الجثمان ومن احتفالات توقيع اتفاقيتي السلام مع الفلسطينيين والاردنيين.

وقال وزير الخارجية، شمعون پيرس، في كلمته، «على حزب العمل ان يحترم ويتبنى تراث يتسحاق رابين، ومعنى ومضمون تراث رابين، هما، الاستمرار في تنفيذ اتفاقيات اوسلو، واخلاء مناطق فلسطينية، اننا في معركة ولسنا في ذكرى، في معركة ولسنا في حنين، معركة على طريق، عرف شخص واحد بيننا كيف يفعل ذلك، يتكلم الى الشعب ولا يصاب بالذهول من اصوات المعارضة، والقضية ليست انه قتل زميل لنا وجئنا لنبكي عليه، وممنوع الاكتفاء باحياء الذكرى فمن واجبنا الاستمرار في طريق رابين».

وسلم النائب ايتان كابل، «العمل»، رسالة الى رئيس الكنيست، ابراهم بورغ، تضمنت انتقاداً شديداً، بسبب عدم وجود مكان منظم وخاص في الكنيست ليتسحاق رابين، رغم مرور ست سنوات على قتله.

واقيم احتفال تأبيني لاحياء الذكرى على جبل هرتسل، تحدث فيه رئيس الدولة، موشيه كتساف، وقال: «ان القتل هو عمل خياني. وليعرف جميع مواطني الدولة، ان المجتمع الاسرائيلي كله لن يغفر ولن يسامح، ولا مكان للقتلة بيننا»!!

وعقدت الكنيست جلسة تأبينية، افتتحت بالوقوف دقيقة صمت، إجلالاً لذكرى الراحل، وتحدث رئيس الكنيست، ابراهم بورغ، عن رابين وقال: «ان رابين أدرك خطورة الاحتلال وانه مفسد وان دولة دمقراطية مع اكثرية يهودية، مفضلة على أرض اسرائيل الكاملة، وهذا تراثه أيضًا».

وتحدث رئيس الحكومة اريئيل شارون، عن صداقته مع رابين، وقال: «رغم خلاف الآراء بيننا الا ان هدفًا واحداً جمعنا وهو الحفاظ على امن الدولة وضمان مستقبل الشعب اليهودي». وتحدث شارون عن تراث رابين بالنسبة للقدس، واستعرض خطابات رابين منذ (١٩٦٧) وحتى (١٠/ ١٩٩٤) وبموجبها برهان ايمان رابين، ان القدس ليست موضوع مفاوضات إطلاقًا، وهي «عاصمة اسرائيل الأبدية»!!

وتحدث نجل يتسحاق رابين، يوفال، وقال: «يطلقون لقب: مجرم اوسلو على والدي، لكنني بودي التأكيد، ان نافذة أوسلو قد أغلقت مؤقتًا، لكن طريق أوسلو لن يفشل، والنجاح لها في النهاية».

وقال النائب يوسي سريد، «ان يتسحاق رابين، ادرك وذوّت ذلك، ان الفلسطينيين هنا الى الابد وان السلام معهم حتمي، ولا يمكن محو التاريخ وعبره».

واقيمت، امس، في جميع انحاء البلاد، وفي العديد من المؤسسات وفي المدارس، نشاطات منوعة لاحياء الذكرى.

في الذكرى السادسة لقتل رابين ولنبذ الحرب

(٩٠٠) تابوت مغطاة بأعلام فلسطين واسرائيل في «ساحة رابين» في تل ابيب



* حيفا – مكتب «الاتحاد» – وضع طاقم العائلات الثكلى الاسرائيلي – الفلسطيني، في الذكرى السنوية السادسة لقتل يتسحاق رابين، التي صادفت، امس الاثنين، حسب التقويم العبري، (٩٠٠) تابوت، منها (٢٠٠) مغطاة بالعلم الاسرائيلي و(٧٠٠) مغطاة بالعلم الفلسطيني، في ساحة رابين في تل ابيب، وارتفع شعار ضخم فوق جزء من التوابيت، كتب عليه: «أوجاع السلام مفضلة على آلام الحرب». ومضمون الشعار هو جملة أطلقها يتسحاق رابين، قبل ست سنوات، وقبل إطلاق الرصاص عليه بساعة.

ويواصل طاقم العائلات الثكلى وضع التوابيت، حتى يوم الجمعة القادم.

وقال يتسحاق فرنكنطل، رئيس طاقم الآباء الثكالى في طاقم العائلات الثكلى في بيان، عممه الطاقم على وسائل الاعلام امس الاثنين: «نحن اليوم في الذكرى السنوية الثانية لانفجار الاحداث عشية رأس السنة العبرية الماضي، واننا نبرز الحقائق القاسية امام الجمهور، بدون أي تفسيرات، لكي يتمكن ويستطيع كل واحد وواحدة التطلع الى الفظائع القائمة والناجمة عن الواقع واجراء حساب النفس».

واضاف يتسحاق: «يبدو لي ان الاقوال التي قالها المرحوم يتسحاق رابين، في هذا المكان قبل (٦) سنوات، تأخذ أهمية خاصة ازاء ما نشهده من قتل وجرائم نحن بالغنى عنها، ومن هنا ندعو قادة الشعوب الى وقف اطلاق الرصاص والعودة فوراً الى طاولة المفاوضات، وكما هو واضح ومعلوم للجميع ان اوجاع السلام مفضلة على آلام الحرب».

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة ام الفحم

- لتسقط سياسة الاحتلال والقمع ضد شعبنا الفلسطيني.
- نعم للسلام العادل وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.
- الخزي والعار للعدوان الآثم على افغانستان.

تحت هذه الشعارات ندعو جميع الرفاق والاصدقاء من جميع الفروع لتظاهرة رفع الشعارات وذلك يوم الجمعة ٢٠٠١/١١/٢ الساعة الثالثة والنصف على مدخل قرية عارة - الشارع الرئيسي.

الدعوة عامة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - عرعرة عارة

- لتسقط سياسة الاحتلال والقمع ضد شعبنا الفلسطيني.
- نعم للسلام العادل وضمان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.
- الخزي والعار للعدوان الآثم على افغانستان.

تحت هذه الشعارات ندعو أهالي عرعرة - عارة لحضور الندوة السياسية المفتوحة مع عضو الكنيست محمد بركة - رئيس كتلة الجبهة في الكنيست. وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/١١/٢ الساعة السادسة والنصف في بيت المحامي مصطفى وشاحي في حي وادي القصب - عرعرة.

الدعوة عامة

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

نعم للحماية الدولية للشعب الفلسطيني
على شرف المؤتمر القطري للشبيبة الشيوعية الـ ١٧

* فرع طمرة - يوم غد الاربعاء الموافق ٢٠٠١/١٠/٣١ الساعة السابعة في نادي الشبيبة. المحاضر: الرفيق أحمد خليلية.
* ام الفحم - ندعو كادر الشبيبة في منطقة ام الفحم لحضور دراسة رؤوس أقلام المؤتمر وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/١١/٢ الساعة السادسة في نادي ابو العفو في ام الفحم. المحاضر: الرفيق ابراهيم ابو يونس.

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

دعوة

- من أجل الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.
- لا للارهاب الأمريكي على الشعب الأفغاني.

تحية رفاقية

ندعو أعضاء اللجنة المركزية لحضور اجتماع اللجنة المركزية وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٠١/١١/٣ الساعة الرابعة مساء في نادي الأخوة في حيفا.

باحترام
سكرتارية المركز

الحزب الشيوعي الاسرائيلي
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة
ام الفحم

ندعو الرفاق إلى اجتماع كادر الفرع الموسع وذلك يوم الخميس ٢٠٠١/١١/١ الساعة السابعة مساء في «نادي ابو العفو» ام الفحم بمشاركة:
عضو الكنيست - عصام مخول
مركز عمل الجبهة - أحمد الحاج

حضورك هام وضروري.

اوقفوا العدوان حالاً

العدوان على افغانستان ليس الجواب على الارهاب بل جزءاً منه

ليرتفع عالياً صوت الاحتجاج الشعبي على ارهاب الدولة الامريكي - البريطاني - الاسرائيلي

الشبيبة الشيوعية حيفا

على شرف المؤتمر القطري للشبيبة الشيوعية الـ ١٧

الجمعة الموافق ٢٠٠١/١١/٢

المهرجان
الفني - السياسي
لا للحرب ولا للعنصرية
لا للعدوان الامريكي ولا للارهاب
كل الجهود لاسقاط حكومة الارهاب ورئيسها الجزار شارون

يشارك في المهرجان:
* عضو الكنيست الرفيق عصام مخول * الرفيق سليم مراد - سكرتير عام الشبيبة الشيوعية.

برنامج فني حافل وملتزم باشتراك:
* الشاعر الوطني مفلح طبعوني * الشاعرة الناشئة علا عويضة * الفنان اسامة مصري * الفنان لبيب بدارنة وفرقته * وصلة غنائية مع الفنانة الناشئة كرستين فرنسيس والفنانة الناشئة ميسلون عمل * عرافة الرفيقات صابرين تركي ورانيا مخلوف وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠٠١/١١/٢ الساعة السابعة والنصف مساء في «بيت الكرمة» - قاعة المسرح، شارع الجبل، حيفا.

التعليم الاكاديمي بالانتساب لجامعة الأم بوخرست وكيشينيف

חינוך - פסיכולוגיה - סוציולוגיה

חינוך, מנהל חינוכי, חינוך גופני, פסיכולוגיה, סוציולוגיה, מנהל עסקים, מנהל צבורי, שפות לועזיות, היסטוריה, אומנות לסוגיה, הנדסה לסוגיה, ועוד.

التكلفة الأساسية - بوخرست
$٤٥٠٠ M.A - $٥٥٠٠ PH.D

التكلفة الأساسية كيشينيف
$٢٩٠٠ PH.D - $٢٩٠٠ M.A - $٢٩٠٠ B.A

الاتصال:
دكتور محمد غيث - حيفا ٠٥١-٦٩٦٩١٥ / ٠٤-٨٦٧٣٦٧٤
دكتور يوسف عكاوي - شيخ دنون ٠٥٠-٧٦٢٦٦٢ / ٠٤-٩٨٢٤٠٢٧
دكتور فؤاد شامي - دالية الكرمل ٠٥٤-٧٥٦٨٩٨ / ٠٤-٨٨٩٣٢٥٩
أدهم بركة - هضبة الجولان ٠٥١-٧٥٠٣٤٥ / ٠٤-٦٩٨٤٤٧٣

...يادارة عصام

SAKAS STYLE

...علن عن إفتتاح الدورات التالية

قص شعر للسيدات
مكياج مهني
منيكور بديكور
...في احدث الاستوديوهات
...ى ايدي امهر المختصين

لفساتين العرائس

على الراغبين والراغبات الاسراع في التسجيل. الاماكن محدودة

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع عصام سكس
٠٤-٩٩١٩٢٠٧ / ٠٥٢-٦٤٤٠١٨
شارع بن عامي ٦٥/١ عكا



مع تقديم مشروع ميزانية الدولة للعام ٢٠٠٢

النائبة غوجانسكي: الحكومة تنوي الاستمرار في عدوانها على السلطة الفلسطينية ولا توجد اية نية لمحاربة البطالة

* القدس - لمراسلنا البرلماني - قدمت الحكومة إلى جدول أعمال الكنيست، أمس الاثنين، اقتراحاً لميزانية الدولة للعام القادم، ٢٠٠٢، والتي يبرز فيها زيادة المصاريف العسكرية بخمسة مليارات شيكل (بالمقارنة مع العام ٢٠٠١) وبعدة تخفيضات في البنود الاجتماعية من الميزانية، والتي تمس بالذين يحصلون على مخصصات ضمان الدخل، ومخصصات الاولاد والمسنين - هكذا وصفت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي في أعقاب معاينة أولية لبنود الميزانية.

وأضافت النائبة غوجانسكي انه على الزيادة الحاصلة في البطالة والفقر وبعدد العائلات التي تعيش في ضائقة، فان الزيادة الحاصلة في ميزانية وزارة العمل والرفاه لا تتعدى ٩٣ مليون شيكل. وأكدت انه لا يمكن لهذه الوزارة ان تمول سوى اضافة عدد قليل من المعاهد التي تعتني بالأولاد في ضائقة والخدمات الاجتماعية التي تقدمها للمواطنين في ضائقة.

ويبرز في ميزانية وزارة المعارف الجمود في تطبيق قانون التعليم الالزامي من سن الثالثة، أيضاً في العام ٢٠٠٢، مثلما هو حاصل في العامين السابقين. ويعني هذا الأمر ان البلدات العربية لن تتمكن منح الاولاد في سن الثالثة والرابعة تعليمًا مجانيًا في رياض الأطفال، ولهذا، أيضاً، لن يتم انشاء رياض أطفال فيها.

وكتب في قانون التسويات، ان قانون التعليم الالزامي سيتم تمديده من سن ١٥ سنة حتى ١٧ سنة (أي من الصف العاشر حتى الصف الثاني عشر). لكن لا توجد اية تفاصيل حول سبل تمويل ذلك. كذلك لا يوجد توضيح حول منع تسرب الطلاب عن مقاعد الدراسة الثانوية، والتي تصل حتى الثلث في المدارس الثانوية العربية.

وتقترح الحكومة الغاء الزيادة على مخصصات الأولاد التي تدفع ابتداء من الولد الخامس، وذلك بدءاً من كانون الثاني ٢٠٠٢، الأمر الذي سيمس بالعائلات كثيرة الأولاد.

وقررت الحكومة، من خلال الميزانية المقترحة للعام المقبل، الحاق الضرر للذين تعرضوا لحوادث عمل. فبحسب القانون الحالي يحصل المصاب بحادث عمل على مخصصات من التأمين الوطني لمدة ٢٦ اسبوعاً (نصف سنة) حتى يتم تحديد درجة الاعاقة، بينما بحسب اقتراح الميزانية ستكون الفترة ١٣ أسبوعًا، وذلك على الرغم من ان عملية تحديد درجة الاعاقة تمتد لفترة زمنية طويلة.

وشددت النائبة غوجانسكي على ان ميزانية ٢٠٠٢ تفتقر بشكل بارز إلى خطة لمعالجة موضوع البطالة، والتي يصل فيها عدد العاطلين عن العمل الى ٢٥٠ ألف شخص، وان الحكومة تنوي مواصلة حربها ضد السلطة الفلسطينية والتغاضي عن محاربة البطالة.

النائب بركة في اجتماع لجنة الكنيست:

لن نتوقف عن النضال من اجل استقلال الشعب الفلسطيني مع وبدون التشريعات العنصرية ومع وبدون الحصانة وعضوية الكنيست

* القدس - لمراسلنا البرلماني - ناقشت الكنيست، امس الاثنين، مشروع القانون الذي تقدم به النائب اليميني المتطرف اليعزر كوهين، والذي يحظر بموجبه على قائمة انتخابية ان تخوض الانتخابات اذا عبرت عن دعمها «لمنظمة ارهابية تعمل ضد دولة اسرائيل» او «لعمل ارهابي ضد دولة اسرائيل» على ان تقرر الحكومة بنفسها قائمة المنظمات الارهابية.

وفي نقاشه على مشروع القانون اكد النائب الجبهوي، محمد بركة، ان التشريع لا يمت الى الاعتبارات المدنية والديموقراطية بأية صلة انما هو تشريع سياسي عنصري يأتي لمنع العرب والاوساط السلامية الحقيقية من التمثيل في الكنيست.

وقال بركة: اننا لن نتوقف عن المجاهرة برأينا. ان النضال من اجل معركة الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال هي معركة عادلة ومن حقه وواجبه مقاومة الاحتلال. ولذلك فبالقانون وبدونه وبالحصانة وبدونها وعضوية الكنيست وبدونها فان موقفنا سيبقى ضد الاحتلال ومن اجل السلام العادل وليس حكومة اسرائيل التي تمارس الاحتلال هي المخولة بتعريف الارهاب.

وعلق بركة على اقوال نواب اليمين حول الالزام بالاعتراف بيهودية الدولة بقوله ان الدولة لا يمكنها ان تكون يهودية حتى لو اعلنت ذلك الف مرة. فحقيقة ان واحد من كل خمسة مواطنين هو عربي تنفي يهودية الدولة ولكن نحن لسنا منافقين كما هي اغلبية اعضاء الكنيست فنحن ندعو لدولتين لشعبين واحدة تمثل حق تقرير المصير لليهود في اسرائيل وهي اسرائيل، وواحدة تمثل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وهي التي يجب ان تقوم. ولذلك فان الحديث عن يهودية الدولة يأتي لتبرير الترانسفير والتمييز ضد الجماهير العربية.

وقد قررت اللجنة حسب اقتراح رئيسها يوسي كاتس (من حزب «العمل») ارجاء التصويت على مشروع القانون كي يجري التوصل الى صيغة متفق عليها بين الاحزاب الصهيونية. بينما اعلن النائبان محمد بركة وعبد المالك دهامشة عن معارضتهما المطلقة لمشروع القانون في كل صيغة.

الامريكيون يستخدمون اسلحة كيميائية

* كابول - الوكالات - اكدت حركة طالبان، امس الاثنين، ان لديها ادلة كثيرة على استخدام الولايات المتحدة اسلحة كيميائية واعربت عن خشيتها لاستخدام قنابل باليورانيوم خلال الحملة الامريكية في افغانستان.

وعقد وزير الصحة العامة في حركة طالبان وطبيبان من كابول مؤتمرا صحفيا امس، في العاصمة الافغانية لتوضيح هذه النقاط واشاروا الى عدة وفيات غامضة قد تنسب الى الاسلحة الكيميائية.

وعلى سبيل المثال ذكر الطبيب الجراح وزيري من مستشفى وزير اكبر خان ثلاث حالات (فتاتان في ال١٢ وال١٥ وصبي في ال١٥) نقلوا الى المستشفى بعد اصابتهم في القصف.

وقال الطبيب انه تبين للوهلة الاولى ان الثلاثة اصيبوا بجروح طفيفة لكنهم توفوا بعد ساعات من نقلهم الى المستشفى من جراء مشاكل في التنفس والاصابة بنزيف داخلي.

واضاف انها «ثلاثة امثلة فقط لا غير» مشيرا الى ان «هناك حالات اخرى تدفع الى الاعتقاد باستخدام اسلحة كيميائية. في معظم الحالات تسجل صعوبات في التنفس والاصابة بنزيف داخلي دون سبب واضح».

واقر الاطباء بأنه ليس في وسعهم تأكيد استخدام اسلحة كيميائية لعدم توفر المعدات لاخذ عينات من الضحايا.

وقال وزير الصحة العامة في حكومة طالبان الملا محمد عواس انه لا يعرف الى اي بلد سترسل العينات للحصول على نتيجة «نزيهة». واعلن انه لا يستطيع التوجه الى منظمة الصحة العالمية «لان الامم المتحدة اثبتت انها ليست حيادية في هذا النزاع».

كما اعرب الملا غواس عن قلقه لاستخدام قنابل باليورانيوم التي ستلوث الاراضي الافغانية.

واضاف «لقد استخدموا اليورانيوم في كوسوفو واخشى ان يقوموا بالشيء نفسه في افغانستان».

خطة امريكية للاستيلاء على الاسلحة النووية الباكستانية

• وحدة خاصة امريكية تتدرب مع وحدة كوماندوز اسرائيلية لتنفيذ المهمة •

* واشنطن - الوكالات - ذكرت مجلة «نيويوركر» نقلا عن مسؤولين حاليين او سابقين في الحكومة الامريكية قولهم، امس الاثنين، ان وحدة خاصة من الوحدات الامريكية تجري تدريبات بهدف التمكن من الاستيلاء على الاسلحة النووية الباكستانية في حال سقوط حكومة الرئيس برويز مشرف.

وتتدرب هذه الوحدة في الوقت الحالي مع فرقة كوماندوس اسرائيلية متخصصة في العمليات وراء خطوط العدو، حسب ما قالت المجلة.

وسيتم تكليف فريق الكوماندوز الامريكي الذي يعمل تحت رقابة البنتاغون بمساعدة وكالة لاستخبارات المركزية الامريكية (سي آي ايه)، بالدخول سرا الى باكستان والعثور على الاسلحة النووية الباكستانية ونزعها.

وتملك باكستان ٢٤ رأسا نوويا على الاقل يمكن استخدامها على السواء بواسطة صواريخ ذات مدى متوسط او طائرات اف-١٦، وتجهل اجهزة الاستخبارات الامريكية مكان وجودها، بحسب هذه المصادر.

ويخشى الخبراء الامريكيون من ان تفقد الحكومة الباكستانية السيطرة على الجيش في حال حصول اي انقلاب عسكري، وينجح عسكريون اسلاميون عندئذ بالاستيلاء على الاسلحة النووية.

وقد اعترفت باكستان اخيرا ان اثنين من علماء الذرة السابقين لديها يقيمان على ما يبدو علاقات مع حركة طالبان، وهذا ما وصفه مسؤول امريكي بأنه «رأس جبل جليد شديد الخطورة».

وكانت الاجهزة السرية الباكستانية لوقت طويل مقربة جدا من حركة طالبان التي ساعدتها بشكل كبير للوصول الى السلطة، ويخشى الامريكيون ايضا من محاولة محتملة للسيطرة على السلطة من قبل عناصر هذه الاجهزة السرية الباكستانية الذين لا يزالون موالين لطالبان، وقد يكون بامكانهم الوصول الى الاسلحة النووية.

الامم المتحدة تعلن عن مهلة اضافية لوصول المساعدة الانسانية الى افغانستان

* طشقند - الوكالات- اعلنت متحدثة باسم الامم المتحدة في طشقند، امس الاثنين، ان دخول المساعدة الانسانية العاجلة الى افغانستان من الاراضي الاوزبكية المجاورة، لا يزال يستلزم ايضا اسبوعا او اسبوعين آخرين.

وحذرت المنظمات الانسانية الدولية من انه لن يكون بالامكان تفادي ازمة تموين في حال لم تستأنف المساعدة التي توقفت بسبب ثلاثة اسابيع من القصف الامريكي، قبل بداية تساقط الثلوج.

واعلنت متحدثة باسم مكتب الامم المتحدة في طشقند «لا نزال نواجه مهلة من اسبوعين او ثلاثة اسابيع» قبل انطلاق المساعدة.

وقالت انه «ينبغي توقيع مذكرة تفاهم بين الامم المتحدة والحكومة الاوزبكية». واوضحت ان للمنظمة الدولية «فكرة عما يجب ان يكون عليه الامر، وعلى الحكومة ان تقوم بدورها الان».

ويتوجب شحن المساعدة المخزنة اصلا في مرفأ ترمز الاوزبكي، الى بوارج ستتوجه الى امو-داريا وصولا الى شمال افغانستان.

ويقدر الموظفون الدوليون عدد الافغان النازحين هربا من الجوع والمعارك والمتجمعين على طول الحدود مع اوزبكستان وطاجيكستان، بعدة الاف.

وقد وصل حوالي الفي لاجىء افغاني الى مخيم في طاجيكستان منذ الحادي عشر من ايلول وبدت على عدد منهم عوارض سوء التغذية، كما اعلنت المتحدثة.

وتوقفت عمليات نقل المساعدات الغذائية المنتظم الى افغانستان بعد بداية عمليات القصف الامريكي التي تلت الاعتداءات في نيويورك وواشنطن.

طالبان تعلن عن اعتقال عدد من الامريكيين في افغانستان

* اسلام اباد - الوكالات - - اعلنت حركة طالبان، امس الاثنين، اعتقال امريكيين لم تحدد عددهم في افغانستان.

وقال سفير طالبان في اسلام اباد، عبد السلام ضعيف، في مؤتمر صحفي «جرت اعتقالات».

وعلى سؤال حول اعتقال امريكيين اجاب «لا اعرف كم يبلغ عددهم، ولا في اي حالة هم» دون أن يوضح ما اذا كانوا جنودا او من العاملين في المجال الانساني او صحفيين.

وتعتقل حركة طالبان عدة اجانب بينهم ثلاثة صحفيين (فرنسيين وباكستاني) ومواطن ياباني وثمانية من العاملين في منظمة انسانية. وكان هؤلاء الثمانية اوقفوا قبل اعتداءات ١١ ايلول والغارات الامريكية التي تلتها ووجهت اليهم تهمة «التبشير بالمسيحية».

وقال سفير طالبان في افغانستان انه «يعتقد» ان امريكيا واحدا او اثنين اعتقلا عندما كانا بصحبة القائد عبد الحق الذي تم اعدامه يوم الجمعة الماضي.

بنيامين بن اليعيزر وابراهم بورغ يصران على الاجراء القضائي حول نتائج الانتخابات

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لم يتمخض اجتماع القمة الثاني، الذي عقد أمس الاثنين، في مبنى الكنيست، بين رئيس الكنيست، النائب ابراهم بورغ، ووزير الأمن، بنيامين بن اليعيزر، عن التوصل إلى اتفاق بينهما، يمنع استمرار الاجراء القضائي حول نتائج الانتخابات التي جرت في حزب «العمل»، على رئاسة الحزب وادعى كل من بورغ وبن اليعيزر بعد ظهورها بتزويرات فيها، وجرى تعيين لجنة لاعادة فحص النتائج. واتفقا في لقائهما أمس الاثنين، على التعاون المشترك وتوطيد العلاقات بينهما بغض النظر عن نتائج لجنة فحص النتائج وتوصياتها، وذلك من أجل تحسين وتطوير أوضاع وأعمال حزب «العمل».

وقررا التوجه إلى لجنة الانتخابات في حزب العمل، للاسراع في عملها واصدار توصياتها، لضمان توحيد القوى في الحزب بسرعة، ولمنع اعطاء فرصة لمنافسيهما داخل الحزب حاييم رامون وشلومو بن عامي، للتسلط على مراكز القوى في الحزب.

ومن بوادر التعاون المستقبلي بين بورغ وبن اليعيزر، الاتفاق أمس، على تقاسم التسلط الداخلي في الحزب، واتفقا على اقامة جسم يدعى رئاسة الحزب، مع منصب رئيس الرئاسة، يكون محفوظاً لرئيس الحزب، وهنا يطرح السؤال، ماذا سيكون مع شمعون بيرس، الذي وعده بورغ وبن اليعيزر، ان يكون رئيس رئاسة حزب «العمل» بعد الانتخابات؟

وتجدر الاشارة إلى انه لأول مرة بعد الأزمة التي تفجرت في حزب «العمل» بعد الانتخابات على رئاسة الحزب، التقى بن اليعيزر وبورغ، أمس الأول الأحد وتابعا اللقاء، ثانية، أمس الاثنين، وقد بادر بورغ إلى عقد اللقاء، الذي عقد أمس الأول الأحد في بيت بن اليعيزر في «مفسيرت تسيون»، وأمس عقد في مكتب بورغ في الكنيست، واتفقا ان يجري استفتاء في حزب «العمل» بين اعضائه، حول من يريدون ان يقود الحزب في الانتخابات بعد سنة، وتبين ان الدافع الأول للتقارب بينهما هو سد الطريق أمام حاييم رامون وشلومو بن عامي.

• ابراهم بورغ •



• بنيامين بن اليعيزر •

في ندوة عقدت في طمرة

بركة: عملية الخضيرة تثبت عجز الخيار العسكري الاسرائيلي

• پاپي: الولايات المتحدة تجرب اسلحتها على شعوب العالم •

* طمرة – لمراسل خاص – عقدت مساء يوم الأحد في طمرة ندوة بدعوة من جبهة طمرة الدمقراطية بعنوان «ما بين الارهاب الاسرائيلي والامريكي» بمشاركة النائب محمد بركة رئيس كتلة الجبهة في الكنيست ود. ايلان پاپي عضو سكرتارية الجبهة القطرية وبحضور جمهور غفير.

افتتح الندوة سكرتير جبهة طمرة الدمقراطية محمد كنعان الذي دعا الحضور إلى الوقوف دقيقة صمت واجلال احيا، لشهدا، مجزرة كفرقاسم التي حلت، أمس الاثنين، وجميع شهداء شعبنا. وتحدث كنعان عن نشاطات الجبهة الاحتجاجية ضد الجرائم الاسرائيلية والعدوان الأمريكي على افغانستان. وتطرق كنعان في كلمته إلى التحضيرات لمؤتمر جبهة طمرة المزمع عقده في بداية الربيع القادم.

ثم تلاه د. پاپي الذي قدم مداخلة حول الحرب الامريكية ضد الشعب الافغاني وتأثيرها على الحكومة الاسرائيلية والسياسة الامريكية في المنطقة. وحلل پاپي العلاقة بين الصناعات العسكرية الامريكية والحروب التي تشنها الولايات المتحدة بين الحين والآخر على شعوب العالم لتجربة هذه الأسلحة وتسويقها مما يزيد من ارباح اصحاب هذه المصالح.

وأثار پاپي مسألة المعايير المزدوجة للولايات المتحدة وحلفائها الذي يعرِّفون الارهاب فقط بحسب مصالحهم. وأكد پاپي عدم قدرة الولايات المتحدة على تحديد أهداف هذه الحرب ففي البداية قالوا انهم يريدون بن لادن وزعماء «الطالبان» وبعدها أرادوا ارجاع الملك السابق إلى الحكم والآن يتحدثون عن حلف الشمال الذي لا يختلف عن «طالبان» من ناحية ايديولوجية.

أما النائب بركة فتحدث عن الجرائم الاسرائيلية في المناطق المحتلة مؤكداً عجز اليمين الاسرائيلي عن اعطاء اجوبة وتصورات لحل الصراع ويعمل بشكل منهجي على تضليل الجمهور الاسرائيلي الذي ينساق وراء الشعارات الدموية المتطرفة.

وأكد بركة استنكار الجبهة لقتل الابرياء، لكن أكد ان عملية الخضيرة تثبت عجز الخيار العسكري الاسرائيلي في فرض أمر واقع على شعب يريد حريته فقد نفذت هذه العملية وعمليات أخرى في الوقت الذي يسيطر فيه الجيش الاسرائيلي على المدن الفلسطينية ويحاصر شعبنا لفترات طويلة ومتواصلة.

واستنكر بركة الصمت الدولي والعربي على المجازر الاسرائيلية قائلاً انه لا يعقل ان تكون أكبر مظاهرة ضد مجزرة بيت ريما هي تلك التي نظمتها الجبهة أمام وزارة الأمن في تل أبيب في يوم المجزرة.



• محمد بركة •

واستذكر بركة الاجتياح الاسرائيلي على لبنان في العام ١٩٨٢ والذي عارضته الجبهة في البداية لوحدها فقال لقد صوت إلى جانب اقتراح حجب الثقة عن الحكومة في ذلك الوقت فقط الجبهة بنوابها الأربعة في حينه وبدأت حملة التظاهر والاحتجاج بمظاهرة شارك فيها حوالي الـ ٣٠ شخصاً من الطلاب ونشطاء الجبهة لكن سرعان ما انضم عشرات الآلاف إلى هذه الحملة. وأضاف: «ان هذه التظاهرة أمام وزارة الأمن ستكون نقطة الانطلاق والموجه الحقيقي لكل قوى السلام حتى لو كانت هذه الحركة متأخرة فلا يمكن تمويه الجمهور إلى ابد الآبدين.

وفي نهاية الندوة رد المحاضران على اسئلة الجمهور.

تجدر الاشارة إلى ان هذه هي الفعالية الأولى للجبهة في النادي الجديد وسيليها العديد من النشاطات الثقافية والسياسية.

تعازينا

* تعازينا الحارة إلى الاخوة نوح وحسن وجميع آل شعبان في مجد الكروم لوفاة المرحومة

الحاجة سعاد شعبان

(ام نوح)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

* تعازينا الحارة إلى ابناء المرحوم محمود منصور وإلى جميع آل منصور لوفاة الحاج

محمود منصور

(ابو عاطف)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة - مجد الكروم

اعلام

ليكن معلومًا لديكم انه قد قدم الى محكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر إرث المرحوم/ة رياض منصور ابو شقارة الرومي/ة الكاثوليكي/ة من مدينة حيفا.

ورثته هم: زوجته رينيه واولاده منها روبير ورنين ورشا ورونين ورزين ابو شقارة.

فمن له اعتراض فليتقدم به الى هذه المحكمة الدينية خلال عشرين يوما من نشر هذا الاعلام.

مسجل المحكمة
سمير روحانا

المحكمة الكنائسية الارثوذكسية في الناصرة
اعلام حصر ارث ملف رقم ٢٦٥/م ٦

تقدم طلب لهذه المحكمة من السيد هاني توفيق عازر من ارثوذكس الناصرة وبصفته وريثاً شرعياً، يطلب فيه اصدار أمرنا بحصر ارث المرحوم والده توفيق شفيق عازر المتوفى في الناصرة ودفن فيها بتاريخ ٢٠٠١/٩/٨ عن ورثته الشرعيين وهم: زوجته سارة سلمان عازر وابناؤه منها: چابي، هاني وفادي توفيق عازر لا غير.

فمن له اعتراض على هذا فليقدمه لهذه المحكمة خلال (١٥) يوماً، من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جمال خوري
كاتب المحكمة

قداس وجناز الأربعين

أرملة المرحوم وأولاده وعموم آل بحوث وآل فرسون واقرباؤهم وانسباؤهم في شفاعمرو والخارج يدعونكم لحضور قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه

أمين يوسف بحوث

(ابو جهاد)

وذلك يوم السبت القادم ٢٠٠١/١١/٣ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة القديسين بطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعمرو.

لا أراكم الله مكروهاً بعزيز.

الرجاء اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة شخصية.

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء – الطيبة
الطيبة ٤٠٤٠٠

تلفون ٠٩/٧٩٩١١٣١ فاكس ٠٩/٧٩٩٣٣٩٩

اعلان بخصوص وضع اليد حسب البند ١٩٠ ب من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

حسب البند ١٩٠ ب للقانون المذكور أعلاه، اللجنة المحلية تعلن لأصحاب القسائم المدونة أدناه انه ضمن هذه القسائم هنالك مساحات مخصصة للمصالح العامة، طرقات وممرات ومواقف ومساحات لأبنية عامة، مساحات عامة مفتوحة الخ..

وهذا حسب الخارطة المفصلة رقم ط ب ٢٩٢١ التي اعلن عنها في مجلة الاعلانات رقم ٥٠٠٦ يوم ٢٠٠١/٧/٢٤ صفحة ٣٣٤٦.

القسائم المشمولة في هذه الخارطة حوض ٧٨٥٦

أجزاء القسائم ٧، ٨، ١٢، ١٣، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٥ وكذلك تعلن اللجنة المحلية انه بجلستها رقم ٠١/١٦ يوم ٢٠٠١/٩/١٣ أقرت دخول القسائم المذكورة اعلاه ووضع اليد عليها والمخصصة للصالح العام حسب الخارطة المذكورة أعلاه لاستعمالها وفقاً للأهداف التي خصصت من أجلها.

اللجنة المحلية ستبدأ الدخول ووضع اليد على المساحات المذكورة بعد ٣٠ يوماً من تاريخ هذا الاعلان، وكذلك تقرر اللجنة المحلية تفويض رئيس اللجنة أو موظفيها أو عاملي البلدية المفوضين من قبل البلدية دخول تلك القسائم المعدة للمصالح العامة ووضع اليد عليها باسم اللجنة المحلية.

مع الاحترام
عصام مصاروة
رئيس اللجنة المحلية
للتنظيم والبناء – الطيبة

• خالد برناوي •

مهتوك يا زمن!

* عاد «أبو محمود»، سعيد المصطفى، وزوجته الى البيت، بعد ضب الرّمس، مهدود الحيل من شدة التعب. فـ «اليوم العربي» في قطف الزيتون يقدّر من حيث المجهود المبذول وساعات العمل بأكثر من يومي عمل عند «الخواجات» في العمار. ومعروف عن أبي محمود أنه أحسن «فرّاط» زيتون في القرية وزوجته من أفضل «الجرّالات» «يربط» أصحاب كروم الزيتون عليهما قبل بدء الموسم بأشهر. فسعيد المصطفى فلاح أبًا عن جد. كان رفيق السكة والفدّان يعمل الى جانب المرحوم والده في أرضهم وكرم زيتونهم طيلة السنوات التي سبقت النكبة وتهجيره مع أهالي بلده من مسقط رأسه. وللمهارة التي اكتسبها في التعامل مع الأرض، حرثها وتنظيفها وتسميدها، العناية بكرم الزيتون، تقليمه وفرطه، كان والده يفاخر دائمًا أمام رجال البلد في ديوان المختار قائلاً «ابني سعيد، الله يرضى عليه، بستاهل دكتوراة في الفلاحة».

كان أبو محمود ينتظر بفارغ الصبر بدء موسم الزيتون ليس حبًا بالعودة لاحتضان معشوقتيه، «الشقشاقة» و «العبّية» ليرافق سرحة العجّال الى كروم الزيتون بقدر ما هو بصيص الفرج للخروج من دائرة الزنقة المعيشية التي يواجهها. فمنذ عدة أشهر تراكمت على ظهره كالجبل مشاكل الدنيا والحياة. لم تشفع له أربعون سنة من العمل المتواصل متنقلاً بين شركات العمار يتقن وبمهارة مهن البناء والطوبار. فبين ليلة وضحاها افلست الشركة الأخيرة التي عمل فيها وسرّح صاحب العمل ابو محمود والعمال كلا الى سبيله في رحاب سوق البطالة الواسعة. فالأمن لم يعد مستقرًا، «أبو شانوك» أشعلها حربًا، وأبواب المشاغل أغلقت وسدت مختلف نوافذ مصادر الرزق. وقرية ابو محمود مثل جاراتها، فندق أهلها، الحكومة مريحتها من وجود أماكن العمل فيها خوفًا على صحة السكان من التلوث البيئي!

والفقير محظوظ بكثرة المصائب، إن اصابته مصيبة تهبط عليه المصائب الواحدة في قفا اختها. ولم تقتصر مصيبة ابو محمود بقذفه الى سوق البطالة، فعليه تجهيز ابنته «خولة» الى بيت الزوجية، فهي مخطوبة منذ سنتين، ويؤجل سعيد المصطفى دائمًا، وأكثر من مرة، موعد العرس على أمل أن يفتحها العلي القدير في وجهه وتتحسن الأحوال. وزوجته النقاقة أم محمود، لا تجد وقتًا لتعكير مزاج زوجها الا عندما يجلس لتناول الطعام، فتولول وتكرر دائمًا ضاربة كفًا على كف قائلة، والله صحيح «الغني غنوا له والفقير نوحوا له، مهتوك يا زمن»!

ولا يجد المسكين ما يسدّ جالوقها الا الترديد وكأنه يخاطب نفسه ليقنعها «الصبر مفتاح الفرج، هذه قسمتنا في هذه الدنيا الفانية يا حرمة، شدة وبتزول». فتجيبه زوجته «حضرتي على بنتي خولة – بنت الحلوجي، شايفة حالها ومش مصدقة، أنفها فوق السما، ابوها مقرش وعريسها صاحب السوبرماركت مقرش، وخلال أقل من سنة تزوجت، وهي وخولة «مثل الشحمة على النار» من أيام المدرسة، وكل ما شافت خولة بتسمعها وبتعيّرها وكأنها تتحدث الى صديقاتها قائلة «حظ العفنات بالحفنات»، فتعود خولة الى البيت واعينها مثل الجمر حمراء».

«يهونها ربنا، كل عقدة والها حلاّل، هاتي الأرجيلة يا أم محمود حتى نفرسخ عن بالنا».

«وأولادنا يا سعيد، محمود أنهى المدرسة منذ سنتين، سجلناه للجامعة وقربت تفتح أبوابها، جمّع من عمله مبلغًا لا يكفي لدفع الأقساط، ينقصه ربع المبلغ، أنا خايفة ان ما دخل الجامعة هذه السنة يضيع، فمن رافق الغراب لا يدله الا على الخراب، وانت تعرف من هم اصحابه».

– «لا تخافي يا حرمة لو بدي اشحذ سأدبر له المبلغ».

ومثل طفل يفرح بوضع الملابس الجديدة ليلة وقفة العيد الى جانبه في السرير يتحسسها، هكذا كانت ليلة بدء موسم الزيتون، بالنسبة لأبي محمود، فقد اشغل نفسه عدة ساعات في تحضير الشقاشيق والعُدُل والقَل. فالفرج على الأبواب، همس لنفسه، اربعة أيام لكتّ الزيتون في كرم الياس البطرس وثلاثة أيام في كرم نايف المحمود الذي أخذناه «على النص» مناصفة، له نصف المنتوج من الزيتون والزيت ولنا النصف الآخر. وارتسمت بسمة عريضة على شفتيه وهو يحسب: الأجرة من كرم الياس البطرس صبّار بركة على ابنتي خولة وحصتنا من الزيتون والزيت نكون قد أمنّا المونة من «الرصيص» و «المملّح» و «المسبّح» والزيت والزيادة نبيعها وصبّار بركة على محمود حتى نضمن تعليمه.

– «صحيح يا «جميلة» يا أم محمود، الحمام بجوهر البدن ويطرد التعب، كل شيء في البداية صعب، يومنا الأول فات على خير، مع إني حاسس ان عظامي مفككة من كتّ الزيتون، انت تعبت ايضًا، قومي يا مستورة خذي حمام»، وفيما كان أبو محمود يقنع زوجته بطرد كسل التعب ودخول الحمام وإذا بطارق يقلق راحة الدار.

– «تفضل»، فدخل «أبو فارس» ابن ربعة العلي ودوز دوغري «بوس لحا» مع أبي محمود. وأبو فارس تربطه قرابة بعيدة من «سابع جد» مع سعيد المصطفى.

– «اشتقت لك يا ابن عمي، ام فارس تعتذر، صايبها المغص من يومين، وتستفرغ يوميًا، الظاهر انه عاملينها، غدًا ستذهب الى الطبيب لمعاينتها، الاحتمال انها حامل».

– «لعب الفار في عب ابو محمود، فضيفه من غير المرغوب بهم لديه، سمعته مثل الزفت. اشاعات كثيرة تنتشر حوله. يقولون انه عطال بطال ولكن جيوبه دائمًا منفوخة. ابن «ربّة العباس» السجين الأمني المحرر يقول عنه، ويحلف اغلظ الايمان انه يعمل «عصفورًا» لدى المخابرات. يضعونه بين المعتقلين وكأنه متهم أمني، يهينونه أمام الجميع لرفع أسهمه بينهم ولكسب ثقتهم حتى يفرغوا أمامه ما تخفيه افئدتهم، تسجّل أقوالهم على مسجل صوت يخفيه على صدره، ويقوم بتسليم هذه الشهادات لرجال التحقيق من المخابرات. ينقلونه من معتقل الى آخر، أحيانًا يرخي لحيته وكأنه الناسك المتعبد ويحمل سبحة اليسر لاصطياد الأخبار من المعتقلين الأصوليين. و «زهرة العوض» تحلف بفلذات أكبادها ان قريبها من جنين، الذي يعرف ابن ربعة العلي، اخبرها انه شاهده مع المستعربين يدلهم على بعض البيوت في جنين ويقودهم اليها لاغتيالهم او لاعتقالهم. مرت هذه الاشاعات سريعة في مخيلة سعيد المصطفى وهو يفكر، مجيئه الينا ليس لله، ماذا يريد هذا الشيطان ابن العاهرة.

تنحنح ابن ربعة، وقال: «نحن أقارب وواجبنا ان نكون لبعضنا البعض في السراء والضراء، سمعت من بعض الأصدقاء انك تمر بزنقة عابرة بعد تعطيلك عن العمل، والحياة من عسر ويسر، والصديق وقت الضيق، وأنا اعرف ان تكاليف الجامعة باهظة، وقلت لنفسي اخي ابو محمود أبدى من غيره لكي أساعده وأدبر منحة لابنه، تحدثت مع معارفي، قالوا لي كرمال عيونك يا أبا فارس تكرم مرج عيون، ولكن بدنا من محمود ابن صاحبك وقريبك خدمة بسيطة، فنحن نعلم انه منظم مع الحمر، وفي الجامعة الطلاب الحمر «مغلبين سما» الحكومة والدولة والجامعة ومجندين الطلاب معاهم، يوم مظاهرة تضامن مع فلسطين، ويوم إضراب بمناسبة النكبة، ويوم مظاهرة من أجل المساواة، ما تقول اللا بدهم يحرروا فلسطين ويغيروا طابع الدولة!! انا بدي ابنك محمود يخلص الجامعة من هون ويستلم الوظيفة من هون وان لا يكون من المغضوب عليهم عند الحكومة. معارفي يطلبون ان يبقى محمود مع الحمر، يحضر اجتماعاتهم السرية وحتى لا يشك به أحد، يأخذ نمرة تلفوني ونتفق على موعد ومكان وينقل لي ماذا يخطط الطلاب الحمر من نشاطات، من أعضاء الخلايا ومن «زمبرك الحركة بينهم»! ما رأيك يا أخي وحبيبي.

– «حبك بُرص، شرش القرابة بيننا انقطع منذ أن بعت شرفك وشرف شعبك للشيطان. بدك يا ابن ربعة يصير ابني فسادًا على رفاقه، ما قشرت، الدنس بعيد عن طريق حياتنا، اطرق الباب وراءك، روحه بلا رجعة».

– وقبل أن يلملم أطرافه لمحته ام محمود بعد خروجها من الحمام، فصاحت

– «وماذا يعمل في بيتنا المستعرب شمعون» (وهذا اسمه الحركي في طريق الرذالة».

– من لحمته تلركم ابن ربعة بعتبة الباب فسقط وسقط معه مسدسه، فقالت له ام محمود، هذا احشيه في.....

• برهوم جرايسي •

نقاش هادئ بقدر المستطاع مع «التجمع»

* منذ فترة ليست قصيرة، اختارت صحيفة «التجمع الوطني الدمقراطي»، «فصل المقال» العودة الى اسلوب التهجم الشخصي على النائب الجبهوي محمد بركة وعلى الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة. هذا الاسلوب المقيت الذي لا يشرّف كاتبه او كتّابه، ويظهر جليا ان من قرر ان يكتب، وبالتالي من قرر ان ينشر كانت تتملكه النرفزة الصبيانية، لمجرد نقاشات سياسية مشروعة في صحيفتنا «الاتحاد»، وكنا نتمنى ان لا تسيطر النرفزة على علاقات من المفترض ان تكون بين احزاب لديها اهداف مشابهة.

ليست المسألة شخصية، ولا ارغب في الحديث عن احاسيس ومشاعر خاصة، ولكن كمن «عالج» في الماضي، كثيرا، قضية نهج «التجمع» وممارساته، وعلى غير عادة، رأيت من المناسب القول انني احجمت على مدى عام ونصف العام عن التطرق الى هذا الموضوع، لا بالنقد الساخر الهادف، المألوف في عالم الصحافة، ولا من خلال النقاشات السياسية العادية، في محاولة للبحث عن اجواء جديدة، تكون فيها ثمرة جيدة لجماهيرنا العربية ونضالها. وتخلل هذه الفترة محاولة خاصة لا مجال لذكرها، بقيت للاسف الشديد في المهد ودفنت هناك، لعدة اسباب، ومنها حملات الهجوم الشخصي. بشكل خاص، من قبل «التجمع»، ولكي اكون منصفا فأيضا نحن وقعنا في اخطاء هنا وهناك، في هذا المجال، ولكن اذا وضعنا هذا في الميزان فسيظهر واضحا من هاجم اكثر وتجنى اكثر، وكل محاولاتنا لضبط النفس لم تفد القضية بشيء.

وابرز ملاحظة نستطيع ملاحظتها في صحيفة «فصل المقال» هي ان الحيز المخصص للمواد العدائية ضد الجبهة والحزب الشيوعي والشخصيات القيادية فيهما، اكبر من الحيز لمناقشة شؤون الاحتلال والعدو الحقيقي لشعبنا في جميع اماكن تواجده.

والابرز ايضا ان كتبة «التجمع» لا يتطرقون، لا من بعيد ولا من قريب، الى اي من الاحزاب الاخرى الفاعلة على ساحة جماهيرنا العربية سوى الحزب الشيوعي والجبهة، وهذا الامر يطرح الف سؤال وسؤال امام قادة «التجمع»، فمن حقنا، المتواضع جدا، ان نعرف اين انتم، ومن هو عدوكم الحقيقي، ومن هو خصمكم الحقيقي.

في كل اسبوع من الاسابيع الاخيرة تصدر «فصل المقال» بكمّ هائل من المقالات والاخبار والغمز واللمز ضد الحزب الشيوعي والجبهة، وتظهر اسماء فوق هذه المواد معروفة تماما لنا، فنحن لسنا اولاد مبارح في السياسة، والشعرة التي على رأسنا ولم تشب فاما سقطت او تنتظر، ولهذا نعرف الاسماء جيدا ونعرف دوافعها الانتهازية ونعرف نطنطتها السياسية هنا وهناك، حتى انها باتت اخف من طابة البنغ بونغ، وحتى انها عندما «مرقت» عندنا، بادعاء انها عائدة، كنت من بين الذين اقاموا الدنيا ولم يقعدوها لانها انتهازية معروفة، وللاسف فقد صدقت باحساسي بسرعة لم اكن اتخيلها.

وعدا عن ذلك فقد كانت «الاتحاد» محط انتقادات عينية ورصد، في امور لا علاقة لها بالتجمع، ومنها تعليق لزميلي اسعد تلحمي ومقال آخر لرئيس التحرير السيد ابراهيم مالك، يتعلق بمواد انتقادية ظهرت في «الاتحاد» ضد النظام السوري، واستغرب لماذا اذا ناقشنا او انتقدنا النظام السوري يصبح الامر هجوما على «التجمع»!!، فهل من بينكم من ينكر للحظة ان السجون السورية دخلت في منافسة مع سجون الاحتلال حول من يسجن فلسطينيين اكثر، وكم من القادة الفلسطينيين قبعوا في سجون سوريا ومن بينهم رفاق في الجبهة الشعبية امثال صلاح صلاح وغيره.

وكان في نهاية الاسبوع، قد كتب احد «شطّار السياسة» المارقين عن «نقنقة الجبهة»، وانا عن قصد لن اتطرق الى الموضوع الذي طرحه، لاننا سنفتح هذا الموضوع قريبا، ولكن لن نتطرق في حينه، لا من بعيد ولا من قريب، للتجمع، الا ان هذا «الشاطر» احتكر الوطنية له ولمجموعته التي تباهى بها على الرغم من ان في مجموعته من نشط الى جانب حزب الليكود وحزب العمل وحتى من ترشح في قائمة لحزب المفدال.. والقائمة تطول.

اتمنى على قائد وقادة «التجمع» ان يعيدوا حساباتهم جيدا في هذا المجال، وان يميزوا بين النقاش السياسي المشروع وبين التجريح الشخصي المقيت، وان يفتشوا في جنبات بيتهم جيدا، ويبحثوا عن الانتهازيين الذين يتملقونهم بهجومهم على الجبهة والحزب الشيوعي، خدمة لمصالح شخصية ضيقة، ومنها ما يتعلق بوظيفة او بسبب خيبة امل لانه لم يحظ بوظيفة.

ان جماهيرنا العربية تواجه المؤامرات تلو المؤامرات، وهي بحاجة الى جدول اعمال على قد المسؤولية ومن يرى بنفسه اهلا لتحمل المسؤولية عليه ان يعي الضرورات الملحة، وان لا يلهي شعبنا بقضايا جانبية هدفها الاساءة وفقط الاساءة لمن عارك طوال عشرات السنوات وما زال يعارك الد اعداء شعبنا.

نأمل ان تتحقق الامنية بان نعود الى النقاش الهادئ واذا لم يتحقق ذلك ويصر من يصر على جرنا الى نقاشات وفتح ملفات فحينها لكل حادث حديث، ونتمنى ان لا نعود الى ما كنا فيه.

الرئيس المصري يدشن نفقي الازهر تسهيلا لحركة المرور



* القاهرة - و.ص.ف - قام الرئيس المصري حسني مبارك امس الاول الاحد بتدشين نفقين مجاورين في منطقة الازهر بوسط القاهرة بدأ العمل فيها قبل ثلاثة اعوام بهدف التخفيف من زحمة السير الخانقة التي تعاني منها العاصمة المصرية وخصوصا في ساعات الذروة.

ونقلت وكالة انباء الشرق عن وزير النقل ابراهيم الدميري قوله ان انفاق الازهر جزء من «مشروع تطوير منطقة القاهرة الفاطمية وتنميتها سياحيا نظرا لما تحتويه من مناطق اثرية مهمة في تاريخ مصر الاسلامية اضافة الى حمايتها من التلوث البيئي والبصري والسمعي».

ويمتد النفق الشمالي من طريق صلاح سالم الدائري الى ميدان الاوبرا في حين يمتد النفق الجنوبي في الاتجاه المعاكس ويبلغ طول كل منهما ٢٦٥٥ مترا.

وذكرت الوكالة انه تم استحداث «خمسة بدائل جديدة لشارع الازهر حيث كانت هذه المنطقة تفتقد الى المحاور العرضية التي تربط شرق القاهرة بغربها وكان الشارع هو المحور العرضي الوحيد».

واضافت ان شركة «المقاولون العرب» نفذت المشروع بالمشاركة مع شركات اجنبية ابرزها «سبي» و«كومبونان برنار» و«ايفاج» الفرنسية.

واشارت الى ان تكاليف النفقين بلغت مليار جنيه مصري تقريبا (٢٤٠ مليون دولار).

ويبلغ القطر الداخلي للنفق ٣٥ . ٨ امتار مما يسمح بعبور سيارتين في حين يبلغ اقصى ارتفاع اربعة امتار.

وقالت ان «انظمة التحكم وزعت في مداخل النفق والمراقبة بالكاميرات التلفزيونية كل ١٢٠ مترا مراعاة لعوامل الامان والسيطرة على المواقف الحرجة اضافة الى نظام قياس قوة الاضاءة داخل النفق».

كما جهز النفق بـ«نظام لمكافحة الحرائق باستخدام المياة والبودرة واجهزة الكشف عن الدخان والحرارة فضلا عن تركيب اجهزة قياس مستوى تلوث الهواء وسرعته وتوفير نظم اتصال هاتفية للطوارئ وانذار لاسلكي يغطي طول النفق».

واقيمت كذلك «منطقتا خدمات للنفق تسمح بتواجد سيارات اسعاف واطفاء».

وزود النفق بمحطة كهرباء احتياطية لتشغيلها اوتوماتيكيا عند انقطاع التيار وشيدت خارج النفق اربع محطات ضخمة للتهوية روعي خلالها الشكل المعماري للبيئة الاسلامية المحيطة والمنشآت الاثرية في المنطقة».

ومن المقرر ازالة جسر الازهر العلوي بعد التحقق من عمليات تشغيل النفق وتحويل منطقة القاهرة الفاطمية الى منطقة جذب سياحي يقتصر فيها المرور على المشاة.

خوفا على حياته أو من الهرب

المحكمة منعت غريغوري ليرنر من الخروج الى عطلة من السجن

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفضت هيئة المحكمة المركزية في تل ابيب، امس الاثنين، الاستجابة لطلب رجل الاعمال غريغوري ليرنر، الخروج من السجن الى عطلة. وسوغت هيئة المحكمة رفضها الاستجابة للطلب، بخطورة المخالفات التي سجن ليرنر بسببها، وبالمعلومات التي قدمها ممثل سلطة السجون تسويغًا لرفض السلطة السماح له بالخروج الى عطلة، لان خروجه من السجن يشكل خطرًا على حياته وكذلك هناك امكانية انه في حال خرج الى عطلة ان يهرب ولا يعود الى السجن.

وكان ليرنر أدين بعملات نصب واحتيال واختلاسات من بنك في روسيا بقيمة عشرات ملايين الدولارات، وفرض عليه السجن الفعلي ست سنوات وغرامة مالية بقيمة خمسة ملايين شيكل. ولانه لم يدفع مبلغ الغرامة، فرض عليه السجن الفعلي، ثلاث سنوات اضافة الى السنوات الست.

تمديد اعتقال زوجين نكلا بشدة بولدي الزوجة!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في صفد، امس الاثنين، تمديد اعتقال شاب (٣٢) عامًا وزوجته (٢٨) عامًا، اربعة أيام لاستكمال التحقيق معهما في التهمة الموجهة إليهما وهي، التنكيل بولديهما.

وتبين من ملف التحقيق، ان الزوجة كانت قد تطلقت من زوجها السابق، الذي غادر صفد للاقامة في القدس، فيما ظلّت هي مع ولديها في صفد، وبعد فترة من الطلاق تزوجت من شاب آخر وأقاما في صفد، ودرجا على مدى سنوات، كما تبين من ملف التحقيق، على التنكيل بالولدين وهما في العاشرة والثامنة والنصف من العمر. وقد درجا على ضرب الولدين بالحزام وبالعصا واجبارهما لفترة طويلة الوقوف على رجل واحدة، وايديهما مرفوعة الى الاعلى. وتبين ايضًا ان الام وزوجها درجا على تسخين الملاعق ووضعها على جسدي الطفلين، والى ابقائهما لفترة في البرد القارس وهما بملابس صيفية او العكس!!

وقد نجح، استنادًا الى ملف التحقيق، الولد البكر، في الاتصال بوالده البيولوجي المقيم في القدس، وأبلغه عما يتعرض وشقيقه له من تنكيل وتعذيب من والدتهما وزوجها. وقدم شكوى الى الشرطة.

وتقرر في المحكمة نقل الولدين الى والدهما البيولوجي.

وانكر المشتبه بهما التهمة واعترفا بجزء منها بادعاء أن ما قاما به هدفه التربية.

ينصب على تجار الذهب بدنانير ملغاة

* القاهرة - الوكالات - ألقت مباحث الجيزة في مصر القبض على شاب يمني لقيامه بالنصب على أصحاب محلات الذهب والشركات الكبرى حيث يقوم بالاستيلاء على مصوغات ذهبية مقابل دفع دنانير بحرينية ملغاة.

وتبين ان المتهم اليمني بساعده عاطلان عن العمل وتاجر في عملية شراء المشغولات الذهبية واجهزة المحمول من المحلات.

تم مهاجمة مسكن المتهم بالجيزة وضبط بحوزته ٢٣ ألف دينار بحريني ملغاة اعترف المتهم باستيلائه على اجهزة محمول من احدى الشركات بالجيزة يقدر ثمنها بـ ٤١ ألف جنيه مصري.

جريمة عائلية مع سبق الإصرار

* مقديشيو - الوكالات - لم تستطع امرأة صومالية رؤية ابنها وهو يقتل أباه ففارقت الحياة على الفور متأثرة بهول ما حدث.

فقد قام شاب في العشرين من عمره في مدينة افجوى القريبة من العاصمة الصومالية بقتل أبيه حيث شج رأسه بفأس وأرداه قتيلا في الحال ثم مثل بجثته خارج البيت على مرأى ومسمع أخوته الصغار وأمه العجوز التى فارقت الحياة هي الاخرى فزعا من فاجعة الحادث.

ولم تعرف الاسباب التى دفعت الشاب الى ارتكاب مثل تلك الجريمة والتمثيل بأقرب الناس لديه.

وفي وقت متأخر من وقوع المأساة وصل شبان مسلحون الى موقع الحادث وتمكنوا من القبض على الجانى وتسليمه الى ميليشيات المحاكم الاسلامية لأخذ القصاص.

وتتكرر مثل هذه الحوادث من وقت لآخر في العاصمة وضواحيها حيث قتل شاب آخر أمه في الشهر قبل الماضى طعنا بالسكين لخلافات بسيطة قبل أنها رفضت اعطاءه مصاريف الجيب.

وبعد التحرى والاعترافات التى أدلى بها أصدرت المحكمة الاسلامية حكمها على الجاني بالاعدام رميا بالرصاص أمام جموع غفيرة من الجماهير.

الغذاء قبل الدو... يفوق التفاح



* القاهرة - الوكالات - احتل البصل مكانة مهمة لدى الفراعنة، ويذكر ان اطباء الفراعنة كانوا يحثون العمال الذين قاموا ببناء الاهرامات على تناوله بشكل يومي لكونه من الاغذية المقوية للجسم.

وبالاضافة الى ذلك فقد عرف القدماء فوائد البصل وخصائصه العلاجية فهو غذاء وفاتح للشهية ومدر للبول ومقو للجسم ايضا. وعرف القدماء البصل وكانوا يتناولونه نيئا او مطبوخا لفوائده العديدة.

ووفقا للبحوث والدراسات الحديثة فقد تبين ان البصل ينقي وينشط الدم، ويدر البول ويساعد على النوم وينفع في علاج العديد من الاضطرابات والامراض فهو يقتل الجراثيم والطفيليات.

وقد اكدت الدراسات ان البصل كان من الاطعمة اليومية التي اكثر من تناولها المعمرون.

ويشير خبراء التغذية والصحة الى ان البصل يفوق التفاح بفوائده العديدة وقيمته الغذائية، ففيه عشرون ضعفا من الكالسيوم الموجود في التفاح، وضعف ما فيه من الفوسفور وثلاثة اضعاف ما يحتويه من فيتامين «أ»، وهو يحتوي على فيتامين «سي» والكبريت والحديد ومواد وعناصر غذائية اخرى تساعد على ادرار البول والمادة الصفراوية من الكبد، وهي تتصف بأنها ملينة للأمعاء ومقوية للأعصاب وتعمل على ضبط نسبة السكر في الدم ايضا.

وبالاضافة الى ذلك فان خمائره تفيد في الاستسقاء وتشمع الكبد وانتفاخ البطن وتورم الساقين وبعض الامراض المتعلقة بالقلب والاوعية الدموية، وتشير الدراسات الى ان للبصل مقدرة عالية على التخفيف من حدة الاضطرابات الناجمة عن ضخامة البروستات، حيث ينصح بتناوله بعد نقعه في الخل الابيض على الريق صباحا.

ومن المعروف أن البصل يسيل الدمع لدى تقشيره او تقطيعه وذلك يعود لاحتوائه على المادة الطيارة «سلفات الأليل»، التي تهيج العيون، وهي التي تحرض الكليتين على الافراز وتجدر الاشارة الى ان طبخ البصل يفقده التأثيرات الناجمة عن هذه المادة، وعادة ينصح بتناول البصل مطبوخا لتليين الامعاء والمساعدة على الهضم، لان البصل النيء صعب الهضم لهذا لاينصح الذين يعانون من عسر الهضم او بعض الاضطرابات الهضمية الاخرى بتناوله نيئا.

نوم هادئ: بالرغم من ان رائحة البصل تبدو غير مستحبة للكثير من الاشخاص الا ان فوائده العديدة وخصائصه العلاجية والوقائية والغذائية تجعل منه الغذاء الذي يدخل في قائمة الطعام اليومية لكل

الدواء والبـصل
...فـاح بـفـوائـده





العديد من الاشخاص. فهو يساعد على النوم الهادئ اذا ما تم تناوله قبل موعد النوم بحوالي ساعة تقريبا.

ويفيد ايضا من يتبع نظاما غذائيا للمحافظة على وزن الجسم.

ووفقا للأبحاث والدراسات فان البصل الابيض اكثر انواع البصل فائدة وللمحافظة على حفظه في مكان جاف وجيد التهوية ولا يجوز الاحتفاظ بالبصل بعد تقشيره او تقطيعه لانه سريع التأكسد ويصبح [illegible]ا اذا تم تناوله بعد ذلك.

وللتمتع بفوائد البصل العديدة والتخلص من رائحته غير المستحبة ينصح بتناول حبوب الهيل او مضغ القليل من النعنع الاخضر او البقدونس، و[illegible] تهيج العين وسيلان الدمع لدى تقطيع البصل يمكن تقطيع البصل والماء يسيل عليها من صنبور المياه (الحنفية) لان الماء يمنع سلفات الأليل من اثارة العين وسيلان الدمع من جراء ذلك.

منحة ضخمة لمعهد من مؤسس انتل وزوجته

*باسادينا (كاليفورنيا) - الوكالات - تلقى معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا (كالتك) ٣٠٠ مليون دولار من مؤسس شركة انتل لصناعة رقائق الكمبيوتر وزوجته ومبلغا مماثلا من المؤسسة الخيرية التي تحمل اسميهما فيما وصفه المعهد بأنه أكبر تبرع يتلقاه في تاريخه.

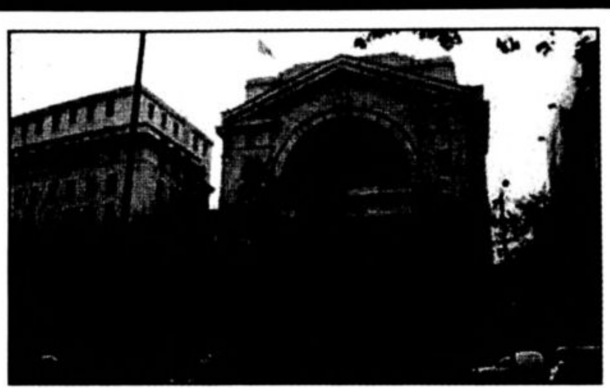
وأعلن الزوجان جوردون وبيتي مور عن هذه المنحة في اجتماع لمجلس الاوصياء الذي يوجه عمل كالتك.

وكان مور (٧٢ عاما) المدير التنفيذي لشركة انتل أكبر منتجة لرقائق الكمبيوتر في العالم من ١٩٧٥ الى ١٩٨٧ ثم أصبح رئيسا للشركة حتى ١٩٩٧. وكان قد حصل على الدكتوراة في الكيمياء من كالتك عام ١٩٥٤.

وقال ديفيد بالتيمور رئيس المعهد والحائز على جائزة نوبل ان المنحة «ستتيح لنا تحقيق أحلامنا البحثية والحفاظ على مكانتنا في الميادين التي تفوقنا فيها وأن نقدم تعليما متميزا في كالتك لاجيال قادمة من الطلبة.»

وسيحصل المعهد على منحة مور وزوجته على خمس سنوات في حين سيتلقى منحة المؤسسة الخيرية على مدى عشر سنوات. وستوجه المنحتان الى دعم برامج تعليمية وعلمية بالاتفاق بين الجانبين.

وفاة الإذاعي يوسف عوض



* لندن - الوكالات - توفي في انجلترا الجمعة الماضي الإذاعي يوسف عوض عن عمر ناهز السبعين عاما. وعمل عوض في الحقل الإذاعي أكثر من ٤٠ عاما أمضى منه ٣٢ سنة في العمل مع «بي.بي.سي» - القسم العربي.

وكان عوض من قراء نشرات الأخبار ومعدا للبرامج خاصة البرامج العلمية، ومنها في ركاب العلم والتجارة والصناعة وآخر منصب تولاه في «بي.بي.سي» هو رئاسة وحدة برامج المنوعات والموسيقى. وأنتج عدد كبير من البرامج المعروفة في العالم في هذه الوحدة خلال فترة رئاسته. وكان المرحوم يوسف عوض قد بدأ عمله الإذاعي في محطة الشرق الأدنى للإذاعة العربية التي كانت تبث برامجها من جزيرة قبرص بعد انتقالها من فلسطين في عام ١٩٤٨. وقد أسست بريطانيا هذه المحطة خلال الحرب العالمية الثانية وظلت تعمل حتى عام ١٩٥٦ عندما قررت الحكومة البريطانية إغلاقها أثناء أزمة السويس. وبدأ يوسف عوض عمله في المحطة في قسم الموسيقى ثم أصبح مذيعا فيما بعد. أما عمله في «بي.بي.سي» فقد بدأ في عام ١٩٥٨ واستمر إلى عام ١٩٩٠ عندما تقاعد لبلوغه الستين من العمر.

محادثات المناخ تصل للذروة في غياب اكبر ملوث

* مراكش (المغرب) - الوكالات - تستأنف محادثات المناخ التابعة للامم المتحدة حول معاهدة للحد من ارتفاع حرارة سطح الارض ، مع شبه تغيب للولايات المتحدة اكبر مصدر للتلوث في العالم.

وسيسعى الاجتماع الذي يستغرق اسبوعين في مراكش بجنوب المغرب للتوصل الى وثيقة ملزمة من الناحية القانونية للدول الصناعية للحد بصورة كبيرة من انبعاثات الغازات المسببه للاحتباس الحراري خلال العقد القادم.

الا ان الولايات المتحدة اكبر قوة صناعية في العالم واكبر مصدر للتلوث من غير المرجح ان تعود الى المعاهدة التي ابرمت قبل اربع سنوات.

وانسحبت واشنطن بصورة مفاجئة في اذار من معاهدة كيوتو التي تم التوصل اليها عام ١٩٩٧ في اليابان. وينظر لها الكثير من العلماء ، باعتبارها اخر محاولة لانقاذ الكوكب من الاثر المدمر للتغيرات المناخية التي يتوقعونها خلال القرن الحالي.

وقال الرئيس الامريكي، جورج بوش، ان المعاهدة التي وافق عليها الرئيس السابق بيل كلينتون «فيها عيوب قاتلة» وستضر الاقتصاد الامريكي.

ومن المتوقع ان يضع اجتماع مراكش اللمسات النهائية في معاهدة كيوتو بعد ان توصلت الدول المعنية الى حل وسط سياسي فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية في بون في تموز.

ويقول مؤيدو المعاهدة ان اي اتفاق قانوني في مراكش من شأنه السماح للدول بالتصديق على كيوتو لتصبح ملزمة لهم من الناحية القانونية بحلول العام القادم.

وتلزم المعاهدة الدول الصناعية بالحد من انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري والتي يلقى عليها باللوم في ارتفاع حرارة سطح الارض وذلك بمتوسط خمسة ٪ اقل من مستويات عام ١٩٩٠ بحلول ٢٠١٢.

وكان وزير البيئة المغربي محمد اليازجي الذي سيرأس اجتماع وفود ١٨٠ دولة واثقا من ان اجتماع مراكش سيحول ما تم التوصل اليه من اتفاق في تموز الى صيغة قانونية وضمان الالتزام به.

وقال «انني متفائل للغاية لاننا انجزنا الكثير من العمل التحضيري في بون» في اشارة الى قضايا مثل دور الغابات في امتصاص غاز ثاني اكسيد الكربون وهو من الغازات الضارة واي العقوبات التي يمكن فرضها على الدول التي لا تحقق الاهداف المطلوبة منها.

وذكر وزير الطاقة البلجيكي اوليفييه دلوز رئيس وفد الاتحاد الاوروبي في محاولة لسد الطريق امام الدول التي قد ترغب في التراجع عن اتفاق بون انه لن يعاد فتح موضوع انتهت مناقشته في المانيا.

وقال «لن نعيد التفاوض في معاهدة كيوتو.»

وقد ترغب بعض الدول غير المتحمسة للمضي قدما في المعاهدة بدون الولايات المتحدة في انتظار مقترحات جديدة من واشنطن الا ان كلا من اليازجي ودلوز ذكرا انه لا يجب توقع اي من الاحتمالين.

وذكر الوزير المغربي ان الوفد الامريكي لن يطرح مقترحات مضادة امام اجتماع مراكش واصفا ذلك بأنه «قرار حكيم... من اجل عدم الاخلال بجدول اعمال المؤتمر.»

الا انه توقع ان الوفود «ستحاول وتقنع» الامريكيين بتغيير موقفهم من معاهدة كيوتو.

ويجب ان تصدق الدول التي تمثل ٥٥ ٪ من مصدر انبعاثات ثاني اكسيد الكربون على المعاهدة وكان غياب الولايات المتحدة على وجه الخصوص واضحا لانها تمثل نحو ثلث انبعاثات الدول الصناعية.

واسف اليازجي لفكرة ان الدور الرائد الذي تقوم به الولايات المتحدة في حربها ضد الارهاب بعد الهجمات التي تعرضت لها في ١١ ايلول لا يمتد الى محادثات المناخ.

واضاف ان من الواضح ان مصلحة الولايات المتحدة لن تكون منفصلة الا ان الامريكيين «يخاطرون عندما يظهرون في صورة المدافعين عن مصلحتهم الذاتية فحسب.»

واوضح دلوز انه في الوقت الذي تسعى فيه الولايات المتحدة الى التعاون الدولي في حملتها للقضاء على المتشدد السعودي المولد اسامة بن لادن واعوانه الذين تتهمهم الولايات المتحدة بتدبير الهجمات فان محادثات مراكش ستذكر الجميع بأن العولمة من الممكن ان يكون لها جانب ايجابي.

واضاف «لست مقتنعا بأن التغيرات المناخية اقل اهمية من هجمات ١١ ايلول.. بل من المحتمل انها اكثر اهمية.»

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - جفعوت الونيم
قانون التنظيم والبناء - سنة ١٩٦٥
اعلان

حسب المادة ١٤٩ ١٥١ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ نعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - جفعوت الونيم طلب تسهيلات لطلب ترخيص بناء رقم ٢٠٠١٠٤٦٤ باسم عوادية بولس + سمير + أكرم بلوك: ١٠٢٦٤ قسيمة ٤ قسيمة فرعية ٤/١ من اراضي شفاعمرو.
ماهية التسهيلات: استعمال مغاير حل وفك سيارات.
كل من يهمه الامر يستطيع ان يطلع على الخرائط بدون دفع في مكاتب اللجنة المحلية أيام استقبال الجمهور. وكل من له اعتراض على الطلب فليقدمه خلال اسبوعين من تاريخ هذا النشر الى مكاتب لجنة التنظيم والبناء - جفعوت الونيم - شفاعمرو ص.ب. ٥٠٥.

باحترام
بديع نكد
رئيس اللجنة

سـيـارات الـنـصـر
بإدارة كاسترو وجواد نصر

* بيع * شراء * تبديل
جميع أنواع السيارات

هاتف: ٠٤-٩٩٦٧٩١٤/ ٠٤-٩٩٦٤٤٨٠
كاسترو ٠٥٠-٢٣٠٦٦٧
جواد ٠٥٠-٢٠٢٩٧٣

المجلس القطري للتنظيم والبناء
قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم اللوائية . لواء القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية لوائية

يعلن بهذا وفقا للمواد ٨٨ ، ٨٩ و - ٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥[1] انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس ووزارة الداخلية القدس خارطة هيكلية لوائية للواء القدس رقم ت م م/١ تغيير رقم ٤١ - جبل ربيد - هوائيات.
قررت اللجنة الفرعية للمواضيع التنظيمية المبدئية التابعة للمجلس القطري للتنظيم والبناء ايداع الخارطة في جلستها المنعقدة يوم ٢٣/٤/١
موقع الخارطة: لواء القدس.
القضاء: القدس
منطقة التنظيم المحلية: مطيه يهودا
منطقة النفوذ: المجلس الاقليمي مطيه يهودا.
هدف الخارطة: تغيير تخصيص من اراض زراعية الى منشأة تلكومنيكاتسيا
كل معني بالارض، بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل لجنة محلية او مهندس لجنة محلية تقع منطقة تنظيمها في نطاق الخارطة او تحدها، سلطة محلية بما في ذلك لجنة محلية كما ورد في المادة ٣ من قانون المجالس المحلية[2] تقع منطقة نفوذها في منطقة الخارطة او تحدها، هيئة عامة او مهنية صادق عليها وزير الداخلية لهذا الغرض بموجب امر التنظيم والبناء. (تحديد هيئات عامة ومهنية لمقتضى تقديم الاعتراضات على الخارطة) - ١٩٧٤[3] ولها شان عام في الخارطة وكل وزارة من الوزارات الحكومية يحق لها خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف تقديم اعتراض على الخارطة الى مكاتب المجلس القطري للتنظيم والبناء، وزارة الداخلية ص.ب ٦١٥٨ القدس ٩١٠٦١ ونسخة الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب، شارع شلومتسيون هملكا ١ القدس ٩٤١٤٦ يجب ان يكون الاعتراض معللا بالاسباب ومرفقا بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. يعطى التصريح امام محام أو شخص آخر خوله القانون بذلك او بموجبه.

القدس ١٤ اكتوبر ٢٠٠١

عمرام قلعجي
رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء

(١) كتاب القوانين صفحة ٣٠٧
(٢) قوانين دولة اسرائيل، صياغة جديدة ٩ صفحة ٢٥٦
(٣) مجلد الانظمة ١٩٧٤ صفحة ٥٣٥

المجلس القطري للتنظيم والبناء
قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم اللوائية لواء الجنوب
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية لوائية

يعلن بهذا وفقا للمواد ٨٨ ، ٨٩ و - ٩٠ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥[1] انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الجنوب ووزارة الداخلية القدس خارطة هيكلية لوائية للواء الجنوب رقم ت م م/٤ تغيير رقم ٣٣ - قرية ريفيه في ناحيل شعريه.
قرر المجلس القطري للتنظيم والبناء ايداع الخارطة في جلسته المنعقدة يوم ٢/١/٠١.
مساحة الخارطة: تسري هذه الخارطة في نطاق المجلس القطري بني شمعون بين مفترق لهفيم ومفترق هنسي، الى الجنوب من طريق رقم ٣١.
موقع الخارطة:
لواء: الجنوب
قضاء: بئر السبع
منطقة التنظيم المحلية: شمعونيم
هدف الخارطة: تحديد قرية ريفية مقترحة
كل معني بالارض، بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل لجنة محلية او مهندس لجنة محلية تقع منطقة تنظيمها في نطاق الخارطة او تحدها، سلطة محلية بما في ذلك لجنة محلية كما ورد في المادة ٣ من قانون المجالس المحلية[2] تقع منطقة نفوذها في منطقة الخارطة او تحدها، هيئة عامة او مهنية صادق عليها وزير الداخلية لهذا الغرض بموجب امر التنظيم والبناء. (تحديد هيئات عامة ومهنية لمقتضى تقديم الاعتراضات على الخارطة) - ١٩٧٤[3] ولها شان عام في الخارطة وكل وزارة من الوزارات الحكومية يحق لها خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف تقديم اعتراض على الخارطة الى مكاتب المجلس القطري للتنظيم والبناء، وزارة الداخلية ص.ب ٦١٥٨ القدس ٩١٠٦١ ونسخة الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، وزارة الداخلية، لواء الجنوب، شدروت رغر ٢٣ ص.ب ٨٦ بئر السبع ٨٤١٠٠.
يجب ان يكون الاعتراض معللا بالاسباب ومرفقا بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. يعطى التصريح امام محام او شخص آخر خوله القانون بذلك او بموجبه.

١١ ايلول ٢٠٠١

عمرام قلعجي
رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء

(١) كتاب القوانين ١٩٦٥ صفحة ٣٠٧
(٢) قوانين دولة اسرائيل، صياغة جديدة ٩ صفحة ٢٥٦
(٣) مجلد الانظمة ١٩٧٤ صفحة ٥٣٥

مجلس عبلين المحلي
ت: ٠٤-٩٨٦٦٥٩٤ . فاكس: ٠٤-٩٨٦٩١٩٢
اعلان وظيفة شاغرة
عامل اجتماعي/ عاملة اجتماعية
يعلن مجلس عبلين المحلي حاجته لقبول تقديم طلبات لاشغال وظيفة:

نوعية الوظيفة: جزء من نسبة الوظيفة عامل/ة اجتماعي/ة شمولي (עו"ס כוללני) وجزء آخر عامل/ة اجتماعي/ة مع فتيات.
نسبة الوظيفة: ٥٠٪ (نصف وظيفة).
مكان العمل: قسم الرفاه الاجتماعي - المجلس المحلي.
ايام العمل: ثلاثة ايام في الاسبوع (ما عدا ايام الجمعة والاحد).
التدريج: حسب تدريج العاملين الاجتماعيين (עו"ס).
على المتقدم/ة ان تتوفر لديه/ها الشروط التالية:
١. حاصل/ة على شهادة B.A في الشؤون الاجتماعية ومسجل/ة في سجل العاملين الاجتماعيين.
٢. مفضل من لديه/ها الخبرة والتجربة في العمل وبالاساس في قسم الخدمات الاجتماعية مع ارفاق توصيات تثبت ذلك.
تقدم الطلبات مرفقة بالشهادات والوثائق المطلوبة كما هو مطلوب اعلاه، لدى سكرتير المجلس المحلي في ايام وساعات الدوام الرسمية (ما عدا ايام الجمعة والاحد) حتى يوم الخميس ٨/١١/٢٠٠١ الساعة الرابعة بعد الظهر، وكل طلب يقدم بعد هذا التاريخ لن يبحث.

باحترام
عاطف حاج
رئيس مجلس عبلين المحلي

دولة اسرائيل
اعلان نتائج مناقصات

في يوم ٢٩/١٠/٠١ طرحت على الجمهور سندات دين بواسطة مناقصات فيمايلي تفاصيل السلسلات التي أصدرت ونتائج المناقصات

السلسلة	الربط	سعر المناقصة	معدل السعر	نسبة تخصيص	الكمية المباعة بملايين الشواكل الجديدة
شاحر ٢٦٦٦ ي د	غير مرتبط	١٠٣.٩٠	١٠٣.٩٤	٦٩.١٣	٢٠٠
غيلون حداش ٢٣٠٤ ي ح	غير مرتبط	٩٨.٥٠	٩٨.٥٤	١٤.٠٣	٣٠٠
جليل ٥٤٨٠ د	جدول	٩٤.٥٠	٩٤.٧٦	٤٠.٦١	٤٥٠

الطلبيات باسعار أعلى من سعر البيع تمت تلبيتها جميعا.
الطلبيات بأسعار البيع تمت تلبية جزء منها حسب نسبة التخصيص المسجلة أعلاه.
الطلبيات بأسعار أقل من سعر البيع لم تتم تلبيتها.
عنواننا على الانترنت http://www.mof.gov.il

بلدية الناصرة
اعلان عن وظائف شاغرة

بموجب البند (٣) من قانون البلديات (اعلان لقبول موظفين) لعام ١٩٧٩ تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها لملء الوظائف الشاغرة التالية:
وظيف رقم ١٢/٢٠٠١:
اسم الوظيفة:
عمال اجتماعيون للعمل بوظائف مختلفة وبنسبة وظائف تتراوح بين ٥٠٪ - ١٠٠٪.
المؤهلات المطلوبة:
عامل/ة اجتماعي/ة مؤهل/ة وحاصل/ة على شهادة B.A. في العمل الاجتماعي ومسجل في سجل العمال الاجتماعيين.
بعض الوظائف تلزم خبرة مسبقة وفق تعليمات الوزارة.
تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من قسم القوى البشرية في البلدية مرفقة بجميع الشهادات والوثائق الثبوتية حتى موعد أقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤/١١/٢٠٠١.

رامز جرايسي
رئيس بلدية الناصرة

تعزية

نتقدم بأحر التعازي لآل صنوبر وموسى (حناوي) في ابوسنان لوفاة المرحومة
جمال صنوبر موسى (حناوي)
(ام كامل)
لها الرحمة ولكم من بعدها الصبر والسلوان.
اعضاء الحزب الشيوعي
والجبهة الدمقراطية في ابوسنان

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ - منطقة التنظيم المحلية عكا
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ج/٨٢٨٧

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيمايلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة الفرعية للخرائط الهيكلية ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عكا خارطة هيكلية محلية رقم ج/٨٢٨٧
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: عكا. كري نعمان عين همفرانس
حوض ١٠٤١١ اجزاء القسائم ٥
حوض ١٠٤١١ قسائم بكاملها ٢
حوض ١٠٤١٢ اجزاء القسائم ١٢، ١٤-١٥
حوض ١٠٤١٢ قسائم بكاملها ٥، ١١
حوض ١٠٤١٣ اجزاء القسائم ٣، ٤، ١٠-١١، ١٤-١٥
حوض ١٠٤١٣ قسائم بكاملها ١٢
حوض ١٠٤١٤ اجزاء القسائم ١، ٣
حوض ١٠٤١٦ اجزاء القسائم ٢-٤
حوض ١٠٤١٦ قسائم بكاملها ٧
حوض ١٠٤٤٣ اجزاء القسائم ٦
حوض ١٠٥٢٤ اجزاء القسائم ١٤، ٢١، ٢٥
حوض ١٨٠٣٩ اجزاء القسائم ٤-٥، ٨-٩، ٣٤-٣٧، ٤٠-٤١، ٤٧-٤٨
حوض ١٨٠٤٠ اجزاء القسائم ٢، ٧-٩، ١١-١٥، ٢٠، ٢٢، ٢٤-٢٩
حوض ١٨٠٤٠ قسائم بكاملها ١٠، ١٦، ١٩
حوض ١٨٠٤١ اجزاء القسائم ٢٩-٣٢، ٤٨-٤٩، ٥١، ٦٣
حوض ١٨٠٤١ قسائم بكاملها ٥٢، ٦٠
اهم تعليمات الخارطة: أ) تخصيص المساحات المؤشر عليها باللون الاحمر لطريق ومنشآت مرافقة. ب) تخصيص المساحات المحددة بالازرق لاقامة جسور، جسور صغيرة، ممرات قنوات، اسوار استنادية وتنفيذ كافة اعمال الحفر والردم والهدم المتعلقة بشق الشارع. ج) اغلاق الغاء طرق كما تتطلبه الخارطة. د) ترتيب تفرعات مفترقات ودوارات. هـ) ترتيب تصريف مياه.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفقا للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتاخر منها الى مكاتب اللجنة الفرعية للخرائط الهيكلية طريق دار الحكومة، نتسيرت عيليت ١٧٥١١ تلفون ٠٤-٦٥٠٨٥٦٤ ترسل نسخة عن الاعتراض الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عكا، شارع فايتسمان ٣٥ عكا تلفون ٠٤-٩٩٥٦١١٨. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا لأنظمة التنظيم والبناء (ترتيبات اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله)-١٩٨٩.

يغئال شاحر - رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء /لواء الشمال

الحزب الشيوعي الاسرائيلي
الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة
يافة الناصرة
دعوة

• من اجل توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني
• لا للارهاب الامريكي على الشعب الأفغاني

ندعوكم لحضور اللقاء المفتوح مع الرفيق محمد نفاع سكرتير عام الحزب الشيوعي حول آخر المستجدات السياسية، وذلك يوم غد الاربعاء الموافق ٣١/١٠/٢٠٠١ الساعة السادسة والنصف مساءً في نادي فؤاد خوري (الحزب) في حي مار يعقوب.

مجلس عبلين المحلي
ت: ٠٤-٩٨٦٦٥٩٤ . فاكس: ٠٤-٩٨٦٩١٩٢
مناقصة رقم ٤/٢٠٠١
اعمال تطوير الشارع الموصل بين بناية المجلس والشارع الرئيسي (نزلة الجامع)

١. مجلس عبلين المحلي يتوجه بهذا بطلب تقديم اقتراحات اسعار لتنفيذ اعمال تطوير الشارع المذكور اعلاه كما هو مفصل في كتاب الكميات والخرائط وتقدم بالظرف المختوم.
٢. على المتقدم للمناقصة ان تتوفر بحوزته الشروط التالية:
أ) ان يكون مسجلا في سجل المقاولين حسب فرع رئيسي (٢٠٠) شوارع و (٤٠٠) تصريف مياه وبتصنيف مالي ملائم ساري المفعول.
ب) يرفق مع الاقتراح كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العرض، ويشمل القيمة المضافة لامر مجلس عبلين المحلي، سارية المفعول لمدة (٩٠) يومًا من تاريخ تسليم المناقصة.
ج) يرفق مع الاقتراح شهادة تثبت ادارة حسابات قانونية حسب تعليمات ضريبة الدخل والقيمة المضافة مصادقة من مراقب حسابات قانوني.
٣. يمكن الحصول على وثائق المناقصة وكتاب الكميات من مكتب المجلس المحلي خلال ساعات الدوام الرسمية وذلك مقابل دفع مبلغ (١٠٠٠) شاقل نقداً لا يعاد لصاحبه.
٤. جولة المقاولين تجري يوم الخميس الموافق ١/١١/٢٠٠١ الساعة العاشرة صباحاً من مكتب المجلس المحلي.
٥. تقدم العروض بالظرف المختوم المخصص لذلك فقط، وتسلم باليد لسكرتير المجلس المحلي حتى موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٠/١١/٢٠٠١ الساعة الثانية عشرة ظهرا.
٦. لجنة العروض والعطاءات تجتمع لبحث العروض المقدمة وذلك يوم السبت الموافق ١٠/١١/٢٠٠١ الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا.
٧. المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض او اي عرض آخر.
٨. شروط الدفع كما هو مفصل في شروط المناقصة.
٩. كل عرض لا ترفق به الشهادات ولا يستوفي الشروط المطلوبه اعلاه ويقدم بعد الوقت المحدد، لا يتم البحث فيه ويعتبر لاغيا.

باحترام
عاطف حاج
رئيس مجلس عبلين المحلي

وزارة العمل — المعهد العربي للتكملة المهنية — وزارة المعارف

المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي
מה"ט

٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ - ٠٤/٦٧٤١٣٨٠

بقيت أماكن محدودة للمواضيع الآتية:

١. هندسي حاسوب - הנדסאי מחשבים
٢. هندسي بناء - הנדסאי בניין
٣. ديلوم بنوك - דפלומת בנקאות
٤. حاضنات ومربيات أطفال - מטפלות ילדים

الافتتاح شهر ٢٠٠١/١٠
التفاصيل والتسجيل - المعهد العربي سخنين
كل يوم من الساعة التاسعة صباحاً حتى السابعة مساءً

الحزب الشيوعي الاسرائيلي (منطقة عكا)
دعوة

ندعو جميع الرفاق أعضاء لجنة المنطقة وأعضاء لجنة المراقبة المنطقية واللجان المحلية والرفاق النشيطين في فروع المنطقة لحضور:
اجتماع لجنة المنطقة الموسع
وذلك يوم الخميس الموافق ١/١١/٢٠٠١ الساعة السادسة مساءً في مكتب المنطقة في عكا القديمة. بحضور الرفيق النائب محمد بركة، عضو المكتب السياسي لحزبنا ورئيس كتلة الجبهة البرلمانية.
* **نقاط البحث:** * التطورات السياسية على ضوء الاحداث الاخيرة ودور حزبنا. * مؤتمر الشبيبة. * مؤتمر الحزب القادم. * أمور تنظيمية.
الرجاء الحضور في الوقت المحدد وعدم التغيب لاهمية المواضيع المطروحة.

باحترام
سكرتارية المنطقة

• منيب فهد الحاج •

متى تصيح يا ديك الصباح؟!

أواه.. آه
ما زال أهلي ينسجون الحلمَ،
ما زالوا يُطرّزونه.. خلف الضبابِ
لكن دونما انكسارْ
متى تُرى تطلّ غرّة النهارْ
....
أشجارُ أمنياتهم خضراء،
لكنها لمّا تزل نائية وفجّة الثمارْ
متى ستحلو في الفم الثمار
....
أواه.. آه
ما أبطأ النّهارْ!
فالليل لا يأتي بأحلامِ عذاب

ولا الحمام يأتي بالسلام
تغتاله يد الظلام..
ولا الحُسام.. لا أسنّة الحراب
تأتي بأنباء انتصار.. أطلّ يا نهارْ!
....
ما أوضح الجراح
كجدولٍ يجري دمي
على التلال.. في البطاح
لكنما عيون عالمي المُنهار
عاشيةٌ.. فلا ترى
ولم تزل بطيئةً
خُطى حوافر الصباح
متى تصيح يا ديكَ الصباح؟!!

(جديدة)

• تغريد محاميد •

تفاؤل

لا تقل ضاعت منانا — وانتهى الحلم الجميل
نحن لا زلنا نغني — رغم أنف المستحيل
عرف الدهرُ خطانا — فتخطينا السبيل
لم يزل فينا إباء، — نحن من شعب اصيل
رفع الراية في العليا، — من جبل لجيل
هذه قصة شعبي — وهي تاريخ طويل
ما عرفنا اليأس يومًا — ولنا الحق دليل
ايها السائل عنا — ليس للدرب بديل

(معاوية)



• شفيق قبلان •

أشلاؤنا مداميك من الزهر

(١)
ضاقت الدنيا وعشنا في ألمْ
سوف نحيا مثلما نحيا
نعاني في شممْ
لا اضطهاد يصرع الذكرى
أو يحني الهممْ
لا مهانةْ
سوف نبقى فوق خيل
المجد والفجر الأشمْ
ليس يغوينا امتلاء
يحتوي الجاني عطاءً مستفيضا
يحتويه منه ما كان بغيضا
رغم هجمة الأسى رغم الندمْ
يحتويه
أيُ خيرٍ.. أيُ خيرْ..
من هباءِ فارع الأشلاء شرْ..
في نواحٍ يفجع أرقى الأمم
جدّدت أشلاءها جسر ضياعْ
مرقد الفجر ظلامًا وصراعْ
هو ذكرى للجواري من إرَمْ..
صار فجراً شاحبا
أتعس من رمل الحمم
صار في الأوطان والأرض هجوعْ

(٢)
ثمّ قامت زمرةٌ، ماجت أكاذيبٌ
طغى الشرّ.. استبدّ
ودوّت جلجلة الظلم
فمدّت سحبًا سوداء مداً..
أمطرتْ كذبا وأوهاما وحقدا ودموع
وروى الشرّ براكين الخنوع..
شتّت الأمة أشلاءً
طوى الموتى وجداً..
وأتت جحافلٌ تحصد الأشرار حصْدا..
قهْرنا هولها جزْراً ومداً..
وترنحنا بلا خمر..
أما كانت لنا
أرضٌ وأوطان
ترصدُ العدوان رصْدا..
فإذا أكفاننا مدّ من سطوع..
ودروب محنة الأشرار وردا..
وإذا أشلاؤنا مداميكٌ من الزهر..
سرورٌ من فراشات النغمْ
تناجي صادح اللحنِ
لحن الألمْ..

(بيت جن)

• أحمد كيوان •

حين التقينا

وحين التقينا
سبقتنا أشواقنا ومنانا
فالتقينا في الحلم
قبل لقانا
وحين التقينا
أفصح القلب عن أسراره
وتهادى الحب في نشوةٍ
يبعث الدفء سلامًا وأمانا
وحين التقينا
أدرك الواحد منا
انها نفحةُ حبٍ
قد جرتْ خلسة في دمانا
وحين التقينا

كانت الأعين تحكي
وتقول الذي
في حنايا الضلوع
فتجلّت بلاغة وبيانا
ومنذ التقينا
لاح في الأفق بريق
يملأ الرحب ضياءً
يغمر النفس سمواً وحنانا
ومنذ التقينا
دارت الأيام لكن
بقي العهد قويًا
والهوى العذب هوانا

(أم الفحم)

حكاية للصغار والكبار

أهل القاع - (٦)

• بقلم: د. منعم حداد •

كلاب ضارية!

كلاب ضارية، أو ربّما سائبة، هو أدقّ وصف ينطبق على «جراء تعيس وغويلة»، الذين شبّوا على كل شيء غير الفضيلة..

أجادوا كل ما في الموسوعات من أساليب احتيال وغشّ وخداع، وأضافوا عليها مجلدات فوقها مجلّدات، وسرقوا ولم يدعوا شيئًا لم يسرقوه، واعتدوا على السابلة، وعضّوهم بأنياب سامة قاتلة ورثوها عن أمهم وعن الأب الذي ينتسبون اليه.

وأغرب من كل الأمور ادعاؤهم الشهامة والمروءة وهم منها براء، وأغرب من ذلك وجود مغفلين يصدّقون ما سمعوا عنهم من أنهم «أولاد حلال»، رغم أنّهم لم يدعوا أحداً يفوتهم أو حتى يدركهم في الحرام!

والكل بفضل «الضابط» أمهم كما اعتاد من تبقى من عقلاء لم يُغرّر بهم أن يلقّبها، ومن أبيهم «الأومباشي الفذّ» الذي أفلح في التخلق بكل الرذائل التي رمته بها «الضابط»!

«طبّ الجرّة..»

هكذا ربّت «غويلة» أولادها، على «فضائل» كهذه فشبّوا مثلها وعلى شاكلتها، و «طبّ الجرّة على ثمها، بتطلع البنت لأمها!» و «خوّاضة في الماء، إمها خواضة»، و «ان الجذور عليها ينبت الشجر»، وكل يعمل بأصله، و «الأصل (الرفيع) يُعين حتى في الحمير»، و «من شابه أمّه فما ظلم»، و «الأم مدرسة إذا أعددتها...»، والويل كل الويل لمن تتلمذ في مدرسة «غويلة الغضيبة وتعيس البئيس»، فهو لا يستحق غير الشفقة والترحّم عليه والرثاء لحاله!

و «تفوّقت» ابنتهم «الكريمة سقيطة»، كما أسمياها، فكانت صورة طبق الأصل عن والدتها «المصون»، فهي ماهرة في العمل، تحسن النفخ والطبخ والكنس والمسح وأذلّ أنواع الخدمة، و «سليطة لسان» لا تدع كلمة بذيئة لا تخرج من فيها، و «دنيئة نفس» لا تحول بشيء مهما كان رخيصًا لا «تلطشه»، بالاضافة الى «خصال» ليست حميدة أخرى كثيرة..

ومن له أذنان للسمع، فليسمع!

قومُ «كاف»!

و «قوم كاف» تنظيم غير مرئي من الكذّابين، يبدو أنه من أعظم التنظيمات في عالمنا هذا، وله فروع في كل بقاع الأرض تقريبًا، ومنتشر في كل مكان، كالأورام السرطانية الخبيثة!

رسلهُ وممثلوه متواجدون في كل حدب وصوب، وفي كل مكان، في الزمن الماضي كانوا يتواجدون سراً، والويل كل الويل لمن يُضبط في زمرتهم!

أما اليوم فهم يطوفون الشوارع والساحات يعلنون عن بضائعهم الرائجة وعن بدعهم صراحة وعلى رؤوس الأشهاد! والأبيض يحيلونه أسود، والأسود يصبح في عرفهم أبيض، لا يرعوون عن قلب الحقائق والدجل، ويعتبرون دجلهم مهنة من أشرف المهن!

أجل، على «قوم كاف» هؤلاء استكمل أبناء «غويلة وتعيس» تأهيلهم، بعد أن انخرطوا معهم في سلك تنظيمهم، وانضووا تحت لوائهم، ونالوا منهم ما نالوا من طعام وشراب، يسدّون به رمقهم، وارتكبوا معهم من المعاصي والآثام ما لم يسبق لهم أن ارتكبوا..

ظبيٌ وكلبٌ ودجّالة..

يُحكى أن صياداً طارد ظبيًا ليصطاده وأطلق كلبه في أثره، جرى الظبي وجرى الكلب وراءه، توقّف الظبي ونظر الى الكلب وخاطبه قائلاً:

- ما لك وشأني أيّها الكلب الحقير؟ أنا أجري لإنقاذ حياتي من موتٍ محقّق.. وأنت، لماذا تطاردني؟

- من أجل.. صاحبي، لينعم بلحمك اللذيذ..

- وهل سيطعمك شيئًا منه أيها الكلب البليد الغبي الأحمق؟ أم أنّه سيكتفي بإلقاء بعض العظام الجافّة اليك، ويستأثر باللحم وحده؟ قال الظبي.

أجل، هكذا كان حال تعيس وغويلة، و «صديقتهما» رفيقة عمرهما.. التي تحالفت معهما على كل شيء سوى الخير والفضيلة، حيث أنه تحالفت مع الطغمة الفاسدة، رفيقة تعيس وغويلة تلك، وهي دجّالة، بصارة برّاجة، مشعوذة، من «قوم كاف» هؤلاء، «تلقي الحجر على الحجر»، تفتح بالمندل، و «تكتب» للمحبة والكراهية، تلقب الأسود أبيض والأبيض أسود، فلهذه المهنة «الشريفة» نذرت نفسها، ولم تكن لتخجل بها، بل على العكس، كانت تفاخر بها، وتعتبرها «شطارة»!

ومن يدري، فقد تكون هذه هي الشطارة العصرية الحديثة في نظرها!

فليس للمال رائحة، وليس للأخلاق مكان في عرف أمثال هؤلاء المحشورين في القاع، فهم رغم وجودهم في أدنى الدركات، يوهمون أنفسهم أنهم على أعلى قمة الهرم..

يعتبرون الكذب صدقًا، والزنا شرفا، والرذيلة فضيلة، والأخلاق مفسدة، واللؤم ناموسا، والحقد دستورا، والكفر دينا، والسرقة صدقة، وعلى ذلك قس!

• زهير دعيم •

تحليق

عند أطراف الوادي
وفي ظلّ المنحنى
ألعق جراحي
وأتابع المسيرَ
بأقدامي الحافية
فوق الشوك والقتاد
وأرنو
رغم الضباب الكثيف
الى القمة
الى نور ساطعٍ
يطلّ من فوق الجبل
**
أحبّ أن احلّق
وألمس السماء
وأخطّ
في الأجواء قصيدةً
اكتبها بأنفاسي الحرّى
وعلى صفحة نجم
يشعّ عنفوانًا
وينام في وضح النهار
على وقع همسات الأزل
***
ملّت نفسي الجامحة الأوداء
والأزقة الرطبة
وغبار السنين
وتاقتْ
- في معمعان العمر
الى الانفلات من الذات
ومن معقل الروتين
***
هناك
عند رأس النبع
تصبُّ أيامي وتجري
حيث الأمل الملوّن
يذوب في الأجل
ويعيش
في وطن لا وطن له.

(عبلين)

• مـاجـد أبـو غـوش •

مقاومة

أبذر في الشوارع قصائدي
في كل حارة
وكل زقاق
قصيدة تقاوم الغزاة!

أبذر في الشوارع أصابعي
في كل حجر
وكل أصيص زهر
اصبع يقاوم الغزاة!
أبذر في الشوارع دمي
على كل رصيف
وكل لافتة
نقطة دم تقاوم الغزاة!

أبذر في الشوارع أحلامي
في رأس كل عابر سبيل
حلم صغير يقاوم الغزاة!

أبذر في الشوارع أسماء أحبتي
على كل شجرة
وكل جدار
اسم شهيد يقاوم الغزاة!

(رام الله - فلسطين)

• كاظم ابراهيم •

برقيات ليست مستعجلة

١
شاهدتُ من الأخطاء كثيراً
أكثر مما تتوقع
وسمعتُ من اللغو كثيراً
أكثر مما تسمع
أبداً لم أتحدث عن أشياء ذميمة
لكنّك حين تصرُّ على نعتي
بصفات ليست بي
سأقولُ بأنكَ جرذ الأوساخ
مع العذر لشاعرنا النوّاب

٢
المجنونُ يعاكسُ دستور الناس
الأحمقُ لا يعرفُ ما الدستور
أمّا الأهبلُ لا يعرفُ ما يجري
أمّا أنت «عزيزي»
لا تعرفُ ما الحدّ الفاصلُ
بين الثائر والخائن أو ما الفرق

٣
«غوردون» هو من قال:
«الانسان يرى الآخر عبر الانسان بداخله»
انتَ كذلك تنظرُ للناس، ولكن،
كيف تراني وأنا مختلفٌ عنكَ كثيراً
وصفاتي لا تعرفها مهما أمعنتَ بها؟
.. يفهمني من يشبهني
أمّا أنتَ، بعيد عنّي

٤
ما يكويني
أنك تحسبُ من حولك أقزامًا
الأبيض في صدري يلزمني
أن أصرخ في وجهك:
دعكَ من الأوهام!
أنتَ المتوسّط بين الناس
فعلاً، لست كثيراً
حقًا، لست قليلاً

٥
حين أراك لطيفًا، ادرك معنى اللطف
حين أراك صبوراً، ادرك معنى الصبر
حين أراك بشوشًا، ادرك معنى البسمة
حين أراكَ رؤوفًا، أدركُ معنى النسمة
كن أستاذاً دومًا
فالعلمُ يُرى أيضًا

٦
الحريّة أن تختار
وأنا أختارُ لساني ومكاني
وزماني أيضًا أختار
مثلك يعرفُ
أني عدت ثمانين ربيعًا للخلف.

(باقة الغربية)

• شاكر إبراهيم خطيب •

لأجلكِ

لأجلك حلوتي عذّبتُ نفسي — ولم يُجد التلوّع والتأسي
أأعذلُ والنجوم هناك غابتْ — إذا ما لُحت بارقة كشمسي
فهل يشفي غليلي قول صدقٍ — ليسعفني فآنس فيكِ حسّي
وهل يحلو لقلبي فوح عطرٍ — ليشعله فيخمر منه رأسي
صبرت فلم أنل غير المآسي — تقربني سريعًا نحو رمْسي
فعينك بالسهام تناولتني — وشعرك مثل شلالٍ دمقسي
وثغرك في الحقيقة نوع حلوى — له طعمٌ لذيذٌ تحت ضرسي
وجيدك رائعٌ طولاً جمالاً — على أنغامه بعثرتُ همسي
وصدرك مشعل فيه اعتزاز — على جدرانه القيتُ ترسي
به نهدان كالبلور صفواً — جمالهما يفك لسان خُرسِ
وقدك يا معذبتي دلالٌ — يُذوّب حاضري ويزيل أمسي
جمالك رغبةٌ فيها خشوعٌ — وصمتك صارخٌ يشتاق حبسي
حياتي كلها أضحت جحيمًا — فبعدك بات عنوانًا لبؤسي
لذلك فاسمعي إعلان قلبي — يجسدّه اليمين بأرض قدسي
صدودك قاتلٌ فيه ارتباكٌ — يدمر ما احتواه اليك أنسي
يحطم جاهداً أركان ودٌ — بهجرك يصبح الموصود منسي
فجودي بالوصال لعل روحي — تعانق غبطة أشلاء نفسي
والا فاحملي الأوزار عنّي — لأبقى تائهًا في بحر هجسي
فرب الكون غفار الخطايا — يعيد من الورى أوتار نحسي
بليلى العامرية أنت عودي — إذا ما قيس عاد بظل حدسي

(موسكو)

★ قصة ★

الصورة

• بقلم: د. سليم مخولي •

* بعد يوم عمل طويل وشاق جلس الغوريلا ليرتاح في كرسيه الهزاز، وراح يضغط على جهاز صغير في يده يقلب محطات التلفاز. وقفت الصورة عند منظر جميل خلاب، أشجار من الموز الخضرا، يعلوها اصفرار خفيف بحملها المبارك، ثمار كأنها قرون ثيران برية.. ففاض لعابه، ليتني هناك داخل هذه الجنة، قال في سريرة ذاته، وهم أن يصرخ فتأتي زوجته فتتمتع هي الأخرى بنعم الله وخيراته.. لكنه كتم أنفاسه، صوت ضجيج وصخب، والأرض تهتز داخل شاشة التلفاز، عملاق حديدي يكبر شيئًا فشيئًا، يقترب من الأشجار ويهوي بفكه الحديدي عليها ويقتلعها من جذورها، يجعلها أكوامًا من حطام وتراب..

حزن الغوريلا المسكين، وغضب، ضرب الأرض برجله الضخمة وضغط على جهازه الصغير في يده فكانت صورة أخرى، فأخرى، الى أن استقرت الصورة، بساط من العشب الأخضر يمتد الى أقدام تلة صخرية يندفع الما، من فوقها شلالاً موسيقيًا على صفحة جبال داكنة في البعيد..

فقال في سريرة ذاته، هذه جنتي.. حبذا لو أكون في رحلة استجمام مع زوجتي هناك، ولو لبضعة أيام.. لكن فرحته هذه لم تدم طويلاً. ديناصورات معدنية تهبط فجأة من السما، ثم تعلو وتلقي بنيرانها على أشكال وهياكل بشرية تركض أو تنطرح أرضًا دون حراك.. ارتجف الغوريلا في جلسته واقشعر شعر بدنه واقفًا كالمسامير.. تفّ متأففًا وضرب بقبضته على جهازه الصغير ينتقل الى مشاهد أخرى. فرسان على جياد تسابق الريح لو هبت، بأيديهم بنادقهم الرشيقة تبصق الموت بكل عنفوان وكبريا، جماعات تهرب أمامهم طالبة النجاة ولكن، يسقط الواحد تلو الآخر، تشتعل النيران تعلو الصرخات مع الدخان.. و.. أف ضجر الغوريلا من هذه المناظر المعادة وطلب فضائية أخرى. أزقة ضيقة قذرة وجثث، قتلى وذباب، رائحة العفونة والموت تخرج من الشاشة وتملأ المكان.. المشهد جدّ فظيع، أغمض الغوريلا عينيه وفرك أنفه بظاهر كفه وربما بكى.. وانتقل الى محطة جديدة.. مسدس في يد بطل خلف جدار وآخر على نافذة يتربص له.. وبعد.. الى متى كل هذا قال واهتز في كرسيه الهزاز بعصبية وراح ينش بيده يبعد ثقل الهواء عن أنفاسه ويتأفف.. أريد أن أرتاح قليلاً من هذه المصائب.. أن أخرج من هذا العالم.. الا من شي، آخر أيها الصندوق العجيب.. من صنعك من عبأك بما فيك.. وضغط بصورة عفوية على جهازه الصغير.. وتنهد وقال: أخيراً هذا حسن.. عدل من جلسته في كرسيه المريح، حنى رأسه الى الأمام كي يرى أفضل، فقد أعجبه شكل الأجسام شبه العارية أحيانًا تهتز على قرع الطبول الى الأمام والى الخلف وبحركات دائرية.. في صخب محبّب.. إنها رقصة الأحبة يا امرأة؟ تعالي وانظري يا غوريلتي!.. وجاءت الزوجة تنقل أقدامها الضخمة تحني رأسها الثقيل الى الأمام.. وقفت قرب زوجها وراحت توسد شعر رأسه بحنان، مستمتعة بتلك الألوان الخلابة ينشرها الضو، على شاشة التلفاز، وتلك الفساتين الجميلة والزهور تطوق خصور الفتيات اللاتي ظهرت فرادى وزرافات.. الى أن قالت، حبذا لو عندي مثل هذه الزينة، وتلك الزهور الملونة أزين بها رأسي وخصري.. كم هي جميلة!.. هل ستهديني مثلها يا زوجي العزيز؟..

– طبعًا، طبعًا، سأحضر لك أجمل ما في الدنيا يا عزيزتي، ولكن بشرط أن انتقل الى فضائية أخرى فإذا كانت الصورة خالية من القتل والدمار كان لك ما تريدين.. وضغط على جهازه الصغير.. فرحت الزوجة. أنظر ما أجمل هذه الفتاة، وجهها المنير يملأ الشاشة ببشاشته.. تقول بعينيها الحالمتين قبل شفتيها القرمزيتين..

وجاءت الأنباء..

ثلاثة شهداء في.. انفجار سيارة في.. تجريف دونمات الأشجار في... سقوط طائرة في... عدد المصابين يتراوح بين.. الى.. قصف عشوائي على.. دبابات صواريخ من.. الى.. هجوم بحري بري.. جوي.. حاملات طائرات.. وحاملات قمامة..

أف، أف.. كفى، كفى.. صرخت الزوجة، لم أعد أريد شيئًا، فقط أريدك أنت وحدك يا عزيزي.. حبذا لو نعود الى الغابة فنرتاح..

تعالي يا عزيزتي، فهناك سأعمل لك إكليلاً من الغار يزين جبهتك العالية.. اعذرونا يا ناس!..

(كفرياسيف)

• عبد الهادي قصقصي •

وأفضال العلوم إذا تحلت..

(مهداة الى ابنتي الطموحة والمثابرة منتهى قصقصي بمناسبة حصولها على شهادة الماجستير في علم التربية من جامعة حيفا)

لقد خضعتْ صعاب الدهر طوعًا ... بعزمٍ شاد بالباع الطويل
وكنتِ مثال تلميذ دؤوبٍ ... فليس لمثل عزمك من مثيلِ
وان فقدَ الدليل نبيهُ علمٍ ... فنهجك خيرُ أسلوب الدليلِ
ومن سهر الليالي فاز مسعى ... بمرتبةٍ وبالمجدِ الأثيلِ
فنلتِ شهادة الماجستير حقًا ... بتربيةٍ وتقدير جميلِ

تهاني القلب نهديها اليك ... مكللةً بأزهار الجليلِ
مزيداً من أماني العمر ندعو ... نجاح القصد في خير السبيلِ

فمن نال الثقافة باجتهادٍ ... أتاهُ الجدُّ في العمل الأصيلِ
ومن خاض الحياة بغير علمٍ ... تلقّى عيشة الهمّ الذليلِ

طموحُ العلم تنشئة لجيل ... بهذا العصر يخلو من بديل
وأفضال العلوم اذا تحلّت ... بحسن الفعل والخلق النبيلِ

(شفاعمرو)

❖ في أدب الأطفال ❖

• بقلم: الهام دويري/ تابري •

الراوي وطفل الروضة - البستان)

(الفصل الثالث - الحلقة الثالثة عشرة)

* يواجه الطفل الكثير من الصعوبات فترة انتقاله من الروضة الى جو المدرسة الجديد في صف البستان.

هناك أساليب تربوية يمكن أن تساعده للتكيف والتأقلم مع الأطفال الجدد والطاقم التربوي الجديد. نحن نعلم بأن للقصة دوراً أكيداً في هذا المجال. ما هي أهم حاجات الطفل العاطفية من القصص بالنسبة لهذه التجربة؟

حاجة الطفل للانتماء

الانتما، العائلي والانتما، الاجتماعي حاجة عاطفية هامة في جميع مراحل النمو وخاصة عند طفل صف البستان. الانتما، يساعد الطفل على التكيف والتأقلم في الجو التعليمي الجديد. لا شك بأن التجربة العاطفية التي يمر بها الطفل عند انتقاله للمدرسة الجديدة صعبة وتحتاج لكثير من الدعم. القصة الجميلة التي تحكي لطفل البستان عن بطل يعيش تجربته تجعله يشعر بالأمان. يشعر الطفل بالاطمئنان والسكينة بعدما يسمع عن ذلك البطل الذي يعيش في كنف عائلته وأهله ويتمتع برفقة أصحابه الجدد في صفه الجديد. قصة كهذه تشبع حاجة الطفل العاطفية للانتما، في الصف الجديد مع مجموعة الأولاد الجدد. الحبكة القصصية تشجع الطفل على التكيف في البيئة الجديدة بالرغم من صعوبة التجربة الواقعية الآنية.

البطل القصصي الايجابي

الحبكة القصصية هي عبارة عن وسيلة تعزية تؤكد للطفل المتلقي بأنه هنالك أطفال بجيله يعيشون تجربته ويشعرون بما يشعر. البطل القصصي يؤكد للطفل صدق مشاعره بالتجربة الجديدة وأهمية دور الدعم الاجتماعي. النماذج القصصية الايجابية تطمئن نفس الطفل وتجعله يتأقلم بتجربته الاجتماعية الجديدة بنجاح وسرور. فالبطل القصصي هو عبارة عن نموذج ايجابي جميل يتضامن مع مشاعره ويحلو له تقليده.

يستحسن اختيار أبطال قصص واقعيين

هناك بعض المؤلفين الذين ينتبهون لحاجة الطفل العاطفية التي تحكي له عن ابطال واقعيين. البطل الواقعي يؤثر بالطفل المتلقي ويشعر بقربى عاطفية نحوه. في قصة (كُشكش يحب أن يطير) مثلاً، يشعر الطفل بأن كشكش شخصية عادية وواقعية تنتمي لمجموعته العمرية. تقع تلك الشخصية بعدد من الأخطا،، إن كان في علاقاتها الاجتماعية أو تعاملها مع حاجاته الحركية الواقعية. وفي مرحلة معينة من القصة يتعظ كُشكش بعد تجربة عاطفية صعبة ولكنه يبقى بحاجة الى نسبة لا بأس بها من الشقاوة التي يتميز بها في الواقع. وهذا يظهر في رسومات القصة واضحًا، وذلك بأنه ما زال يفضل أحيانًا أن يطير وألا تطأ رجله الأرض. يظهر كشكش وهو يرتكز بجسمه على صخرة صغيرة فيبدو تلقائيًا طبيعيًا. هذا يؤكد تصوير الشخصية الواقعية وليست المثالية.

أبطال القصص المثاليون يسيئون لحاجات الطفل العاطفية

البطل القصصي المثالي الذي يقوم بأعمال مثالية ولا يقع بخطأ، لا يمكن للطفل ان يصدقه وفي أحيان كثيرة يأخذ منه موقفًا غاضبًا وكارهًا، لأنه من الصعب عليه أن يصل لدرجة محاكاة سلوكه المثالي. أما البطل الذي يمارس تجربة الوقوع بالخطأ ويتعلم منها طرق تعامل ايجابية يساعد الطفل على التماهي العاطفي معه. يجب على كاتب قصص الأطفال ان يظهر أبطاله بحالاتهم الطبيعية الانسانية. حالات البطل المثالية تشكل عائقًا له وتجعل الطفل يشعر بالغربة معه فيفقد الحاجة العاطفية المرجوة منه.

حاجة الطفل العاطفية للتغلب على الصعوبة الآنية والملحة

ان كان البطل يحب المشاركة والتعاون فهذه حالة عاطفية هامة وضرورية للطفل المتلقي في التجربة الصفية التي يخوضها. وإن كان البطل يحب المساعدة ويتقدم لإنقاذ موقف صعب يشجع الأطفال على القيام بمثل أعماله الجميلة. بطل القصة الايجابي الذي اجتاز صشالف ذط

: ،نرا عوبة اجتماعية وتغلب عليها لا بد أن يؤثر على سلوك الطفل فيعلمه طرق تعامل أخلاقية في كيفية التغلب على تجربته الصعبة.

(الناصرة)

دوري ابطال اوروبا: ليفربول يسعى الى اللحاق بمانشستر يونايتد وارسنال

* نيقوسيا - و.ص.ف - يسعى ليفربول الى اكمال عقد الفرق الانكليزية في الدور الثاني من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم عندما يستضيف على ملعبه «انفيلد» بوروسيا دورتموند الالماني ضمن المجموعة الثانية في الجولة السادسة الاخيرة اليوم الثلاثاء.

وسبق لفريقي مانشستر يونايتد وارسنال ان ضمنا بطاقتيهما الى هذ الدور في الجولة الخامسة الاسبوع الماضي.

وتعززت امال ليفربول حامل لقب المسابقة اربع مرات اخرها عام ١٩٨٤، ببلوغ هذا الدور بشفاء هدافه مايكل اوين الذي عاد الى الملاعب بعد غياب ثلاثة اسابيع السبت الماضي وسجل الهدف الثاني لفريقه في مرمى تشارلتون في الدوري المحلي.

ويكفي ليفربول التعادل لضمان احدى البطاقتين المؤهلتين عن المجموعة، لكن مدربه المؤقت ومدافعه السابق فيل طومسون، في غياب الاصلي الفرنسي جيرار هوييه الذي يمضي فترة نقاهة بعد عملية جراحية في القلب، يؤكد ان فريقه سيلعب من اجل الفوز وتحاشي اي مفاجأة.

ويغيب عن ليفربول قائده الفنلندي الدولي سامي هيبيا ويحوم الشك حول مشاركة الالماني ماركوس بابل.

من جهته، يخوض دورتموند حامل لقب المسابقة عام ١٩٩٧، المباراة وهو يدرك تماما انه في حاجة الى الفوز ليضمن مقعده في الدور الثاني، علما بأن التعادل قد يكفيه للتأهل في حال خسارة او تعادل بوافيستا البرتغالي مع مضيفه دينامو كييف الاوكراني ضمن المجموعة ذاتها.

وفي المجموعة الاولى، تنحصر المنافسة على احتلال المركز الثالث بين لوكوموتيف موسكو الروسي واندرلخت البلجيكي، بعد ان ضمن ريال مدريد الاسباني وروما الايطالي المركزين الاول والثاني على التوالي.

ويحل لوكوموتيف ضيفا على ريال مدريد، واندرلخت على روما في الجولة الاخيرة.

وفي المجموعة الثالثة، سيكون مايوركا الاسباني اقرب الى المركز الثالث عندما يستضيف باناثينايكوس اليوناني الذي ضمن بلوغه الدور الثاني الى جانب ارسنال الانكليزي.

وفي مباراة اخرى يلتقي شالكه الالماني مع ارسنال الانكليزي.

وفي المجموعة الرابعة، تبدو المنافسة حامية جدا لان الفرق الاربعة تملك الامل في بلوغ الدور الثاني وان بنسب متفاوتة.

على ملعب «لابوجوار» يلتقي نانت الفرنسي مع لاتسيو الايطالي. ويكفي نانت التعادل لضمان احد المركزين الاوليين، في حين لا بديل امام لاتسيو سوى الفوز الذي يضمن له بلوغ الدور الثاني.

واذا نجح لاتسيو في ذلك فانه يكون قد حقق ما يشبه المعجزة لانه خسر مباريات الثلاث الاولى في هذه المسابقة.

ولم تكن اخر مباراة خاضها لاتسيو في الدوري المحلي مشجعة لانه سقط امام جاره ومنافسه التقليدي على زعامة العاصمة روما بهدفين نظيفين السبت الماضي، لكن في المقابل فان عروض نانت متقلبة وبالتالي الاحتمالات مفتوحة على مصراعيها.

وفي مباراة ثانية لا تقل اهمية عن الاولى، يلتقي غلطة سراي التركي مع ايندهوفن الهولندي.

ويرفع الفريقان شعار الفوز لانه الوحيد الذي يضمن لاحدهما ان يكون بين الفرق التي ستشارك في قرعة الدور الثاني الجمعة المقبل.

الدوري الامريكي للمحترفين: عودة جوردان تخطف الاضواء من اونيل وبراينت وايفرسون

• بقلم: ميشال الحاج •

* نيقوسيا - و.ص.ف - تستأثر عودة اسطورة كرة السلة الامريكية مايكل جوردان عن اعتزاله هذا الموسم لخوض الدوري الامريكي للمحترفين الذي ينطلق اليوم الثلاثاء، بالاضواء، وذلك على الرغم من وجود نخبة من اللاعبين الذين طبعوا الدوري بطابعهم الخاص في الموسمين الماضيين بعد اعتزال «الساحر» وابرزهم عملاقا لوس انجلوس ليكرز حامل اللقب شاكيل اونيل وكوبي براينت، وهداف فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الوصيف الن ايفرسون.

وللمفارقة، فان اونيل بالذات برز بشكل لافت في الوقت الذي كان فيه جوردان بعد الايام المتبقية له مع فريقه السابق شيكاغو بولز الذي صنع له المعجزات، وقال الجميع في حينها ان اونيل سيكون خليفة جوردان «الطائر» في ملاعب السلة الامريكية.

ومع ان اداء اللاعبين الكبيرين مختلف تماما، حيث يلعب جوردان في مركز الجناح واحيانا صانعا للالعاب، في حين ان اونيل هو لاعب ارتكاز من الطراز النادر نظرا لطول قامته وبنيته البدنية القوية.

ولكن اونيل بقي في ظل جوردان لان الاخير تألق حتى الثواني الاخيرة التي كانت تفصله عن قرار اعتزاله للمرة الاولى، وكان يراقب من صفوف اورلاندو ماجيك في البداية تحركات جوردان كيف يدك سلة الفريق المنافس من كل ناحية، وحيث يصعب على اي لاعب ان يراقبه.

وقاد جوردان شيكاغو الى ستة القاب في ثماني سنوات، وطبعا بمساعدة لاعبين شكلوا ركيزة اساسية للفريق في ذلك الوقت منهم سكوتي بيبن وستيف كير صاحب الرميات الثلاثية القاتلة، وانضم اليهما لاحقا المدافع «الشقي» دنيس رودمان.

ويأمل جوردان في عودته الثانية ان يحقق انجازا جديدا كما سبق ان فعل بعد عودته الاولى عندما نجح في قيادة شيكاغو الى اللقب، وما قدمه جوردان في الملاعب يؤكد انه نقطة تحول مهمة رغم الرقابة التي تفرض عليه، بدليل ان شيكاغو كان عاجزا عن التأهل الى النهائيات في غيابه، وبعد اعتزاله بات محطة سهلة لجميع فرق الدوري الاخرى.

ظل جوردان

في المقابل، خرج اونيل من ظل جوردان بعد ايام من اعتزال الاخير، ونضج بما فيه الكفاية لمقارعته حاليا، وستكون الفرصة سانحة له لتأكيد نجوميته بعد ان اختير افضل لاعب مؤثر في العام الماضي في الدور الاول وفي الادوار النهائية، وبات ثالث لاعب في الدوري يجمع بين اللقبين في موسم واحد بعد جوردان وكارل مالون لاعب يوتا جاز.

كما اختير اونيل افضل لاعب في النهائيات في الدوري العام قبل الماضي.

لمع بريق اونيل (٣٠ عاما و١٦ر٢ م) في مطلع التسعينات عندما كان يلعب في صفوف فريق لويزيانا



• جماهير كرة السلة في العالم ستسعد بعودة مايكل جوردان مرة اخرى!! •

ضمن دوري الجامعات ثم انتقل الى اورلاندو عام ١٩٩٣ بعد ان لفت الانظار مقابل ٤٠ مليون دولار لمدة ٧ سنوات.

وعانى اونيل مع اورلاندو لان جوردان كان في قمة عطائه مع شيكاغو الذي سيطر طويلا على الدوري، فامضى معه ٦ سنوات من دون احراز اي لقب مع انه كان قريبا منه عام ١٩٩٥ قبل ان يخسر امام هيوستن روكتس بقيادة عملاق اخر حكيم عليوان.

وعام ١٩٩٨، انتقل اونيل الى ليكرز بصفقة خيالية مقابل ١٢١ مليون دولار لمدة سبع سنوات، وعمل تحت اشراف مدرب شيكاغو السابق فيل جاكسون فكان النجاح الباهر باحراز اللقب في العامين الماضيين.

ويضم ليكرز ايضا نجم اخر هو كوبي براينت الذي يلعب في مركز الجناح ورشحه النقاد ايضا الى خلافة جوردان لانه «يطير» احيانا مثله تماما ويقوم بحركات سريعة في الهواء، يصعب على اي لاعب ارتكاز ايقافه، فكان معدله ٢٨ر٥ نقطة في المباراة الواحدة.

وقبل براينت بصدد ان يبقى في ظل اونيل ايضا، وان يكون دوره مكملا لدوره، لانه يملك المؤهلات ليكون الافضل، وسيحاول هذا الموسم مقارعة جوردان ايضا على امل دخول التاريخ من اوسع ابوابه.

وخلافا لواشنطن، فان ليكرز يبدو مرشحا للاحتفاظ بلقبه للعام الثالث على التوالي رغم تخليه عن هوراس غرانت وورن هاربر وايزاك رايدر، لانه ضم في المقابل ميتش ريتشموند والمخضرم ليندساي هانتر وساماكي ووكر.

لكن المشكلة التي قد تواجه اللاعبين والفرق هذا الموسم تتمثل بالنظام الجديد باعتماد دفاع المنطقة المعمول بها في مختلف القارات والذي يطبق في بطولة العالم وفي الدورات الاولمبية، وهو ما لا يجيده الامريكيون كثيرا.

وسيحد دفاع المنطقة من التحرك الفردي لبعض اللاعبين وستزيد الرقابة المزدوجة على لاعبين مثل اونيل وبراينت، والن ايفرسون في فيلادلفيا سفنتي سيكرز للحد من خطورتهم، وسيكون للاعبين الذين يجيدون الرميات الثلاثية عمل كبير في ترجيح كفة فرقهم.

وقال المدرب جاكسون «سيكون من الصعب مراقبة اونيل، فضلا عن انه لدينا لاعب مميز اخر هو كوبي براينت».

ولن يقل طموح فيلادلفيا وصيف بطل العام الماضي عن طموح ليكرز لانه يريد تكرار ما فعله العام الماضي والوصول الى الدور النهائي على امل احراز اللقب لتعويض خسارته امام رجال جاكسون ١-٤.

ويعتمد فيلادلفيا بدرجة كبيرة على الن ايفرسون الذي كان افضل مسجل العام الماضي رغم ابتعاده لفترة بسبب الاصابة، لكن مع تطبيق دفاع المنطقة قد يجد هذا الجناح السريع صعوبة في التحرك كما في السابق، لانه سيجد نفسه عاجزا عن الوصول الى السلة في حالة راقبه لاعبان (دابل تيم)، وسيقع فريقه في مشكلة اذا لم يكن هناك من يساعده في التسجيل.

وتطمح فرق اخرى الى المنافسة على اللقب ايضا، ومنها يوتا جاز بالدرجة الاولى الذي يقدم عروضا قوية بوجود كارل مالون وصانع الالعاب جون ستوكتون الذي عدل عن قرار اعتزاله وقرر البقاء مع فريقه، وتسعى فرق كليفلاند كافاليرز وسان انطونيو سبيرز وميلووكي باكس وساكرامنتو باكس، ونيويورك نيكس وبورتلاند الى قول كلمتها هذا الموسم ايضا.

وفي اليوم الاول من البطولة، يلعب اليوم الثلاثاء، بوسطن سلتيكس مع كليفلاند كافاليرز، وواشنطن ويزاردز مع نيويورك نيكس، وانديانا بيسرز مع نيوجيرزي نتس، وتورونتو رابتورز مع اورلاندو ماجيك، وفيلادلفيا سفنتي سيكرز مع مينيسوتا تمبروولفز، وديترويت بيستونز مع دالاس مافريكس، واتلانتا هوكس مع هيوستن روكتس، ولوس انجلوس كليبرز مع سان انطونيو سبيرز، وميلووكي باكس مع يوتا جاز، ودنفر ناغتس مع فينيكس صنز، وسياتل سوبر سونيكس مع ساكرامنتو كينغز، وبورتلاند ترايل بلايزرز مع لوس انجلوس ليكرز.

نتائج مباريات دوري الدرجة الثانية في نهاية الاسبوع

(الاسبوع الثاني)

المنطقة الشمالية (أ)

هبوعيل ديرحنا - ابناء بركا	٢:١
هبوعيل طوبا - هبوعيل كسرى	١:٣
هبوعيل شباب الناصرة - رموت مناشيه	٢:٥
هبوعيل المكر - هبوعيل عرابة	٣:صفر
هبوعيل كوكب - مكابي معلوت	٤:١
هبوعيل كفرمندا - هبوعيل اكسال	١:١
هيروني نهريا - هبوعيل سخنين	٤:صفر
هبوعيل كرميئيل - هبوعيل المغار	٢:٢

المنطقة الشمالية (ب)

هبوعيل الاخوة حيفا - هبوعيل طمرة المرج	١:١
هبوعيل دالية الكرمل - هبوعيل بئر المكسور	١:١
هبوعيل باقة الغربية - مكابي تسور شالوم	٤:١
مكابي بلدي كفرقرع - هبوعيل باقة الناصرة	١:٢
هبوعيل الجليل الاسفل - هبوعيل الرينة	١:صفر
هبوعيل عرب الشبلي/تحليئيل - هبوعيل تل حنان	لم تجر
هبوعيل ام الفحم - مكابي باقة الغربية	١:٤
هبوعيل الفريديس - مكابي عسفيا	صفر:٢

المنطقة الجنوبية (أ)

هبوعيل ازور - بيتار يافا	١:٢
هبوعيل عرعرة - نس طيرق نتانيا	٣:صفر
هبوعيل محني يهودا - مكابي قلنسوة	٢:صفر
هبوعيل كفرقاسم - عوتسما حولون	٢:١
بيتار حولون - شمشمون الطيبة	٢:١
هبوعيل هود هشارون - جفعات شموئيل	٢:٣
مكابي حولون - هشكما/ رمات حين	صفر:١
هبوعيل قلنسوة - مكابي يهود	١:١
بيتار رمات غان - بيتار اريئيل	٢:صفر

المنطقة الجنوبية (ب)

عيروني الرملة - شباب رهط	٢:٧
مكابي بن تسفي - هبوعيل عراد	١:٣
مكابي كريات عكرون - هبوعيل بروحام	١:١
مكابي بئر السبع - مكابي اللد	٧:صفر
هبوعيل شباب اللد - هبوعيل بني لخيش	صفر:٣
هبوعيل مرحافيم - عيروني ايلات	٢:١
جفعات زئيف - هبوعيل شقيب السلام	صفر:٥
سديه عوزيا - عليا كفارسابا	١:١

نتائج المباريات النهائية لكأس الدولة لفرق الدرجة الثالثة

الجليل الاعلى

مكابي بيت جن - هبوعيل دير الاسد	١:٣

الجليل الغربي

مكابي شعب - هبوعيل البقيعة	١:٢

المفراتس

هبوعيل شباب طمرة - هبوعيل شباب الجديدة	صفر:١

يزراعيل

مكابي بيسان - مكابي عين ماهل	صفر:٢

حيفا

مكابي دالية الكرمل - هبوعيل ابوسنان	صفر:٢

شومرون

مكابي ام الفحم - بلدي سعيد ام الفحم	صفر:٢

الشارون

هشارون نتانيا - هبوعيل بردسيا	٣:صفر

الجنوب

هبوعيل الاطرش - هبوعيل حورة	٣:صفر

تعثر المفاوضات بين ادارتي سخنين وتسفريريم حولون لضم موحرر بسبب الطلبات المادية

جماهير الفريق السخنيني تطالب بعقد جلسة مع الادارة وجهاز التدريب بعد غد الخميس للاطلاع على الأوضاع



• روني دورا ومروان ريان مطالبان بتوضيح الأمور للجماهير في سخنين •

* لم يحصل أي تقدم في اليومين الماضيين بشأن ضم المهاجم اورن موحرر لصفوف الفريق السخنيني، رغم وجود اتفاق مبدئي معه، وذلك بسبب فعالات فريقه الحالي تسفريريم حولون في الطلب المادي. وكانت ادارة الفريق الحولوني قد طلبت مبلغ خمسة عشر ألف دولار نظير اعارة المهاجم حتى نهاية الموسم، الأمر الذي رفضه مازن غنايم رئيس ادارة سخنين جملة وتفصيلاً. وعلمنا ان باب المفاوضات لم يغلق، ومن المتوقع ان تحدث تطورات خلال هذا الاسبوع.

من جهة أخرى توجه وفد من جماهير الفريق السخنيني بطلب إلى الادارة، لعقد لقاء، ثلاثي بين ادارة الفريق والجهاز التدريبي والجماهير، للاطلاع على ما يدور في الفريق على ضوء النتائج غير الايجابية في الفترة الماضية. وقد تحدد بعد غد الخميس موعداً لهذا اللقاء، في «بيت الهستدروت»، في تمام الساعة السادسة مساءً، حيث من المتوقع ان يحضره عدد كبير من مشجعي الفريق من سخنين والقرى المجاورة!!

(عادل طربيه)

مكابي طمرة بصدد ضم مهاجم جديد

* على أثر الخسارة التي مني بها فريق مكابي طمرة في عقر داره أمام هبوعيل نحف، بات واضحاً حاجة الفريق الطمراوي الماسة باحضار مهاجم بارع يجيد تسجيل الأهداف. وقد باشرت الادارة باجراء اتصالاتها مع عدد من المهاجمين بهدف التداول في امكانية التوصل إلى اتفاق بضم أحدهم للفريق. وقد علمنا ان من بين الأسماء المطروحة كوبي رؤوبين لاعب هبوعيل الخضيرة الذي وعلى ما يبدو في طريقه إلى مكابي شعرايم، الأمر الذي سيتضح خلال أيام قليلة. واضافة لرؤوبين تم التحدث أيضاً مع مهاجم مكابي الخضيرة هدار يعقوفسكي الا انه وحتى كتابة هذه السطور لم يحرك ساكناً. كما وقد يكون المهاجم ديكل دهان في القائمة التي تتواجد لدى المسؤولين في مكابي طمرة.

(رامي صديق)

اضراب المجالس المحلية الدرزية يحول دون تحرير الميزانيات للفرق الرياضية في كفرسميع وكسرى

* ما تزال الفرق الرياضية في قريتي كفرسميع وكسرى تعاني من أزمة مادية خانقة بسبب عدم تحرير سلفة مالية من المجلس المحلي. والمشكلة آخذة بالتفاقم سيما وان المجلس اعلن اضرابه المفتوح كباقي المجالس الدرزية في البلاد. ولهذا فان ادارات الفرق في حيرة برغبون جداً في التخلص منها سريعاً. ومن عدة اتصالات اجريناها مع المسؤولين في الفرق الرياضية يستدل ان المجلس لا يعارض دعم الرياضة. وفي حال تحويل الحكومة ميزانيات سيتم على الفور تحرير سلف مالية لكل الفرق الرياضية. وتبقى الأمور على ما هي حتى «تُفرج» أزمة المجالس المحلية، الأمر الذي لا يعرفه أحد حتى الآن!!

(رامي صديق)

مكابي كفركنا يضم ڤلاديمير دوڤچي وتحرر زيڤكوڤيتش

اعارة أيمن هبرات، جهاد ربيع وهاني الزعبي لمكابي طرعان



• أيمن هبرات - من المهم ان يحظى بدقائق لعب في فريق آخر!! •

* في خطوة مفاجئة وسريعة تعاقدت ادارة مكابي كفركنا أمس مع المهاجم المولدافي ڤلاديمير دوڤچي، ليقود هجوم الفريق إلى جانب محمود الجبر، بعد ان قرر المدرب هشام الزعبي الاستغنا، عن خدمات المهاجم اليوغوسلافي سلوبودان زيڤكوڤيتش الذي لم يثبت نفسه بالصورة المطلوبة، بالاضافة إلى ادعائه بعدم الحصول على مستحقاته.

وجاء الاتفاق مع دوڤچي لمدة شهر واحد للوقوف على قدراته وامكانية الاستفادة منه كمهاجم، بعدها يتم اتخاذ قرار نهائي حول بقائه.

من جهة أخرى قامت الادارة باعارة ثلاثة من لاعبي الكادر الموسع، الصاعدين وهم: أيمن هبرات، هاني الزعبي وجهاد ربيع، إلى الفريق الجار مكابي طرعان من الدرجة الأولى. وأكد رئيس الادارة فيصل خطيب ومدير الفريق مروان عواودة ان تحرير الثلاثة جاء بسبب الكادر الموسع (٢٥ لاعباً) وعدم وجود امكانية لاشراكهم في المباريات. وكذلك ليكتسبوا دقائق لعب واحتكاك مع مكابي طرعان في مباريات الدوري، الأمر الذي سيعود عليهم بالنفع في المستقبل.

هذا وقررت ادارة الفريق اجراء المباراة البيتية القريبة أمام هبوعيل رمات غان عصر يوم الجمعة في الثانية والنصف على الملعب البلدي في كفركنا، وذلك لمنح اللاعبين يوماً اضافياً من الراحة، حيث انه سيلعب يوم الثلاثاء القادم مباراة الاياب في مسابقة كأس التوتو أمام هبوعيل كفارسابا، في كفركنا.

الجدير ذكره ان مباراة الذهاب في كفارسابا انتهت إلى فوز الفريق الكناوي بهدفين مقابل هدف واحد.

(باسل زريق)

حمد الله عالسلامة

عبد السلام مصري يعود لفريقه هبوعيل نحف

* بعد غياب دام عدة أشهر، على اثر اصابته واجرائه عملية جراحية، عاد لاعب خط الوسط النحفاوي عبد السلام مصري ليشارك فريقه هبوعيل نحف في التدريبات. وقد باشر في ذلك، منذ أمس الاثنين، حيث ان المرحلة الأولى ستكون باعادة لياقته البدنية. وعن عودته يقول لنا الاداري محمد مصري: «كلي أمل ان يعود عبد السلام إلى لياقته البدنية سيما واننا ندرك جميعاً أهميته في مساندة الفريق».

(رامي صديق)

أشبال عبلين في الطليعة

* نتائج طيبة يحققها في المباريات الأخيرة فريق الأشبال التابع لبلدي عبلين، حيث يذكر ان الفريق العبليني بكوادره الواعدة يلقى الاهتمام الكبير من المدربين. والأبرز هنا الاعتناء من الأهالي الذين يرافقون ابنا،هم في التدريبات والمباريات. وقد كانت آخر النتائج للأشبال سحق أشبال كريات آتا بنتيجة ١١-٢ من أهداف: أمير ابو النيل ستة أهداف، عمر مريسات هدف، رامي الشيخ أحمد هدف، محمد حيدر هدف، ومحمد الشيخ أحمد. اما التدريبات فانها تتم ثلاث مرات في الأسبوع، باشراف المدرب ابن القرية عماد خليفة.

يبقى ان نذكر ان الدوري الذي يلعبون به باشراف الاتحاد العام لكرة القدم ولا يتبع للدوري المنطقي.

(رامي صديق)

ايقاف نشاط سمير أبو نصرة ونضال عودة في مكابي الاخاء

ابو نصرة يطالب بالانتقال إلى فريق آخر والادارة ترفض



• سمير ابو نصرة يريد ان يجرب حظه في فريق آخر •

* قررت اللجنة التأديبية في مكابي الاخاء الناصرة ايقاف لاعبي الوسط سمير ابو نصرة ونضال عودة إلى اشعار آخر، بعد اتهامهما بتصرف غير لائق بعد انتهاء مباراة الفريق يوم الجمعة الماضي امام بني يهودا.

وكان سمير قد دخل غرفة الملابس مقهقهاً بصوت عال على حد أقوال المسؤولين في الادارة وشجعه زميله نضال على ذلك الأمر الذي لم يرق للجهازين الفني والاداري، فوقعت مشادة كلامية، وتمت دعوة الاثنين لجلسة مع المدرب عزمي نصار الذي أوضح لهما ان أي لاعب يريد البقاء في الفريق يتوجب عليه ان يمتثل لأوامر وطلبات المدرب، ومن لا يعجبه ذلك، يمكنه البحث عن أي فريق آخر.

وأمس مثل الاثنان أمام لجنة الطاعة في الفريق، وبعد التحقيق معهما تقرر ايقاف نشاطهما حتى اشعار آخر. وعلى الفور طالب سمير بتحريره دون مقابل لينتقل إلى فريق آخر، خاصة وان الفريق مدين له بمبلغ خمس وأربعين ألف شيكل من الموسم الماضي. المدير الفني عزمي نصار لم يبد أي معارضة في انتقال سمير، طالما هو ارتأى ذلك. بينما رفضت ادارة الفريق هذا الطلب في الوقت الحالي.

(ايمان خالد وعبد ابو ليل)

هبوعيل كوكب ابو الهيجاء في مأزق لاعبين!!

* أجرت ادارة هبوعيل كوكب ابو الهيجا، من الدرجة الثانية في اليومين الأخيرين اتصالات مكثفة مع عدة لاعبين، خاصة اولئك الذين يلعبون في موقعي المدافع المتأخر والمهاجم، سيما وان المهاجم الشفاعمري نفاع نفاع لم ينضم لتدريبات الفريق الكوكبي بالرغم من الاتفاق المبدئي الذي ابرم بين الطرفين. ومن ناحية أخرى فقد تم الاتصال أمس الاثنين باللاعب سرجيه بوركوڤيتش، لاعب هبوعيل أحمد مجد الكروم، بهدف ضمه، الأمر الذي قد لا يتم بسبب رفض بوركوڤيتش نفسه للتحرر من الفريق المجدلاوي. كما وأجريت المفاوضات مع اللاعب الطمراوي سامي ابو رومي. الا ان تعنت ادارة هبوعيل طمرة يحول دون انتقال ابو رومي إلى أي فريق. وفي هذا السياق يقول لنا مدرب الفريق عاطف حجازي: «في بداية الموسم أراد سامي الانتقال إلى مكابي طمرة ولم نعارض وبعدها طلب عكس ذلك وانه يرغب بالبقاء، في هبوعيل طمرة. ولهذا أرجعنا عدة لاعبين بهدف المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الثانية. والآن سامي يريد التحرر الأمر الذي أعارضه «جملة وتفصيلاً» بسبب تصرفاته ولهذا فاني لن أوافق على انتقاله لأي فريق».

وكان تعقيب اللاعب سامي ابو رومي ما يلي: «حتى لو حدث ذلك وكان هنالك خطأ فأنا لاعب ادرك اين تصب مصلحتي، ومن حقي ان اقرر في اي فريق سألعب، سيما وانني أعطيت الكثير لفريق هبوعيل طمرة».

(رامي صديق)

ربيع زيدان يترك مكابي يركا وينضم ليانوح

* ترك المدافع المتأخر ربيع زيدان فريقه مكابي يركا، لصالح هبوعيل يانوح من الدرجة الثالثة، سيما وان العرض في الفريق اليانوحي يتلخص بأن يكون زيدان مدرباً ولاعباً. ولهذا فقد باتت حاجة الفريق اليركاوي احضار مدافع متأخر. وفي هذا السياق علمنا ان اتصالات قد أجريت مع اللاعب اورين يوني من كريات شمونة ولكن حتى الآن لم يُترجم الأمر إلى توقيع رسمي. كما وانه من المتوقع ان يشارك في تدريبات الفريق هذا الاسبوع عدة لاعبين لم يرغب المدرب زياد فلاح الافصاح عن هويتهم حالياً.

(رامي صديق)



تحالف الارهاب وارهاب التحالف الأمريكي

• بقلم: د. محمد حسن بكري •

* تاريخ البشرية يعج بأسماء الطغاة والسفاحين والقتلة، وإذا راجعناه فاننا نجد بين طياته المذابح التي ارتكبت بحق البشرية. وإذا ما قرأناه جيداً فنجد أن كل سفاح وطاغية يبرر ما قام به من سفك دماء وقتل وإجرام. فتعالوا نذكر بعض هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر. فنابليون اجتاح أوروبا وافريقيا وآسيا وانتهك حرمة تلك البلاد التي قام باحتلالها وارتكب المجازر بحق شعوبها ونهب خيراتها، وكذلك الاسكندر الكبير في حروبه وهولاكو ونيرون والأمثلة كثيرة، وفي القرن المنصرم في القرن العشرين في الحربين العالميتين. فالأولى عززت الامبراطورية الواسعة لبريطانيا العظمى، التي لم تغب الشمس عن أراضيها. والثانية خلفت الدمار وقضت على الملايين من بني البشر في أوروبا خاصة وخارجها. وبالقضاء على الجزار الطاغي والنازي هتلر وحليفه موسوليني، وبالقضاء على هذا المجرم بحق البشرية كان لا بد من أن يخلفه من مثله وربما اقل منه بقليل حيث ظهر جلياً الاستعمار بحلته الجديدة.

المستعمرون قسموا فيما بينهم الغنائم منذ بداية القرن العشرين وقسموا الكرة الأرضية الى دول ودويلات وإمارات ونصبوا عليها عملاءهم وسنّوا أنظمة للحكم التي تهتدي بنمط نظامهم، ثم استولوا على خيرات تلك الدول وشعوبها، وكلما كانت هذه الشعوب تنتفض ضدهم يقومون بالمجازر والقتل والارهاب والتجويع.

وها نحن في بداية القرن الـ ٢١ ولا زالت هذه الدول الاستعمارية نفسها، ولكن بحلة جديدة جداً، تحاول وتنجح بمحاولاتها بالاستيلاء على خيرات دول العالم. ولعله من سخريات القدر ان تقوم أكبر وأقوى دولة في عالمنا عسكرياً واقتصادياً، بتزعم التيار الذي اطلقت عليه اسم «محاربة الارهاب»، فمن هو معها هو المتحضر والذي ليس معها فهو إرهابي، هذا هو القانون الذي سنّه رئيسها بوش بن بوش.

فبوش الأول استغل وجود الدكتاتور في العراق الذي قام باحتلال جارته الكويت، لكي يقوم بحملته ضد دول الخليج والشرق الأوسط ولكي يحكم سيطرته على آبار النفط وعلى المنطقة نظراً لأهميتها الاستراتيجية، ولا يزال هذا العدوان على المنطقة وعلى الشعب العراقي مستمراً الى اليوم حيث يموت جوعاً المئات ومئات آلاف الأطفال العراقيين، وكل ذلك باسم مقاومة «الارهابي» صدام حسين الذي لا يزال الحاكم بأمره في العراق وينعم بطيبات ما رزقه الله. وكذلك فان كل ما يهم هذا المتغطرس الأمريكي هو وجود قواته على أرض الجزيرة العربية بمعداتها. ثم يستمر هذا المخطط والمسلسل بالاستيلاء على العالم وخيراته حتى يصل الى قلب أوروبا وتقصف طائراته المدن اليوغوسلافية في كوسوفو ولا يهم هذا المعتدي ان سكان تلك المدن هم من المسيحيين، لكي يقيم بعد ذلك قواعده العسكرية في تلك البلاد، ويحكم سيطرته ايضاً على هذه البقعة من الأرض.

أما آخر حلقة من حلقات هذا المسلسل، وربما ليست الأخيرة فهي استغلال الجريمة النكراء في ٢٠٠١/٩/١١، على ناطحات سحاب نيويورك ومقتل الوف الأمريكيين الأبرياء، واتهام اسامة بن لادن وطالبان وافغانستان والاسلام بارتكاب هذه العملية المجرمة، والقيام بحملته الاعلامية أولاً ضد الاسلام والمسلمين واقامة تحالف همجي ضد أفغانستان تتزعمه أمريكا وتشترك به دول أوروبية! وعربية واسلامية؟!! ورغم عدم براءة هذا التحالف فقد استثنيت اسرائيل منه لغرض في نفس أمريكا، ثم تلته الحملة الأمريكية - البريطانية على الشعب الأفغاني، فهي تقوم يومياً بقصف المدن والأحياء السكنية والمدارس والمستشفيات وتقتل النساء والأطفال، والحجة نفسها محاربة «الارهاب» والقاء القبض على بن لادن حياً أو ميتاً، وهو اي بن لادن لا يزال على قيد الحياة رغم مقتل المئات والألوف من نساء وأطفال أفغانستان، وستحاول أمريكا وحلفاؤها ان تحكم الخناق وتقيم لها القواعد على هذه البقعة من الأرض لكي يكتمل مسلسل الاستيلاء على ما تبقى من خيرات عالمنا.

والغريب في الأمر وما أكثر غرائب هذا الزمن ان اسرائيل التي وُضعت على الرف ولم تقبل في هذا التحالف لغرض في نفس أمريكا، فإن هذه الدولة التي تلقى التأييد المطلق من أمريكا تقول: «لا» لأمريكا عندما طلبت منها الانسحاب من الأراضي الفلسطينية التي احتلتها اثر اغتيال او مقتل الوزير الترانسفيري رحبعام زئيفي، وليس غريباً ان تستمر أمريكا بدعم الصلف الاسرائيلي الذي على ما يبدو مبرمجاً مع الأمريكيين انفسهم، وما أغرب هذا الصمت العربي والعمى الاسلامي على كل ما يحدث في فلسطين ضد شعب فلسطين من مذابح وقتل وتجويع.

رغم كل هذه الظروف وهذه الجرائم التي تُرتكب على أيدي زعيمة الارهاب وحلفائها في بريطانيا واسرائيل وغيرها، فإننا نؤمن ان الشعوب تمهل ولا تهمل وكما هب الشعب الأمريكي ضد حكامه في أثناء الحرب القذرة ضد الشعب الفيتنامي سيهب هذا الشعب ضد حرب حكامه في أفغانستان والشعب الاسرائيلي ضد حكامه في حربهم ضد الشعب الفلسطيني، وشعب فلسطين كما الشعب الأفغاني ليسا أقل شأناً وإصراراً على محاربة ومقاومة المعتدين، وسينتصران في نهاية المطاف، لأن هذه هي سنة التاريخ، والنصر قريب.

(البعثة)

حرب الشريف بوش والشرير بن لادن

تآلف التناقضات لن يخفي الحقيقة

• بقلم: نبيل عودة •

* أحداث افغانستان تضع الإدارة الأمريكية ورئيسها على قمة منتجي ومخرجي أفلام الحركة (أكشن) الأمريكية. بل وهناك تفوق حاسم على شركات السينما الهوليودية في استعمال وسائل وخطط الخداع السينمائي لتبدو المناظر ومشاهد العنف والحركات الخارقة للأبطال، طبيعية.

الإدارة الأمريكية لا تحتاج لتطوير فنون الخداع السينمائية، انما تنفذها على الطبيعة، وبالبث الحي، دون مونتاج سينمائي، وحتى سيناريو قيادة الأركان، يتبدل ويتغير حسب ضرورات «الأكشن» الرئاسية، ولا ضرورة لممثلين بدلاء للأدوار الخطرة. من أجل ذلك دأبت الإدارة الأمريكية، منذ الأحداث المجنونة والمؤلمة بتفجير برجي التوأمين، ودون ان تثبت اي علاقة لأي طرف بهذه العملية الإجرامية الإرهابية، بناء شخصية «البطل السلبي» وتحميلها قدرات وإمكانيات اسطورية، متجاهلة، ان هذا «البطل السلبي» (الذي قام به بامتياز في السابق صدام حسين) هو صنيعة المخابرات الأمريكية، وهو بالتلخيص الأساسي، مهرب مخدرات ومجرم على المستوى الشخصي والدولي قام بجرائم قتل، أبرزها قتل أكثر من (٢٥) عضواً من قيادات الحزب الاشتراكي اليمني، في جنوب اليمن وتمكين نظام الشمال القبلي، من اخضاع اليمن الجنوبي الذي بدأ بمسيرة بناء اقتصادي وثقافي وتعليمي واسعة وتبشر بتغيير هام في الكثير من المفاهيم الاجتماعية السائدة في المجتمعات العربية عدا جرائم أتباعه في الدول العربية المختلفة.

من الصعب اليوم استعمال تعبير «حرب ضد الارهاب»، حتى بمفهومه الأمريكي، للدلالة على الجرائم الأمريكية في أفغانستان، حتى الاعلام الغربي بدأ يفهم انها «حرب ضد افغانستان»، حرب لا تستند الى أي قانون دولي، تدمر فيه دولة كاملة، ويقتل شعبها بنسائه وأطفاله وشيوخه ورجاله، بحجة مقاومة مجموعات ارهابية، لم تثبت علاقتها بما حدث في نيويورك!!

بعض وسائل الاعلام تربط بين «حرب أفغانستان» والثروات الطبيعية في منطقة آسيا الوسطى التي تثير اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية، خاصة ما تملكه جمهورية تركمانستان المحاذية لأفغانستان، من احتياطي غاز قد يضعها في احدى المراتب الثلاث الأولى في العالم، وبالفعل تجري مفاوضات بين الحكومة التركمانية، وشركة بترول امريكية عملاقة هي «يونوكال» لاستغلال حقول الغاز، بل وأجرت الشركة الأمريكية مفاوضات مع حكومة طالبان لمد خطوط غاز وفقط تمر في أراضي أفغانستان وصولاً الى باكستان ثم الى بحر العرب، لتسهيل نقله للأسواق الأمريكية والعالمية، ويبدو ان طالبان كان لها موقف لا يتلاءم مع الشركة الأمريكية العملاقة مما يلزم التخلص منها.

لا أقول هذا دفاعاً عن عصابات طالبان، وعن فساد نظامهم وفكرهم وخطرهم على المجتمع الأفغاني نفسه.

ولا أرى بنظام طالبان، نظاماً اسلامياً، وهذا امر يحتاج الى توضيح وانتباه، لعدم تحويل المتخلفين الى رموز اسلامية تحررية تلحق الضرر بالمشهد الاسلامي بتصويره مجموعة من المتعصبين والمتخلفين وتجار المخدرات والقتلة من أمثال اسامة بن لادن والقاعدة والطالبان.

يجب أن يكون واضحاً ان الدين، والدين الاسلامي بالأساس، ليس سبباً للصدام بين التحالف «المعادي للإرهاب» وبين حركات تتخذ من الاسلام اطاراً لفكرها السياسي والاجتماعي ولممارستها القمعية.

وبنفس الوقت لا يمكن قبول الموقف الأمريكي، الذي لا يختلف بأصوليته عن الطالبان، بتصويره المشهد الأمريكي، كمشهد «حضاري دمقراطي» ينشد «الحرية والسلام» لشعوب العالم.

الولايات المتحدة لم تكن يوماً دولة مسالمة، بل دولة تمارس الارهاب والحروب العدوانية. الولايات المتحدة التي تدعي الحداثة والحضارة، كانت دائماً الحاضنة للأنظمة الرجعية والاستبدادية في مختلف أنحاء العالم، في شرقنا العربي والاسلامي، وفي أمريكا اللاتينية. ولن نتحدث عن البديهة التي نحفظها عن ظهر قلب، عن التغطية السياسية والعسكرية على جرائم المعتدين الاسرائيليين وعربدتهم وانفلاتهم ضد الشعب الفلسطيني وشعوب الشرق الأوسط العربية، التي ترى أنظمتها بالعجز والقصور دلالة لسياساتها «السلمية والمتعقلة»!!

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩٤٥) اعتدت الولايات المتحدة على الصين وكررت اعتداءها في عام (١٩٥٠) في سنوات الحرب العدوانية ضد الشعب الكوري. غواتيمالا لوحدها شهدت ثلاثة اعتداءات همجية أمريكية (١٩٥٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٩) العدوان الأمريكي طال كوبا (خليج الخنازير) والكونغو بفترة الزعيم الوطني لومومبا. وعدوان على لاوس وحرب الفيتنام وعدوان على كمبوديا، وغزوتها على جزيرة غرينادا وعدوان على ليبيا والسودان والسلفادور ونيكاراغوا وبنما. وعدوانها المتواصل على الشعب العراقي منذ العام (١٩٩١) وعدوانها في البلقان - يوغوسلافيا وربما نسيت بعض المواقع، وبالتأكيد لم أذكر العمليات السرية التي لم يكشف عنها النقاب بعد بشكل واسع مثل دور المخابرات الأمريكية في اسقاط النظام الاشتراكي في تشيلي والمذابح التي ارتكبت بحمايتها ودور ممثليها (كيسنجر مثلاً) في اطالة حرب الفيتنام على حساب أرواح آلاف الجنود الأمريكيين وأبناء الشعب الفيتنامي. واليوم يجيء دور أفغانستان، ولا يبدو ان أفغانستان هي المقطع الأخير في المشهد «الحضاري» الأمريكي.

الأمر الخاطئ الآخر، هو تصوير بعض مشوشي الفكر لما يجري بصفته صراعاً بين «حضارات متقدمة» متطورة تنشد الحداثة و «حضارات متخلفة». لا توجد حضارات متخلفة، وهذه محاولة لنفي الفكر الاسلامي والحضارة الاسلامية ووصم الشعوب الشرقية بالتخلف وذلك بالاعتماد على الانحطاط الراهن في العمران والنمو الاقتصادي والاجتماعي في البلاد الشرقية، الذي بدأ مع ضربات المغول والعثمانيين والحروب الصليبية، متجاهلين الجذور التي استقى منها الغرب نفسه حضارته ورقيه.

قد يكون المشهد الأفغاني، محركاً ليقظة حداثية في الفكر الشرقي، ومع ذلك، لا يمكن تجاهل حقيقة أن الحرية الفكرية والدينية التي تمارسها الأقليات الشرقية، بما فيهم المسلمون، وأداء شعائرهم الدينية والتعبير عن فكرهم ورؤيتهم ونشاطهم الابداعي ومشاركتهم الفعالة بالحياة السياسية وبالتحولات الاجتماعية في دول «الكفر والالحاد» - «دول المهجر»، غير متوفرة لهم في بيتهم/ أوطانهم. والكثيرون يختارون الغربة مكرهين.

في هذا المشهد، الخيوط تتشابك، والتناقضات تأتلف، ولكن في هذا المشهد أيضاً، تبقى الحقائق واضحة كالشمس!!

(الناصرة)

البـــــــازار

مطلوب
فرقة طوبرجية وبنائين وحدادين للعمل في منطقة بئر السبع. السكن متوفر - شروط الدفع مغرية - امكانية العمل فوري. تل: ٠٥٦-٥٣٣٤٧٨ جورج ابراهيم

مطلوب
موظفة لمكتب مستشار ضرائب تجيد اللغة العبرية والعمل على برامج الحاسوب تفضل صاحبة الخبرة، سيرة ذاتية ص.ب ١٢٨٥ او تلفون: ٦٥١٦٥١٧-٠٤ او تلفاكس ٦٥١٩٣١٢

دار للبيع
في وادي الجمال شارع هتورن ٣٧ طابق اول ١٢٠م٢
ت-٨٥١٢٧٤٦-٠٤.
ب-٣٥٢٣٠٥-٠٥١.

مطلوب حالاً
فرق بلاطين + تركيب حجر للعمل في منطقة الكريوت + حيفا. للاتصال: ٣٣٠٩٤٨ - ٠٥٠.

مطلوب
اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تعملي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عامًا.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠.

سيارة للبيع
تويوتا كارينا موديل ٩٧ وضع ممتاز ت: ٠٤/٦٧٤٤٥٧٨. ٠٥٢-٣٥٥٠٢٢.

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال ٦٥٦٥٠٦٦-٠٤ / فاكس: ٦٤٥٦٧١٨-٠٤ (٣٣)

للايجار
مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البنا، مكونة من خمس طبقات الشارع الرئيسي سخنين للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤.

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/ عيادات/ بقالة / ملابس / حلويات. في سوق الناصرة. للتفاصيل: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢.

للايجار في حيفا
في بداية شارع عباس ٣ غرف كبيرة + منظر خلاب + بلكون مناسبة لطلاب او عائلات لفترة طويلة او قصيرة
بلفون: ٠٥٨-٩٠٥٦٩١.
تلفون: ٠٣-٦٠٥٥٦٩٥.

بيت للايجار في حيفا
بيت مكوّن من ثلاث غرف في حيفا، الطابق الثاني، شارع اللنبي رقم ١٣٣ (أ). للمعنيين الاتصال على الرقم: ٠٥٠-٣١٨٣٢٨.

للإيجار
مطعم بكامل معدّاته للإيجار في كفرياسيف، الشارع الرئيسي، باتجاه الكابري. هاتف: ٠٤-٩٩٦٦٣٤٢. خليوي: ٠٥٠-٦٣٧٠٤٩.

منجرة للإيجار في الرينة
مدخل خاص، ساحة كبيرة، ماكينات كبيرة + رخصة.
للاتصال: 056-549225
04-6554127

للايجار
دار للايجار في كوكب ابو الهيجا، مساحتها ٨٥ متراً مربعاً للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٥٥ - ٥٠٥٩١٥.

سيارة للبيع
للبيع سيارة مازدا لانتس ٣٢٣ موديل ٩٩، يد ثانية بحالة ممتازة.
للمعنيين الاتصال على الارقام التالية: ٩٨٦٩٥٧٤-٠٤ / ٠٥٨٤١٢٠٠٥.

للإيجار في شفاعمرو
مكاتب للايجار على الشارع الرئيسي، بجانب بلدية شفاعمرو.
للمعنيين الاتصال على الارقام التالية: ٩٨٦٥١٩٢-٠٤/ ٠٤/٩٥٠١٤٣٢.

للإيجار في عبلين
دار للايجار مساحتها ١٠٠ متر تصلح سكن للطلاب او مصلحة. للمعنيين الاتصال على الرقم التالي: ٠٤/٩٨٦٦٣٧٥.

للايجار بيت في حيفا
في شارع هيروك، موقع خلاب مطل على البحر، ملائم لزوجين شابين او طالبات جامعيات. للاتصال: زوزو ٠٥١-٣١٨١٠٣.

مطلوب
موظفة - سكرتيرة لمكتب المحامي سامي ملحم في عرعرة، تجيد الطباعة واللغة العبرية مفضل من لها تجربة في هذا المجال. ٠٥٠-٣٨٤٥٩٨ / ٦٣٥١٠٩٦-٠٤.

دار للبيع في حيفا
دار للبيع في منطقة يفيه نوف بوضع فاخر مساحتها ١٥٠م. ٩٨٦٦٠٩٢ - ٢٥٨٦٥١-٠٥٠.

دار للبيع في حيفا
دار للبيع في عباس. ٣ غرف فاخرة ومؤثثة. منظر خلاب - سخان مياه.
$ ١١٠٠٠٠
٠٤ - ٨٥٣٤٣٨٨.
٠٥٣-٧٠٥٥٠٧٨.

للبيع
بيت مكون من ٤ غرف مركز بن غوريون طابق ثاني تتسيرت عيليت -
٠٤-٦٥٧٩٥٠٣.
٠٥٣-٧٥٥٠١١.

للايجار في الرينة
دار طابق أرضي مكونة من غرفتين صالون مطبخ، زاوية طعام وحمام مدخل وموقف خاص ٠٤-٦٤٥٣٥٤٦.

للبيع في حيفا
- بيت ١٢٠ متر مكون من ٣ غرف + صالون - منظر خلاب على البحر ٠٤-٨٥٣٣٥٤٨.

دار للبيع
١٢٥ متر - شبتاي ليفي حيفا حجر وطابق ثاني
٠٥٠-٣٨٠٩١١.
٠٤-٨٦٧٣٣٥٨.

مطلوب
سائق شاحنة حتى ١٥ طنا وحتى جيل ٣٠ سنة مفضل من سكان حيفا مع خبرة في توزيع البضائع.
٠٤-٨٤١٢٧٢٧.

لشركة بناء كبيرة مطلوب
رجل مبيعات عربي مع خبرة لموقع بنا، في حيفا المخصص للسكان العرب ٢٠٥٤٣٣ - ٠٥٠.
٠٥٠-٤١٤٤٩٣.

مطلوب
مربية لطفلين مفضل من الناصرة
٠٤-٦٥٥٤٥٥٦.
٠٥٨-٢٨٤٢٠١.

للايجار/ للبيع
دار في شارع قيساريا غرفتين + مطبخ + منافع
أثاث كامل + مكيّف - مناسب للطلاب
٨٣١١٤٨٥ - ٠٤/ ٣١٦٠٩٢ - ٠٥٠.

للبيع
كرسي طبيب اسنان بحالة جيدة
٠٥٢-٤١٨٣٨٤.
٠٤-٨٥١٥٠٦٢.

للبيع دونمين أرض في أجمل موقع في الناصرة
منظر خلال في منطقة القفزة. الاتصال بمكتب المحامين صباح ورافع
هاتف: ٨٥١٥١٢٥ (استعدد الخطوط).

للبيع بالمفتاحية في شارع پقزنر
دار ٣ غرف، مطبخ جديد، طابق ارضي، مدخل خاص + حديقة ٠٥٤ - ٩١٣٧٥٣ / ٠٤-٨٦٢٠٠٠٥ بعد الظهر

مطلوب
موظفة مبيعات مع خبرة للعمل في صالة عرض في النشيكوست حيفا - على المعنيات الاتصال عبر هاتف: ٠٤/٨٤٠٢٣١١ أو سيرة حياة ذاتية لفاكس: ٠٤/٨٠٤٢٣١٤

للبيع بسعر مغر
دار ٢٫٣٥٥ دكاكين ومكاتب ودور سكن مع امكانية عمار ٣ طوابق اضافية اي ٢٫٥٢٧م زيادة على الموجود. السعر ٢٩٥٠٠٠ دولار فقط، طابو. للتفاصيل: هاتف: ٠٠١-٨١٨-٩٧٤١٨٨٨ امريكا
او ٠٥٠-٣٦٦٧٠٠ حيفا

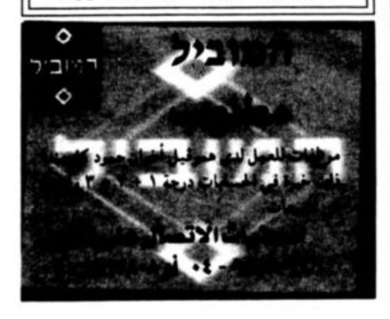
معرض الأمير للسيارات
فرع - مفرق جولاني
بجانب محطة ديلك ومطعم المختار
تلفاكس: ٠٤/٦٦٢٠٤٥٦
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

(١) شڤروليت مونتكارلو ٩٥ + بويك ليسبرا ٩٥ + پونتياك تمپست ٩٢.
(٢) مارسيديس C ٢٠٠ ديزل ٩٧ + ڤولڤو ٩٤٠ - ٩٤.
(٣) ميتسوبيشي سيچما ٩٤ + سوپر لانسر ٩٧ + مازدا ٦٢٦ - ٩٦ + هوندا سيڤيك ٩١.
(٣) جيپ نيسان تيرانو ٩٧ + دايهاتسو ايلاوز ٩٦ + ٩٣ اوتومات.
(٥) فيات تمپرا ٩٤ + فورد سييرا ٩٠ + كايا قرايد ٩٦ + سيتروان Bx - ٩٦.

الحياة الجديدة
חיים חדשים

المكتب الوحيد في الوسط العربي بترخيص من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي. باستطاعتكم من اليوم الحصول على خدمات على مدار ٢٤ ساعة لخدمة المقعدين والعاجزين عن خدمة انفسهم. لدينا عاملات من سريلانكا والهند ورومانيا وروسيا والفلبين. كذلك بالامكان الحصول على مساعدات مالية حكومية عن طريق المكتب. ملاحظة: مطلوب لمكتبنا عاملون/عاملات اجتماعيون من كل الوسط العربي في البلاد.
للاستفسار: ٠٤-٦٣٥٤٥٧٣ ٠٥٢-٢٥٨٣٢٠

مطلوب
عمال لبناء هياكل، مكان العمل منطقتي حيفا وسخنين. أجر مغرٍ جداً. لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف
٠٥٥ - ٤٤٠٩٤٧ - ٠٥٧ - ٧١٧٥٧٣



مطلوب
رجال/ فتيات مبيعات لشركة أميجو بمجال الاتصال الخلوي في شمال البلاد. مفضل مع سيارة.
للمراجعة مع بشار:
٠٤ - ٦٥٧٧٢٨٨ / ٠٥٧ - ٦٩٢٤٣٦

مطلوب
لشركة كبيرة وواسعة الانتشار وكيل مبيعات لتسويق جميع مواد البناء.
كرميئيل - بلفون: ٠٥٦-٣٧٧٢٩٧

دورات موسيقية
في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم:
٠٤/٨٦٢١٢٣١ - ٠٥٤/٤٠٥٤٠٢

هذا هو
عنواننا

دار للبيع
دار في شارع طبريا ٤ - ٥٠م٢ من غرفتين ومخزن، الطابق الارضي، بالاضافة الى ساحتين ٥٠م٢، كل واحدة ومبلطات بكراميكا وحديقة صغيرة وجميلة لكل ساحة.

السعر ٦٨٠٠٠$، ويمكن تقسيط نصف المبلغ لسنين طويلة.
للاتصال مع دكتور جون: ٠٥٥-٩٢٤٨٥٦

فرصة العمر
للبيع بنصف الثمن - ٢٩٠,٠٠٠$

قصر پنت هاوس من طابقين ב + ג المساحة ٣٠٠م٢ - ٥ غرف مع ٥ تلفزيونات معلقة، ٤ حمامات، ٤ منافع، مطبخ ملوكي، اثاث ملوكي للغاية وتحف مما هبّ ودب. ٢ بيت درج فاخران داخل البيت، ٣ شرف، بركة سباحة واربعة شماسي كومپليت وساحات واسعة ومشرفة على ميناء حيفا ومناظر خلابة من الجهات الاربع ٧٠٠م٢، كراميكا على الاسطح، ١٠٠م٢ زجاج الومنيوم ملون، مدخل العمارة جميل جداً.
الموقع، الهدار الاعلى، الكرمل الاسفل، شارع طبريا في القسم الشرقي (شارع بدون مخرج) اي انه شارع هادئ ومتوفرة فيه مواقف للسيارات، وبقرب محطة الكرمليت - مسادة.
للاتصال مع دكتور جون: ٠٥٥-٩٢٤٨٥٦

بسيخومتري وبجروت
بادارة ردينة بشوتي (المحاضرة في التخنيون)

انتبه؟! اسألوا عن نجاحات معهدنا وقارنوا مع الآخرين وستعرفون الجواب من خريجينا

دورات بسيخومتري لموعد آذار ٢٠٠٢

دورات تحضير لامتحانات البجروت لجميع المواضيع ومنها
- رياضيات ٣، ٤، ٥ وحدات
- انجليزي ٣، ٤، ٥ وحدات

معهدنا يقدم مجانًا: توجيها وارشادًا للالتحاق بالجامعات والتعليم العالي وتشمل شروط التسجيل والقبول وغيرها
لا تدعوا الفرصة تفوتكم
اهلا وسهلا بكم..
- سارعوا بالالتحاق الاماكن محدودة
تلفون رقم ٠٤-٩٨٦٩٧٠٤
بيلفون رقم ٠٥٠/٤٧٣٣٧٣ (٥٤)

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الثلاثاء ١٠/٣٠

القناة الأولى:

٣٠ ٠٦ – نشرة الأخبار بالعربية.
٤٥ ٠٦ – «بوكر طوف بسرائيل».
٣٠ ١٥ – زاب لريشون.
٣١ ١٥ – رجل العنكبوت.
٠٠ ١٦ – أعمال ادي مكداوود الجيدة المنة.
٣٠ ١٦ – تويتيز.
٥٥ ١٦ – زاب بالدماغ.
٥٩ ١٦ – «مساء جديد».
٣٤ ١٧ – زاب بالدماغ.
٣٧ ١٧ – العطلة الأخيرة.
٠٠ ١٨ – «أرنـــب الآن» – انيماتسيا.
١٥ ١٨ – الأخبار بالانجليزية.
٣٠ ١٨ – على فكرة.
٠٠ ١٩ – نشرة الأخبار بالعربية.
٣٠ ١٩ – السابعة والنصف.
٣٠ ٢٠ – «توتسرت هآرتس».
٥٨ ٢٠ – ملامح الشخصية.
٠٠ ٢١ – مباط – النشرة الاخبارية الرئيسية.
٣٠ ٢١ – سحب اللوطو – مباشر.
٣٥ ٢١ – «بوليتيكا».
٠٠ ٢٣ – عالم متكامل – مسلسل كوميدي.
٣٠ ٢٣ – من اليوم للغد.
٠٠ ٢٤ – نهاية اليوم.

القناة الثانية:

٠٠ ٠٦ – قصص ميشمش – دافنا ديكل تروي قصصاً للأطفال.
٣٢ ٠٦ – موسيقى.
٤٣ ٠٦ – هذا الصباح مع غابي غزيت وريفكا ميخائيلي.
٠٠ ٠٩ – ريفكا ميخائيلي.
٠٠ ١٠ – الجلوس والقيام.
٠٨ ١١ – نتحدث عن ذلك مع لفنا حكيم.
٥٧ ١١ – عائلة آدامز الجديدة.
٢٠ ١٢ – باور رينجرز.
٤٢ ١٢ – موسيقى.
٠٠ ١٣ – هل تكلم أحدهم؟
٣٠ ١٣ – «زمان هوريم».
٠٠ ١٤ – قريب بعيد.
٣٠ ١٤ – عالخط.
٠٠ ١٥ – «مناه مناه» – زاوية للطبخ.
٠٤ ١٥ – حياة مستعارة.
٠٠ ١٦ – الجميلون والشجعان.
٢٧ ١٦ – كل أبنائي.
٣٠ ١٧ – عابر اسرائيل.
٠٠ ١٨ – المجرمون الأكثر غباء في العالم.
٠٥ ١٨ – «كين هكوكبوت».
٢٩ ١٨ – ووكر.
٣٠ ١٩ – «سيدر عولمي» – مجلة عالمية من تقديم عراد نير.
٠٠ ٢٠ – الأخبار.
٣٠ ٢٠ – الشاشة الذهبية.
٢٧ ٢٢ – «حلوموت بهكيتسيس».
٢٥ ٢٣ – دارما وغريغ.
٥١ ٢٣ – جونغل.
٠٠ ٢٤ – موجز للأخبار.
٠٥ ٢٤ – تتمة جونغل.
٤٣ ٢٤ – «مفحان باد».
٢٩ ٠١ – آلي مكبيل.
١٠ ٠٢ – الغرفة.
٣٨ ٠٢ – «كزيه كتيلو».
٥٩ ٠٢ – الكلمة كلمة – الحلقة ٢٨ – ثقافة. تقديم: يارون لندن.
٤٣ ٠٣ – ريفكا ميخائيلي.
٢٧ ٠٤ – مهرجان بلاك وبلوز.
١٣ ٠٥ – نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقيًا:
١ – كلودا الشمالي – لس ٢ – ميرفت أمين – جونية ٣ – أمك – م م – دارتموث ٤ – سم – انفس – حر ٥ – أسامة عباس – المشط ٦ – لوسي – دن – تندوها ٧ – مل – رينان – دعيناه ٨ – متعالية – موانئ ٩ – وارسو – هاجمهم – تي ١٠ – يستعد – يرمي – مح ١١ – باي – رث – برلين ١٢ – خا – دس – مروان ١٣ – انف – لك – بند ١٤ – ليلى علوي – نق ١٥ – داست – العروض.

عموديًا:
١ – كما – المروي – خالد ٢ – ليماسول – اسبانيا ٣ – ورك – اس – مرتا – فلس ٤ – دف – سميرة سعيد – أن ٥ – اتمت – يعود – سلع ٦ – أأم – عدنا – كلأ ٧ – لم – ابن الهيثم – ول ٨ – شيدنا – رأين – ربيع ٩ – منافسة – تجمعون ١٠ – رس – اد – مي – ادنو ١١ – لجة – ادعمه – بن – قض ١٢ – يوم حلو ويوم مر ١٣ – نور مهنا – حل ١٤ – ليث – شائنة ١٥ – ست – بط – هايدن.

كلمات متقاطعة

أفقيًا:
١ – شاعر عربي راحل – حرف مكرر.
٢ – عاصمة أمريكية – عاصمة أوروبية – يتكلم.
٣ – قرع الجرس – حصوننا – مطربة لبنانية.
٤ – يكمل – حرف أبجدي – شقيقي.
٥ – مدينة في اليمن – أزل (معكوسة) – حرف مكرر.
٦ – جواب – الخداع – تهذيب.
٧ – غزال – سئم – نصف تعمل – مدينة المانية.
٨ – ممثل مصري (صاحب الصورة) – ضعف.
٩ – دولة عربية – تيس الجبل – دولة كبرى.
١٠ – سد الثغرة – رحل – مصائب.
١١ – بواريد – هزما القوم.
١٢ – سلام وطمأنينة – يمشي كالمقيد – ضد أرتاح.
١٣ – صبَّ – مقياس أرضي – مدينة اردنية.
١٤ – أفزع – الإسراع – ازالتا الأثر.
١٥ – عائش – حرف هجاء – يلاحقه – عبودية.
١٦ – مدينة كندية – مراسلة.

عموديًا:
١ – اديب وشاعر سوفييتي (نوبل ١٩٥٨) – سعل (معكوسة).
٢ – شاعر ايطالي – يرجع – عاصمة أوروبية.
٣ – نثر الماء – ممثلة أمريكية راحلة.
٤ – حبل – حب – وضع خلسة – مدينة يمنية.
٥ – قرب الزمان – حرف جر – مقبل.
٦ – من الطيور المغردة – ولد الناقة – تقال على الهاتف.
٧ – منصف – أترك.
٨ – شاعر جاهلي من أصحاب المعلقات.
٩ – خاصتنا – أوقد النار – ممثلة مصرية.
١٠ – حاجز – منخل – مضغ الطعام.
١١ – يشي – عاصفة بحرية – ضد سحب – حرف هجاء مخفف.
١٢ – يسرد الحديث – لمت وضمت.
١٣ – صحاري – حرف مكرر – الأراضي البعيدة المستوية.
١٤ – ممثلة مصرية (صاحبة الصورة).
١٥ – مؤرخ وفيلسوف اجتماعي عربي – الذباب الأزرق.
١٦ – حزني – من الحبوب – سفر – أسقط.



حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
تتعزز المواقف في بداية الاسبوع مع وجود فينوس في البرج.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
تتمتع بسحر لا يقاوم وتكون لديك كل مقومات النجاح..

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
عرض مغر يقدمه لك شخص من الجنس الأخر يسعد قلبك.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
لا تعقد اتفاق بدون الرجوع للمنطق ويكون القرار لصالحك.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
اياك وارتكاب الاخطاء والحماقات. موقع القمر يسهل الاتصال بالأخرين

العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
ينتابك شك على الصعيد العاطفي، وربما تضخم امورا ليست هامة.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
تزدهر اعمالك هذا الاسبوع وتستعيد اتزانك وتشعر بالانسجام.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
فرح وتفاؤل يجعلانك تسعد مع وجود القمر في العقرب.

القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
ضغوط العمل كبيرة لا تطاق تنصحك الكواكب بالسفر وتغيير الاجواء.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
تعيش هواجس على اثر انطباعات مقلقة من الماضي ولا تستطيع تصحيحها.

الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
ما زالت الفرص في حياتك لموقع المشتري في برجك وتزدهر حياتك.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
اوقاتا سعيدة وحلوة حاول ان تخفف من نشاطك وان تتمتع بالراحة.

• الراصد الجوي •

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم الاثنين ١٠/٢٩، بين غائم وغائم جزئياً ويستمر سقوط الأمطار المتفرقة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ١٩° * تل أبيب وضواحيها ٢٤° * حيفا وضواحيها ٢٤° * إيلات ٢٩° * جبال الجليل ١٧° * المروج الشمالية ٢٤° * جبال المركز والجنوب ٢٠° * السهل الداخلي ٢٥° * السهل الساحلي ٢٤° * النقب الشمالي ٢٥° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٣٠°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية – غربية معتدلة وتكون المياه مائجة.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (١٠٠) سم و(٢٠٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٦) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه بين هادئة ومائجة.

وفي خليج ايلات تكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٢٠٠١/١٠/٢٨)

* دولار أمريكي	٤.٢٩٦٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٣٨٠ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٦٢٤ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.١٥٣٢ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٥١ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٠٣٥ ش.ج
* دينار اردني	٦.٠٥٠٧ ش.ج

حول مسرحية الأطفال «القنديل الصغير»:

حكاية قنديل يبحث عن فتيل المحبة

• بقلم: مارون سامي عزّام •



* مسارح الأطفال الموجودة على الساحة الإبداعية الفنية في بلادنا، تكاد تكون متشابهة من حيث مضامينها الفكرية وأيضاً من حيث أدواتها التهريجية التي ترافق أي عمل مسرحي للأطفال. إلا أن هناك محاولة أو شبه مغامرة قام بها الفنان عفيف شليوط مؤخراً، من إنتاج مؤسسة الأفق للإنتاج الفني، وهي مسرحية جديدة للأطفال بعنوان «القنديل الصغير»، وهي مأخوذة عن قصة الكاتب الفلسطيني القدير غسان كنفاني، ولكن هذه القصة أعاد تأليفها وإخراجها الفنان عفيف شليوط، باضافة شخصية لم تكن موجودة في النص الأصلي للقصة، وهي شخصية المهرج.

هذا العمل المسرحي غير معقد، من حيث الفكرة ومدى سهولة الطفل أن ينسجم معها فكرةً وفهماً. قام بأداء الأدوار الفنانة لبنى سلامة بدور الأميرة، الفنان إياد شيتي بدور حكيم القصر، الفنان جواد عبد الغني بدور المهرج. تبدأ المسرحية بدرامية فجائية، وهي الإعلان عن موت الملك، ومن هذه الدرامية يتشعب تشعبين دراميين غير متوقعين، الأول وهو تعيين الأميرة ملكة لترث مكانة أبيها، والشعبة الدرامية الثانية غير المتوقعة، هي فتح الوصية بعد مرور فترة زمنية معينة، ويوصي فيها الملك، بأن الأميرة لن تجلس على عرشه، ما لم تدخل الشمس إلى القصر، فمثلاً لو كان الملك شخصية واقعية، وجسّد الفنان عفيف شليوط هذا الدور القصير، وشاهد الأطفال ولو جزءاً بسيطاً من طريقة حكمه العادل، الذي جعل الشعب كله يحبه، وخصوصاً تعلّق الأميرة فيه، مما سيجعل تعاطفهم أقوى مع حزن الأميرة على موت أبيها.

إن هذه الأحداث الدرامية المتتالية والمتراكمة، والتي تحصل كلها مع بداية المسرحية، أفقدت المسرحية جانباً كبيراً من عنصر المفاجأة، الذي يجب أن يرافق قسماً من المسرحية... أفقدتها متعة التأثر من الأحداث، حتى بدت حدثاً عادياً مر مرور الكرام، ولربما هنا تبرز نقطة الضعف في الإخراج، إذ كان يتوجب على الفنان عفيف شليوط أن يُدخل حالةً من الذهول بين الشعب، من خلال إدخال مؤثرات صوتية تختلط فيها جمل مثل «يا حرام... مسكين... شو كان منيح... واو» إثر موت الملك، لا أن يعلن فقط حاجب القصر عبر المناداة عن موته.

ولكن هذا النقص الفني في المسرحية، الذي خلق فراغاً ما خلال العرض، لربما قَصَدَ الفنان عفيف شليوط، أن يهيئ الجو بسرعة غريبة!! إلى بدء مرحلة الثانية من المسرحية، وهي مرحلة إدخال الأغاني التعبيرية التي عوّضت بشكلٍ أو بآخر عن النقص الفني المذكور أعلاه. أعتقد أن أغاني المسرحية قد فاجأت توقعات الأطفال، إذ لم تكن إيقاعية بما يكفي، لم تجعلهم يتحمسون لها بلهفة عارمة، ولكنها أدخلت بعداً تعبيرياً كبيراً على تسلسل أحداث المسرحية، فمثلاً أغنية «صحيْت المدينة» التي كتبها الفنان عفيف شليوط، عبرت عن حالة الحزن الشديد التي سادت المملكة بعد ممات الملك، الأغنية الثانية «كيف بدها ترجعلي البسمة» والتي كتبها عفيف أيضاً، فانها تعبر تماماً عن الحالة النفسية الصعبة التي طغت على الأميرة، الأغنية الثّالثة وهي «الشمس» من تأليف الشاعر نبيل صلالحة، وهي لحظة عثورها على القنديل وتتويج الأميرة ملكةً على المملكة. الأغاني من ألحان وتوزيع الفنان حسام حايك، وسُجلت في استوديوهاته.

لا شك أن الفنانة لبنى سلامة برعت في تأديتها للأغاني التي كانت بطريقة الـ Playback، وطبقة صوتها الهادئة، ساعدتها في نقل الحدث من المسرح إلى الجمهور بدرامية معينة. خوضها لهذه التجربة الأولى لها في التمثيل هي مغامرة جريئة منها، واستطاعت أن تعبر من خلال حركاتها الراقصة الخفيفة عن الأجواء العامة للمسرحية، إلا أنني شعرت أنها في بعض الأغاني كانت تتمتم الكلمات تمتمة، يبدو أنه ضايقها الصوت العالي للموسيقى، وهذا يعود للهندسة الصوتية غير المركزة تقنياً، كذلك لم يرُق لي طريقة إنهاء الأغاني بشكل فجائي، لو انتهت بالتدريج، لكان أفضل بكثير.

توزيع الأدوار كان جيداً، فالفنان إياد شيتي، أدى دور حكيم القصر بشكل جميل جداً، وقد اتسم بكثير من العفوية في إتقان مشية الرجل العجوز، وكذلك في طريقة تغيير طبقة صوته وملاءمتها لنبرة صوت الرجل العجوز، وفيها الكثير من الحنان الأبوي والحكمة الرشيدة اللذين أغدق بهما الأميرة، فحكيم القصر كان أيضاً شخصية رئيسية ذات تأثير قوي على مجرى الأحداث، فمن عنده امتدت خيوط لغز القنديل، وعنده تنتهي، فالمعروف قديماً أن حكماء القصور في الأساطير، كانوا أوفياء للملك بصورة عمياء، ولكنهم كانوا يتسمون بالدهاء تجاه أفراد سلالة الملك، لأنهم أمناء سر الملك، وهكذا تعامل حكيم القصر مع الأميرة لأنني أعتقد أنه كان يعلم بلغز القنديل. دور المهرج الذي لعبه الفنان جواد عبد الغني، لم يكن بارزاً بشكلٍ كاف وواضح، فقد اقتصر دوره على إسعاد الأميرة، ببعض الحركات التهريجية التقليدية.

لأول مرة في مسرحية الأطفال نشاهد عامل الزمن يلعب دوراً أساسياً في المسرحية، من خلال إدخال المؤثرات الضوئية والصوتية على العمل، فسمعنا أصوات بعض الحشرات الليلية، وشاهدنا بزوغ الفجر من خلال المؤثرات الضوئية، فحالة الليل هي تعبيرية، فعبرت عن ظلمة الشك والارتباك التي تخيم على نفسية الأميرة، الحشرات الليلية تعبر عن تساؤلاتها، والفجر يعبر عن بداية انفراج الأزمة بالتدريج، فكلما بزغ الفجر أكثر، كلما انفرجت أسارير الأمل. من الحالات الصوتية التعبيرية أيضاً هي تردد صوتي المهرج والحكيم وهما يناديان الأميرة، وكأنهما حقاً في البر، لتعود، بعد أن خرجت فجراً إلى البر لتصعد الجبل، كي تحمل الشمس وتنزلها، حتى تدخلها إلى القصر.

رغم اختفاء عنصر المرح من المسرحية، الذي يجب أن يكون حاضراً ولو بموقف صغير أو بنكتة، للطف الجو أكثر، إنما جاء تركيز عفيف على إظهار عنصر الحزن بشكل لافت. إن التحول الدرامي الحقيقي في اتجاه هذا العمل، هو باشعال قنديل الحكمة على يد حكيم القصر، ومن بعدها يأتي دور المهرج في نهاية المسرحية، عندما يتقمص دور الرجل العجوز الواقف عند باب القصر المتعذر عليه دخوله، واستطاع إنقاذ الأميرة من حبسها داخل الصندوق، لو لم تفهم المقصد الحقيقي للشمس، ألا وهو إزالة الحواجز التي بينها وبين الشعب، حتى تستطيع شمس المحبة غمر القصر بنور الأمل سر اللغز. البعد السياسي الواضح للمسرحية يكمن في الأميرة، وهي فلسطين المحاصرة بوحشية الاحتلال، وإذلال كرامة شعبها، الممثّلة بالحكيم والمهرج، الذي يحاول إزالة حواجز الخوف النفسي من جبروت القوة العسكرية لإسرائيل، عن طريق إدخال شمس المقاومة الساطع بالتضحية والشهادة إلى قصر عزة نفس وشمم الفلسطينيين.

(شفاعمرو)

عرض احتفالي لفيلم:

«بوق في الوادي» في المركز الثقافي البلدي في الناصرة



سلوى نقارة

* الناصرة – لمراسلنا الفني – بالتعاون مع «مفعال هپايس» وصندوق السينما الاسرائيلي، يستضيف المركز الثقافي البلدي في الناصرة، العرض الاحتفالي لفيلم «بوق في الوالدي» عن رواية للكاتب الاسرائيلي سامي ميخائيل، وذلك يوم الخميس ١/١١/٢٠٠١ الساعة الثامنة مساءً.

يروي «بوق في الوادي» قصة حب بين «عودة» وألكس، عربية وقادم جديد من روسيا. القصة تتطور في وادي النسناس في حيفا.

عائلة عودة، والوضع السياسي في اسرائيل لا يصمدان امام حبهما، ولكن، هل ستستمر هذه العلاقة في ظل الظروف الراهنة..؟

الفيلم من اخراج تشابلن لينا وسيلڤا. سيناريو: عميت ليئو. تمثيل: الكسندر سندروڤيتش، خولة دبسي، سلوى نقارة، عماد جبارين، رائدة أدون وآخرون.

ريز ويزرسبون شقراء قانونا



* تطل الممثلة ريز ويزرسبون، على جمهورها في بطولة فيلم جديد بعنوان «شقراء قانونا» للمخرج روبرت لوكتيك وتتقاسم ويزرسبون بطولة الفيلم الذي يعرض حاليا في قاعات السينما المحلية، مع لوك ولسون ومائيو ديفيس وعلي لارتر.

تلعب الممثلة الحسناء دور فتاة مدللة من بفرلي هيلز يهجرها صديقها الثري فتلحق به الى كلية هارفارد للقانون لكي تسترده، وبهدف اثبات جدارتها وبأنها ليست مجرد فتاة مدللة وغبية وغير جديرة بأن تكون رفيقة رجل ثري، يفاجأ الجميع هناك عندما تثبت الفتاة انها ماكرة جدا في الشؤون القانونية.

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

يقظة شاب ادت الى اعتقال تاجري مخدرات

• واعتقال (١٢) سائق سيارة أجرة خدموا المدمنين على المخدرات •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - تمخضت يقظة شاب، على مفرق «يقنه»، صباح امس الاثنين، عن اعتقال تاجري مخدرات. وقد اشتبه الشاب بهما خلال الانتظار في محطة للباصات، فاتصل بمركز للشرطة، وحضر عدد من افراد الشرطة الى المكان، وعندما طلبوا من الشابين المشتبه بهما تفاصيلهما، ومن أين هما، حاولا الهرب، وتشاجرا مع افراد الشرطة، فأشهر خلال الشجار شرطي مسدسه واطلق الرصاص باتجاه الشابين فأصاب احدهما في رجله بجروح، فيها استسلم الثاني، وعثر افراد الشرطة في سيارة المشتبه بهما على كمية من المخدرات قيمتها عشرات آلاف الشيكلات.

وعلى صعيد مكافحة المخدرات، نجح عدد من افراد الشرطة السرية وعملاء الشرطة، في إلقاء القبض على (١٢) سائق سيارة أجرة، عملوا خط نقل وخدمات من تل ابيب الى اللد، لخدمة مدمني ومتعاطي المخدرات، وتبين انهم نقلوا المدمنين ومتعاطي المخدرات والمخدرات الى مراكز المخدرات في اللد، مقابل أجرة عالية!!

النشر في «الانترنت» خاضع لقانون التشهير وما يترتب عليه من عقوبات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قررت قاضية محكمة الصلح في تل ابيب، دوريت رايك شبيرا، امس الاثنين، ان النشر في «الانترنت» وبواسطته، خاضع لقانون التشهير ويعرض صاحبه للعقوبات التي ينص عليها القانون.

جاء ذلك خلال النظر في دعوى قدمها مواطن ضد صحيفة «غلوبوس» في موقع «الانترنت» خاصته، وطالب في الدعوى ضد الصحيفة بشرفيّة لأن ما نشر شوّه سمعته.

ورفضت القاضية قبول ادعاء محامي الصحيفة الذين ترافعوا عنها، ان قانون التشهير الذي صودق عليه في (١٩٦٥)، لم يتضمن اي كلمة بالنسبة لـ«الإنترنت» لانه لم يكن قائمًا في حينه وهو إختراع جديد جدا. لكن القاضية رفضت الادعاء، وقررت حق المواطن في الحصول على تعويضات تشويه السمعة!

نوبي ينفي ابوته لولديه بسبب بشرتهما البيضاء

* القاهرة - و.ص.ف - حاول طبيب من بلاد النوبة الواقعة في اقصى جنوب مصر نفي ابوته لولديه بسبب بشرتهما البيضاء المختلف عن لون بشرته السمراء لكن محكمة الاحوال الشخصية رفضت طلبه، كما ذكرت صحيفة «الاخبار» المصرية الصادرة امس الاثنين.

وقالت الصحيفة ان المحكمة «شهدت اغرب شكوى قضائية لنفي النسب» اقامها الطبيب الذي لم تذكر اسمه، بحجة «بطلان نسب ولديه وعمرهما سنة وسنتين مطالبا باحالتهما على الطب الشرعي لاجراء تحاليل للدم للتأكد من عدم ابوته لهما».

ورفضت المحكمة «برفض الشكوى واثبات صحة النسب خصوصا وان الأب قام باستخراج شهادتي الميلاد باسمه وابلاغ مكتب الصحة بولادتهما وان القانون يؤكد عدم جواز نفي النسب بعد الاقرار به».

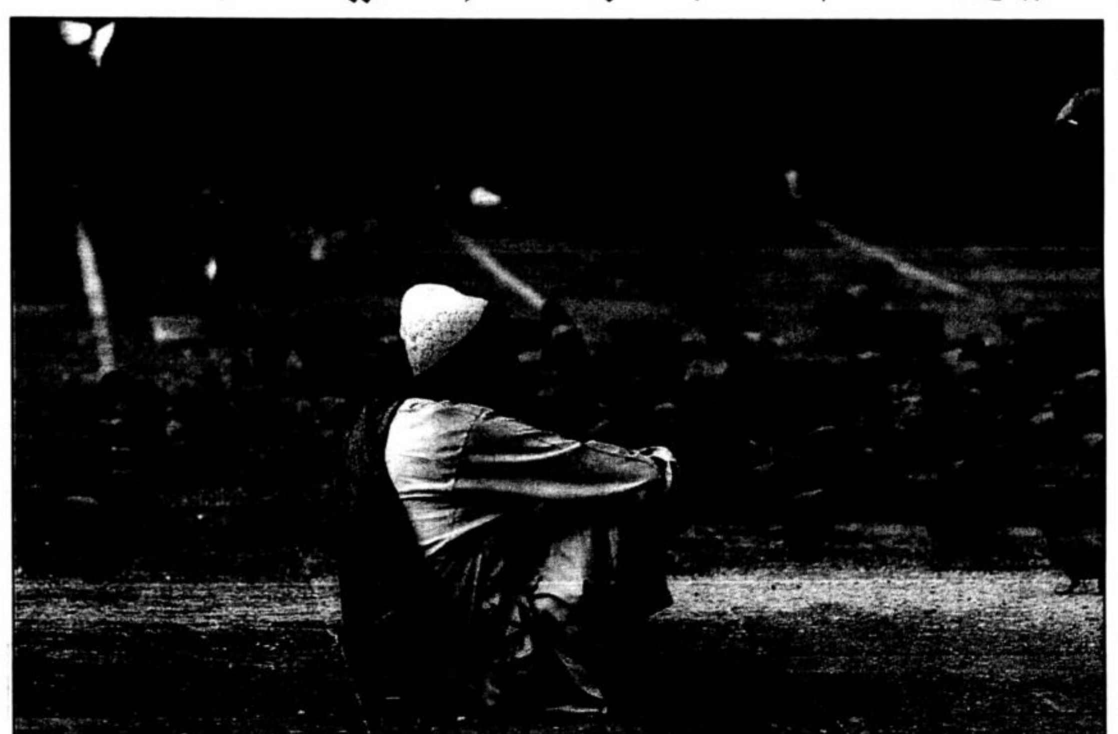
الا ان الطبيب رد قائلا ان لون بشرتهما لدى ولادتهما كان «مناسبا ومشابها له» لكنه «اكتشف فاجعة لونهما الابيض» عندما كبرا.

قصائد

• زهير دعيم • ماجد أبو غوش • شاكر ابراهيم خطيب • كاظم ابراهيم • تغريد محاميد • شفيق قبلان • منيب فهد الحاج • أحمد كيوان • عبد الهادي قصقصي •

«الاتحاد الادبي»

طيور اسام المنجذبة لا إرادياً نحو حتفها



* جاتينغا (الهند) - و.ص.ف - تشهد قرية جاتينغا المعزولة في ولاية اسام شمال شرق الهند، ظاهرة تثير حيرة العلماء، حيث تأتي اليها اعداد كبيرة من الطيور لا سيما الكبيرة الحجم لتموت منجذبة الى انوار ساطعة يضيئها القرويون.

وبين آب وتشرين الاول، تتحول بلدة جاتينغا التي يعيش فيها حوالي الفي شخص على مرتفعات كاشار الشمالية على بعد حوالي ٣٤٠ كيلومترا جنوب غواهاتي عاصمة اسام، الى جزيرة من الاضواء في كل ليلة لا يظهر فيها القمر، عندما يغطيها ضباب تصحبه رياح وامطار.

ويجتمع القرويون مزودين بالمقالع وعصي قصب البامبو كل ليلة تقريبا خارج منازلهم وقد اضاءوا المشاعل والمصابيح، بانتظار «العصافير الساعية الى حتفها».

وسريعا ما ترجع تلال جاتينغا صدى اصوات العصافير وهي تتنازع بعد ان ترتطم بالارض وكأنها اشباح تظهر من كل حدب وصوب.

وتتحول القرية خلال ثلاث ساعات الى ساحة لقتل اسراب من العصافير التي تظهر عبر اعمدة الضوء حيث تصاد وتقتل.

والغريب ان العصافير لا تسعى الى الهرب وانما تبدو وكأنها تلاقي مصيرها المباغت مذهولة، لا حول لها، عاجزة عن الافلات.

ويستغل القرويون ذلك لقتل العصافير سواء عندما تسقط على الارض او اثناء تحليقها بالعصي والمقالع.

وتبلغ حصة كل صياد حاليا ما بين ٥٠ و٦٠ طيرا، اما في الماضي فكانت حصة الواحد منهم تصل الى مائتي طير، كما يؤكد هيرين لانغتاسا، احد سكان القرية.

وتقول الاسطورة التي يتناقلها اهل القرية ان الظاهرة تعود الى نهاية القرن التاسع عشر. ففي تلك الفترة انهمرت سحابة من الطيور على نار كبيرة اشعلها مزارعون من قبيلة زيمي ناغا لابعاد الخنازير البرية التي تعيث في حقول الارز.

واثار الحادث هلعا لدى افراد القبيلة الذين ظنوا الطيور ارواحا شريرة هبطت عليهم من السماء. وهجرت القبيلة جاتينغا على الاثر.

لكن قبيلة جينتاس التي وصلت الى جاتينغا في ١٩٠٥، قدمت تفسيرا مختلفا تماما للظاهرة نفسها. فقد اعتبر رعاة القبيلة ان الطيور التي جذبتها انوار مشاعلهم التي اناروها لجمع الماشية انما كانت «مرسلة من الله».

ويقول العلماء ان حوالي خمسين نوعا من الطيور تذهب ضحية هذه الظاهرة لا سيما من الواق واق، واللقلق او مالك الحزين، والمازور.

ويضيفون ان العصافير وان كانت لا تسعى الى الانتحار فانها تترك القرويين يقتلونها بسهولة لا يجدون لها تفسيرا.

ويقول انور الدين شودوري، مؤلف «طيور اسام» ان «الطيور التي تعلق في الضباب تضل طريقها بسبب الرياح القوية. ومن المرجح انها تتجه عندها الى مصادر الضوء التي يضيئها السكان بحثا عن مأوى وبذلك يتم اصطيادها وقتلها».

ويضيف انه «بالرغم من عدم وجود تفسير علمي للظاهرة فمن الخطأ القول بأن الطيور تنتحر».

النوم الفجائي يتسبب بمعظم حوادث السيارات في مصر

* القاهرة - الوكالات - كشف بحث علمي مثير حول أمراض النوم أن معظم حوادث السيارات في مصر سببها مرض الفاركوليبسي وهو مرض يصيب السائق بالنوم فجأة في أثناء اليقظة.

أعلن ذلك الدكتور أنور الإتربي رئيس قسم الأمراض العصبية والنفسية بجامعة عين شمس المصرية، وقال إن هذه الأبحاث بدأت في عام ١٩٩٧ في معمل النوم بقسم الأمراض العصبية بكلية طب عين شمس وتم اكتشاف هذا المرض النوم في أثناء اليقظة المنتشر في المنطقة العربية خاصة في مصر ويسمي بالتعسيلة.

وقال إن النوم المفاجئ يصيب المريض من ثلاث إلى أربع مرات يوميا مما يسبب حوادث السيارات واضطرابات في حياة المريض الذي لا يعلم أن ما يصاب به مرض يمكن علاجه.

جاء ذلك في افتتاح المؤتمر السنوي للجمعية المصرية للأمراض العصبية والنفسية وجراحة الأعصاب الذي عقد مؤخراً في أسوان بضيافة كلية طب سوهاج جامعة جنوب الوادي وحضره المحافظ سمير يوسف.

وقال الدكتور الإتربي إن المؤتمر استعرض ٢٠ بحثا جديدا في علاج الأمراض العصبية وفي مقدمتها الصرع وزف بشرى لمرضى الصرع قائلا إن وزارة الصحة وافقت على تصنيع وطرح ٣ أدوية حديثة ثبت نجاحها الكبير في علاج الصرع في أمريكا وأوروبا وهي أدوية اللامنزوجين والتوبراميت والنيروتين بالإضافة إلى توافر أجهزة إجراء جراحات لمرضى الصرع بدون فتح رأس المريض باستخدام أشعة جاما والليزر ووفرت الدولة هذه الأجهزة بالمستشفيات الجامعية وتدرب على استخدامها فريق من الأطباء المصريين في إطار الرعاية الصحية التي توفرها الدولة للمرضى دون الحاجة للسفر إلى الخارج.